

في رسالة وجهها بمناسبة إحياء اليوم الوطني للذاكرة
رئيس الجمهورية يوجه بتجسيد
مشروعين يتعلقان بالذاكرة الوطنية

الجزائر-تركيا:
التوقيع على عدة اتفاقيات
للتعاون الثنائي بين البلدين

العربية
الحياة
ELHAYET EL ARABIYA
يومية وطنية إخبارية
تأسست سنة 1993

www.elhayatarabiya.dz

العدد 5851 الثمن 20 دج عدد السحب أمس: 2000 نسخة

الأحد 10 ماي 2026 الموافق لـ 23 ذو القعدة 1447 هـ

من خلال عدة مشاريع شراكة

ركاش: الجزائر منفتحة على محيطها الإفريقي



استقبل الوزيرة المنتدبة المكلفة بقضايا المحاربين والسفير الفرنسي

رئيس الجمهورية يتسلم رسالة
خطية من إيمانويل ماكرون

السفير ستيفان روماتيه يعود إلى الجزائر

C
M
J
N



تقييمه يستند إلى الأحداث الراهنة..

ميلنشون: إسرائيل
هي الأكثر خطورة
في الشرق الأوسط

في آخر اختبار ودي قبل المونديال



المنتخب الوطني
يواجه فنزويلا
أو بوليفيا

قسطنطينة

حز هواتف نقالة
مسروقة بقيمة
1.5 مليار سنتيم

ص 10

ص 09

ص 02



في رسالة وجهها بمناسبة إحياء اليوم الوطني للذاكرة

رئيس الجمهورية يوجه بتجسيد مشروعات تتعلق بالذاكرة الوطنية

وجه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، وزارة المجاهدين وذوي الحقوق إلى الشروع في تجسيد مشروعات تتعلق بجلسات وطنية للذاكرة والتاريخ والتحضير لمشروع قانون يتعلق بالذاكرة الوطنية، وفاء لشهداء مجازر 8 ماي 1945 ولشهداء الجزائر.

على أرواحهم الطاهرة في اليوم الوطني للذاكرة الإخلد للذكرى الحادية والثمانين (81) لتلك المجازر، ونجدد عهدنا معهم لحفظ الأمانة وخدمة الوطن المفضى والشعب الجزائري الأبي، في جزائر منتصرة شامخة أبية.

الحقوق إلى المباشرة في تجسيد مشروعات، يتعلق الأول بجلسات وطنية للذاكرة والتاريخ، والثاني يخص التحضير لمشروع قانون يتعلق بالذاكرة الوطنية، وفاء لشهداء مجازر 8 ماي 1945 ولشهداء الجزائر الذين نترحم بخشوع

والثقافية التي تتزامن، كل عام، مع هذه الذكرى الخالدة في الجامعات والمدارس والمراكز الشبابية والثقافية ومختلف الفعاليات لإحياء النسيان وتخليد أمجاد الجزائر. وأعلن، في ذات الصدد، عن توجيه وزارة المجاهدين وذوي

م - م

وفي رسالة وجهها بمناسبة إحياء اليوم الوطني للذاكرة، الإخلد للذكرى الـ 81 لمجازر الثامن ماي 1945، حيا رئيس الجمهورية "كل المبادرات والفعاليات ذات الصبغة التاريخية والفكرية

وزير المجاهدين وذوي الحقوق،

مجازر الـ 8 ماي 1945 ستظل وصمة عار في سجل الاستعمار الفرنسي

أشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق، البر وفيسور عبد المالك تاشريفت، مساء الخميس، بدار الثقافة «هوارى بومدين» بسطيف، على افتتاح ندوة تاريخية وطنية موسومة بـ «سرديات الحقيقة ومطالب الإنصاف التاريخي».

وأكد الوزير، في كلمته بالمناسبة، أن مجازر الثامن ماي 1945 التي اقترفتها الاستعمار الفرنسي في حق الشعب الجزائري الأعزل، ستظل وصمة عار في سجل الاستعمار، ومحطة فارقة في مسار الكفاح الوطني، إذ سطر فيها الجزائريون بدمائهم الزكية ملحمة خالدة جسدت أسمى معاني التضحية والفداء من أجل الحرية والكرامة والاستقلال.

وأوضح أن استحضار هذه الذكرى لا يندرج في إطار استذكار المآسي فحسب، بل يمثل وقفة وفاء لاستلهام الدروس والعبر من تضحيات شعب آمن بحقه المشروع في التحرر، فكانت تلك المجازر الشرارة التي أيقظت الوعي الوطني ومهدت الطريق لاندلاع ثورة أول نوفمبر 1954 المجيدة، التي توجت باسترجاع السيادة الوطنية.

كما أبرز الوزير أن استقلال الجزائر لم يكن وليد الصدفة، بل ثمرة مسار طويل من التضحيات والجسام والإرادة الراسخة في صون مقومات الأمة وحماية ذاكرتها الوطنية، مؤكداً أن الدولة تعتمد رؤية متبصرة في معالجة ملف الذاكرة، تركز على ترسيخ الحقيقة التاريخية وإسناد مهمة البحث والتوثيق إلى أهل الاختصاص من المؤرخين والباحثين، بعيداً عن التجاذبات والقراءات الظرفية.

وأشار إلى العناية الخاصة التي يوليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لملف الذاكرة الوطنية، من خلال دعمه للبحث الأكاديمي وتشجيعه للمقاربات العلمية الرصينة الكفيلة بحفظ التاريخ الوطني وصون أمانة الشهداء للأجيال الصاعدة.

وشهدت المناسبة إقامة معرض يعكس أهم المراحل التاريخية التي شهدتها الجزائر وأصدارات و منشورات وزارة المجاهدين وذوي الحقوق فضلا على تقديم وصلات إنشادية وطنية أذنتها الفرقة الصوتية للحماية المدنية، إلى جانب مداخلات تاريخية تناولت أبعاد ودلالات مجازر الثامن ماي 1945، بتنظيم مشترك بين جامعة محمد مين دباغين سطيف 2 ومديرية المجاهدين وذوي الحقوق، كما تخللت الفعاليات ملحمة تاريخية، قبل أن تختتم بتكريمات رمزية لإجتهادات ومجاهدين وأرامل شهداء وأرامل مجاهدين عربون وفاء لذاكرة الشهداء وتضحياتهم الخالدة.

م - م

اليوم الوطني للذاكرة :

انطلاق فعاليات قافلة "ذاكرة وتاريخ"

ارتباط أبناء الجالية الوطنية بالخارج بوطنهم الأم. ويضم الوفد 56 شابا وشابة سيشاركون في برنامج وطني ثري يمتد من 8 إلى 20 مايو الجاري عبر سبع محطات تاريخية وثقافية كبرى تشمل الجزائر العاصمة، بجاية، قسنطينة، قالمة، سطيف، تلمسان ووهران.

وتهدف هذه المبادرة النوعية التي تنظمها وزارة الشباب بالتنسيق مع المجلس الأعلى للشباب، إلى "تمكين شباب الجالية من معايشة تاريخ الجزائر عن قرب، اكتشاف محطات الذاكرة الوطنية وتعزيز روح الانتماء والاعتزاز بالهوية الوطنية من خلال برنامج متنوع يجمع بين الزيارات الميدانية ولقاءات حوار الأجيال والورشات التكوينية والإبداعية في مجال صناعة المحتوى الرقمي".

كما تأتي هذه المبادرة -بضيف البيان- "مواصلة لساعي الوزارة والمجلس الأعلى للشباب من أجل تجسيد برامج هادفة لفائدة أبناء الجالية الوطنية بالخارج بما يعزز مساهمتهم في الديناميكية الوطنية ويجعلهم سفراء لقيم الجزائر وتاريخها المجيد عبر العالم".

ل - خ

يذكر أن هذه القافلة التي تأتي تحت شعار "ذاكرة الأجيال تأتي انطلقت أمس الجمعة تحت رعاية وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، مصطفى حبيداوي، والوزير الوالي ولاية الجزائر، محمد عبد النور رايحي.

... وفد من الجالية الوطنية بالخارج يشارك في "قافلة الذاكرة الوطنية"

حل وفد من شباب الجالية الوطنية بالخارج بالجزائر للمشاركة في تظاهرة "قافلة الذاكرة الوطنية"، تجسيدا لجهود الدولة الرامية إلى تعزيز ارتباط أبناء الجالية بالوطن الأم، حسب ما أورده اليوم السبت بيان لوزارة الشباب.

وكان في استقبال وفد الجالية بمطار الجزائر الدولي هوارى بومدين، نيابة عن وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، المدير الفرعي لإدارة الفعاليات الشبابية والأحداث الكبرى بالوزارة، حسان بولونيس، رفقة عدد من الإطارات المركزية ومدير الشباب والرياضة والترفيه لولاية الجزائر.

وتأتي هذه المشاركة -وفقا لذات المصدر- في إطار إحياء اليوم الوطني للذاكرة المصادف لـ 8 مايو وتجسيدا لجهود الدولة الرامية إلى تعزيز

انطلقت، من ديوان رياض الضحج بالجزائر العاصمة، قافلة "ذاكرة وتاريخ" بمشاركة 1500 شاب وشابة سيجوبون 17 ولاية، وذلك بمناسبة إحياء اليوم الوطني للذاكرة الإخلد لمجازر 8 مايو 1945، حسب ما أفاد به اليوم السبت بيان لوزارة الشباب. وأوضح نفس المصدر أن هذه القافلة التي "يشارك فيها شباب تتراوح أعمارهم ما بين 18 و 35 عاما، عرفت مساهمة فعالة من الجمعيات والرابطات الشبابية ضمن رحلة وطنية نحو 17 ولاية لاستحضار أمجاد الثورة التحريرية وتعزيز ارتباط الشباب بذاكرة الوطن وتاريخه المجيد".

كما تخللت مراسم الانطلاق -بضيف البيان- تقديم "عروض فنية مميزة"، من بينها عرض للمجموعة الصوتية "سليل الأحرار"، إلى جانب تنظيم معرض جسد محطات من تاريخ الجزائر النضالي، وسط "أجواء وطنية تعبر عن الوفاء لتضحيات الشهداء والمجاهدين".

وتندرج هذه المبادرة في إطار "ترسيخ قيم المواطنة وصون الذاكرة الوطنية لدى فئة الشباب وتعزيز الوعي بتاريخ الجزائر المجيد لدى الأجيال الصاعدة"، مثلما أشار إليه المصدر ذاته.

الوزيرة المنتدبة المكلفة بالجيش الفرنسية

"يجب التحلي بالشجاعة واحترام ذاكرة الجزائر"

أكدت الوزيرة المنتدبة المكلفة بالجيش الفرنسية وقدمى المحاربين أليس روفو الجمعة، خلال مشاركتها في فعاليات إحياء الذكرى الـ 81 لمجازر 8 ماي 1945 بسطيف أنه "يجب التحلي بالشجاعة للنظر إلى التاريخ كما حدث في حقيقته مع احترام ذاكرة الجزائر". وكانت الوزيرة المنتدبة المكلفة بالجيش الفرنسية وقدمى المحاربين مرفوقة بالسفير الفرنسي لدى الجزائر. حيث وضعت إكليلا من الزهور أمام النصب التذكاري الإخلد لهذه المجازر.

وشهدت ولاية سطيف الجمعة تنظيم مسيرة "الذاكرة والوفاء لشهداء مجازر 8 ماي 1945" وذلك بمناسبة إحياء اليوم الوطني للذاكرة الإخلد لمجازر 8 ماي 1945 التي اقترفتها المستعمر الفرنسي في حق المتظاهرين بكل من سطيف وقالمة وخرطلة (بجاية).

م - ب

المحكمة الدستورية:

مجازر 8 ماي 1945 لازالت محفورة في الذاكرة الجماعية الوطنية

وأشارت إلى أن إحياء هذه الذكرى الأليمة ليس مجرد واجب تاريخي، بل التزام وطني تجاه أولئك الشهداء الأبرار الذين دفعوا أغلى الأثمان لننعم بسيادتنا واستقلالنا، مبرزة أن "ذاكرتنا الجماعية تحتفظ بأسمائهم وتضحياتهم كمنارة لأجيالنا القادمة".

الوطنية". وأضافت أنه باستذكار ما حدث في الثامن من ماي 1945 "نعود بأذهاننا إلى إحدى أحلك اللحظات في تاريخ أمتنا، حيث استرجع الشعب الجزائري وعيه الوطني مطالباً بحريته وكرامته، ليمثل هذا التاريخ منعظاً حاسماً في مسيرة نضاله".

عسلاوي، بمناسبة اليوم الوطني للذاكرة الإخلد لمجازر 8 مايو 1945، أوضحت المحكمة الدستورية أنه بعد مرور مزيد من ثمانية عقود "لا تزال المجازر التي ارتكبتها المستعمر الفرنسي يوم 8 ماي 1945 ضد الشعب الجزائري محفورة في الذاكرة الجماعية

اعتبرت المحكمة الدستورية، السبت، أن مجازر 8 ماي 1945 التي ارتكبتها المستعمر الفرنسي ضد الشعب الجزائري، وبعد مرور مزيد من ثمانية عقود، لا تزال "محفورة في الذاكرة الجماعية الوطنية". وفي بيان حمل توقيع رئيسها، السيدة ليلي

«من أجل اشهاركم توجوهوا الى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار»
وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور-الجزائر.
الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42
الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.45
020.05.13.77
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الطبع: SIA
التوزيع: الجزائر دوك كوم
الادارة: 0560 01 06 90
المؤسسة ذات الشخص الوحيد وذات المسؤولية المحدودة
التجوير: 0560 01 06 85
هاتف فاكس: 020 10 17 25
الادارة: 0560 01 06 90
elhayetelArabia@gmail.com

يومية وطنية مستقلة
تصدر عن شركة الخيام- للإعلام والاتصال

العنوان: مدير النشر: مراد بوعنزول
شارع ديدوش مراد - الجزائر العاصمة

استقبل الوزيرة المنتدبة المكلفة بقضايا المحاربين والسفير الفرنسي

رئيس الجمهورية يتسلم رسالة خطية من إيمانويل ماكرون

● ● السفير ستيفان روماتيه يعود إلى الجزائر



استقبل رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، السبت، الوزيرة المنتدبة المكلفة بقضايا المحاربين لدى وزيرة الجيوش الفرنسية، السيدة أليس روفو، حاملة رسالة من الرئيس الفرنسي، السيد إيمانويل ماكرون إلى السيد رئيس الجمهورية.

الدبلوماسية.

.. السفير الفرنسي
يعود إلى الجزائر

وقال قصر الإليزيه في بيان إن الزيارة تعكس إرادة إيمانويل ماكرون في التعامل مع العلاقات بين فرنسا والجزائر بنزاهة مع احترام كل الذكريات المرتبطة بها. وأضاف البيان أن السيدة روفو ستقبل رغبة الرئيس إيمانويل ماكرون في استئناف التعاون القسلي والرغبة في مضاعفة النتائج المحققة وإعادة بعث حوار فعال مع احترام المصلحة الوطنية لكل طرف بما يخدم المصلحة المشتركة للبلدين.

أعلنت فرنسا، الجمعة، عودة السفير ستيفان روماتيه إلى الجزائر، تزامنا مع زيارة تقوم بها الوزيرة المنتدبة لدى وزيرة الجيوش أليس روفو إلى الجزائر. وجاء في بيان الإليزيه أنه من شأن هذه الزيارة أن تتيح "إقامة علاقات ثقة" وإعادة بعث حوار فعال مع الجزائر، بعد ما يقرب من عامين من الأزمة الدبلوماسية بين البلدين.

ج.م

ورافق الوزيرة المنتدبة، سفير جمهورية فرنسا بالجزائر، السيد ستيفان روماتيه.

وقد حضر اللقاء، السادة، ابراهيم مراد، وزير الدولة مكلف بالفتشية العامة لمصالح الدولة والجماعات المحلية، أحمد عطاق، وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، وعمار عبة، مستشار لدى رئيس الجمهورية مكلف بالشؤون

الفريق أول السيد شقريحة يستقبل الوزيرة المنتدبة لدى وزيرة الجيوش الفرنسية وقدماء المحاربين

«على الجزائر وفرنسا العمل معا لتجاوز مخلفات الماضي الاستعماري الأليم»

كان من حق الشعب الجزائري، الذي شارك وضحي في الحرب العالمية الثانية، أن يطالب بدولة مستقلة سيدة في قراراتها ومزدهرة بثرواتها. في هذا السياق، يتعين على البلدين العمل معا لتجاوز مخلفات هذا الماضي الاستعماري الأليم، دون نسيانه، والتطلع إلى مستقبل يسوده الاحترام المتبادل، والسعي سويا لتحقيق المصالح المشتركة، ورفع تحديات التحولات المتسارعة التي تشهدها الساحتين الإقليمية والدولية. من جهتها أشادت السيدة أليس روفو بحفاوة الاستقبال الذي حظيت به والوفد المرافق لها، وعبرت عن سعادتها بالتواجد بالجزائر ومشاركتها في التظاهرات المخدلة لذكرى مجازي 08 ماي 1945 بولاية سطيف في ختام اللقاء. تبادل الطرفان هدايا رمزية، لتوقع بعدها السيدة أليس روفو على السجل الذهبي لأركان الجيش الوطني الشعبي.

الشعبي، وكذا أعضاء الوفد الفرنسي. خلال هذا اللقاء، استعرض الطرفان سبل تطوير وتعزيز التنسيق في المسائل ذات الاهتمام المشترك، وكذا حالة التعاون العسكري الثنائي بين جيشي البلدين، كما تناولا التحديات الأمنية التي يعرفها العالم، وتبادلا وجهات النظر حول مختلف القضايا الراهنة. ألقى السيد الفريق أول كلمة رحب في بدايتها بالوزيرة المنتدبة والوفد المرافق لها، بمناسبة هذه الزيارة التي من شأنها بعث حركية جديدة لعلاقات التعاون بين البلدين. وقال الفريق أول "أود، في المستهل، أن أرحب بكم بالجزائر، وبالوفد المرافق لكم، بمناسبة هذه الزيارة التي تأتي تزامنا مع إحياء الجزائر لليوم الوطني للذاكرة المخدلة لمجازي 8 ماي 1945، التي كانت محطة فارقة في تاريخ الجزائر الأزلي وفي مسار نضالها من أجل الحرية والانعقاد، حيث

استقبل الفريق أول السيد شقريحة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، هذا السبت 09 ماي 2026، بمقر أركان الجيش الوطني الشعبي، السيدة أليس روفو، الوزيرة المنتدبة لدى وزيرة الجيوش الفرنسية وقدماء المحاربين، التي تقوم بزيارة عمل إلى الجزائر على رأس وفد رفيع المستوى. مراسم الاستقبال، استهلته بتحية العلم الوطني، وتقديم التشریفات العسكرية للوزيرة المنتدبة الفرنسية من قبل تشكيلات من مختلف قوات الجيش الوطني الشعبي. اللقاء حضره كل من قائد القوات البرية والأمن العام لوزارة الدفاع الوطني وقادة القوات، والحرس الجمهوري ومدير الديوان لدى وزارة الدفاع الوطني وقائد الدرك الوطني ومديرين مركزيين بوزارة الدفاع الوطني وأركان الجيش الوطني

سلمها رئيس مجلس الأمة

رسالة خطية من رئيس الجمهورية إلى رئيس جيبوتي

استقبل السيد عزوز ناصري، رئيس مجلس الأمة، بالعمامة جيبوتي، من قبل رئيس جمهورية جيبوتي، إسماعيل عمر جيله، وذلك على هامش مشاركته، بصفته ممثلا لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، في مراسم التنصيب وأداء اليمين الدستورية للرئيس الجيبوتي، إثر إعادة انتخابه لعهدة رئاسية جديدة. وخلال هذا اللقاء، سلم عزوز ناصري للرئيس إسماعيل عمر جيله رسالة خطية من أخيه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، كما بلغه بتنهائيه بمناسبة تجديد ثقة الشعب الجيبوتي فيه، متمنيا له دوام التوفيق والسداد في أداء مهامه السامية، وللشعب الجيبوتي الشقيق المزيد من التقدم والازدهار. من جهته، ثمن الرئيس الجيبوتي عمق علاقات الأخوة والتعاون التي تجمع البلدين الشقيقين، مشيدا بمواقف الجزائر الداعمة لقضايا السلم والاستقرار والتنمية في القارة الإفريقية، ومحفلا السيد عزوز ناصري نقل تحياته الأخوية وتقديره الخاص إلى رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون. وشكل اللقاء سانحة للتأكيد على الإرادة المشتركة لتعزيز علاقات التعاون الثنائي وتوسيع مجالات التشاور والتنسيق بين البلدين، بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

ج.م

تحضيرا لإطلاق مشروع إنجاز محطة كهربائية

وقد من مجمع سونلغاز يحل بنجامينا

حل وفد من مجمع "سونلغاز"، بنجامينا، تحضيرا لإطلاق مشروع إنجاز محطة إنتاج الكهرباء بقدرة 40 ميغاواط بتشاد، وفقا لما أفاد به السبت، بيان للمجمع العمومي. ويأتي هذا المشروع تجسيدا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى تعزيز التعاون الإفريقي وترقية الشراكات الاستراتيجية جنوب-جنوب، لاسيما مع تشاد، وذلك عقب الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس التشادي، السيد محمد إدريس ديبي إتنو، إلى الجزائر ما بين 22 إلى 24 أبريل الماضي. وتم استقبال الوفد الجزائري الذي يقوده الرئيس المدير العام لشركة "سونلغاز-الدولية"، يزيد جولي، الجمعة من طرف المدير العام للشركة التشادية للكهرباء، "تشاد إل.ك"، إلى جانب سفير الجزائر لدى تشاد ومسؤولين من وزارة الطاقة التشادية. وحظي الوفد باستقبال رسمي، السبت، من طرف وزير الدولة، وزير المالية والميزانية والاقتصاد والتخطيط والتعاون الدولي بتشاد، طاهر حامد انغليين، وكذا وزير المياه والطاقة، باسالي كاناي مارسلين، وهو ما يعكس الأهمية الاستراتيجية التي يكتسبها هذا المشروع ضمن مسار تعزيز التعاون الاقتصادي والطاقوي بين البلدين، حسب البيان. وعقب ذلك، عقد الوفد الجزائري جلسة عمل تقنية مع مسؤولي "تشاد إل.ك"، خصصت لبحث الجوانب التقنية والتنظيمية المرتبطة بالمشروع، وت حديد أولويات المرحلة التحضيرية، إلى جانب مناقشة آليات التنسيق الميداني بين فرق العمل المشتركة. وتضمنت النقاشات ضبط خارطة طريق مشتركة، وتشكيل فرق عمل ثنائية، بما يضمن تنسيقا فعالا بين مختلف المتدخلين إلى جانب الشروع في المعاينات التقنية للموقع المخصص لإنجاز محطة إنتاج الكهرباء بقدرة 40 ميغاواط، بضيف المصدر ذاته. وسيشروع الوفد في تنفيذ سلسلة من الدراسات والمعاينات الميدانية الرامية إلى تقييم جاهزية الموقع، من خلال دراسة البنية التحتية المتوفرة، تحليل شروط الربط بالشبكة الكهربائية، والتحقق من مطابقة المعايير التقنية والتنظيمية المعتمدة، وهذا تمهيدا لإطلاق أشغال إنجاز محطة إنتاج الكهرباء وفق الأجل المحددة وبأعلى معايير الجودة والتجارة. وتشمل مهمة الوفد، من جانب آخر، إعداد تشخيص شامل للاحتياجات المتعلقة بالمعدات والتجهيزات الكهربائية والغازية الضرورية لإنجاز المشروع وضمان جاهزيته التشغيلية، بما يساهم في دعم قدرات تشاد في مجال إنتاج الطاقة الكهربائية وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وتعكس هذه الخطوة "الإرادة المشتركة للبلدين في بناء شراكة طاقوية مستدامة"، كما تؤكد التزام سونلغاز بمرافقة شركائها الأفارقة عبر مقاربة متكاملة تقوم على نقل الخبرة وتعزيز القدرات التقنية، وتوفير حلول عملية تستجيب لاحتياجات التنمية الطاقوية بالقارة الإفريقية"، بضيف بيان المجمع.

ج.م

الجزائر-تركيا:

التوقيع على عدة اتفاقيات للتعاون الثنائي بين البلدين

أشرف رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، مناصفة مع أخيه الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، مساء الخميس بانقرة، على مراسم التوقيع على عدة اتفاقيات للتعاون الثنائي شملت عدة قطاعات على غرار الصناعة، التجارة، الزراعة، الإعلام، البريد والنقل. وتتعلق هذه الاتفاقيات ومذكرات التفاهم التي تم التوقيع عليها بالجمع الرئاسي بانقرة، ببروتوكول تعاون بين المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري ومؤسسة الإذاعة والتلفزيون التركية في مجال التلفزيون، من طرف سفير الجزائر لدى تركيا السيد بومدين قناد والمدير العام للمؤسسة الوطنية التركية للتلفزيون، السيد محمد زايد سوباجي. وبذات المناسبة، تم التوقيع على مذكرة تفاهم بين الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار ومكتب الاستثمار والتمويل التابع لمراسلة الجمهورية التركية، بشأن التعاون في مجال ترقية الاستثمار، من طرف المدير العام للوكالة، السيد عمر ركاش، ورئيس مكتب الاستثمار والتمويل التركي، بورا داغل يوبلو. كما جرى أيضا التوقيع على مذكرة تفاهم للتعاون بين وزارة الاتصال الجزائرية ومديرية الاتصال برئاسة الجمهورية التركية في مجال مكافحة التضليل الإعلامي، من قبل وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطاق ورئيس مديرية الاتصال برئاسة

ج.م

من خلال عدة مشاريع شراكة

ركاش : الجزائر منفتحة على محيطها الإفريقي

●● "زليكاف" رافعة استراتيجية أساسية في مسار التكامل القاري

أبرز المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، عمر ركاش، السبت، الديناميكية التي يشهدها التعاون والشراكة بين الجزائر ومختلف دول القارة الإفريقية في الفترة الأخيرة، والذي يتجسد في عدة مشاريع شراكة، ما يعكس انفتاح البلاد على محيطها القاري.



وفي هذا الصدد أبرز المدير العام للوكالة بأن منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية (زليكاف) تعد "رافعة استراتيجية أساسية في مسار التكامل الإفريقي، باعتبارها من أكبر الفضاءات التجارية الموحدة في العالم"، وفرصة تاريخية لتوسيع المبادلات البينية، وتحرير حركة السلع والخدمات والاستثمارات، بما يساهم في رفع حجم التجارة البينية التي لا تزال تتراوح بين 15 و 18 بالمائة وتشجيع التصنيع المحلي، وهي ديناميكية تتعزز باعتماد النظام الإفريقي للدفع والتسوية "PAPSS"، الذي يساهم في تحديث أنظمة الدفع البينية، وتسهيل المعاملات بالعملات المحلية.

وفي هذا الصدد أبرز المدير العام للوكالة بأن منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية (زليكاف) تعد "رافعة استراتيجية أساسية في مسار التكامل الإفريقي، باعتبارها من أكبر الفضاءات التجارية الموحدة في العالم"، وفرصة تاريخية لتوسيع المبادلات البينية، وتحرير حركة السلع والخدمات والاستثمارات، بما يساهم في رفع حجم التجارة البينية التي لا تزال تتراوح بين 15 و 18 بالمائة وتشجيع التصنيع المحلي، وهي ديناميكية تتعزز باعتماد النظام الإفريقي للدفع والتسوية "PAPSS"، الذي يساهم في تحديث أنظمة الدفع البينية، وتسهيل المعاملات بالعملات المحلية.

عديد المدن الإفريقية من شأنها تقوية انفتاح الجزائر على التبادل القاري، منها من جانب آخر بالنجاح الذي حققته الجزائر في احتضان معرض التجارة البينية الإفريقية في سبتمبر من السنة الماضية.

بالمناسبة دعا المدير العام للوكالة رجال الأعمال والمستثمرين إلى "استثمار فرصة تواجدهم في هذا المنتدى لتعزيز التواصل المباشر مع المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين، وبحث فرص الشراكة وإبرام عقود تجارية واستثمارية، بما يحول هذا اللقاء إلى مشاريع عملية وشركات واقعية ذات أثر ملموس".

وأكد ركاش أن معرض التجارة البينية الإفريقية شكل "محطة هامة جمعت الفاعلين الاقتصاديين من مختلف الدول الإفريقية، وأسهمت في إبراز فرص الاستثمار وتعزيز التواصل بين المتعاملين، وتوج بالتوقيع على عدد معتبر من العقود التجارية واتفاقيات الاستثمار، بما يؤكد مكانة الجزائر كفضاء محفز للتبادل والشراكة داخل

م. ب

وأوضح ركاش خلال كلمة له في افتتاح الطبعة الـ 12 لملتقى إفريقيا للاستثمار والتجارة، بحضور وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، ووزير الشباب المكلف بالجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداي، أن هذا اللقاء القاري يعقد في سياق يثبت "توجه الجزائر نحو رؤية واضحة لتعزيز انفتاحها على محيطها الإفريقي، وتكثيف التعاون الاقتصادي مع مختلف الدول الشقيقة، من خلال ديناميكية متواصلة عبر توقيع عدد من الاتفاقيات بالتعاون مع دول إفريقيا، كالتشاد وزيمبابوي ورواندا والنيجر".

وأضاف أن الملتقى يأتي في وقت تعزز الجزائر علاقاتها التجارية مع دول القارة لا سيما من خلال تنظيم معارض اقتصادية دائمة بموريتانيا، والسنغال وغيرها من الدول الإفريقية، مع افتتاح فروع بنوك في

مشاركون في ملتقى إفريقيا للاستثمار والتجارة:

الجزائر محرك أساسي للتكامل في القارة وعامل ربط بين شعوبها

مشروع الخط المنجمي الشرقي:

جلاوي يترأس اجتماعا تنسيقيا لتقييم مدى تقدم الأشغال

ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، السبت بالجزائر العاصمة، اجتماعا تنسيقيا خصص لتقييم مدى تقدم أشغال مشروع الخط المنجمي الشرقي عنابة-بلاد الحديدة (تبسة)، لاسيما المقطع الرابط بين بوشقوف والذريعة على مسافة 121 كلم، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح المصدر ذاته أن الاجتماع جرى بحضور إطار مركزي من الوزارة، إلى جانب المدراء العاملين للوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكن الحديدية (Anesrif)، المؤسسة الوطنية للأشغال العمومية (SNTP)، وكذا المدير العام لشركة الصين للطرق والجسور (CRBC)، المكلفين بإنجاز المشروع.

وخلال اللقاء، قدم المدير العام للوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكن الحديدية عرضا حول تقدم الأشغال بالمقطع ذاته، تضمن حصيلة الزيارات الميدانية المنجزة أيام 21 و 28 أبريل و 5 مايو الجاري، إضافة إلى تقييم وتيرة الإنجاز منذ الزيارة الأخيرة التي قام بها الوزير إلى المشروع يومي 9 و 10 أبريل الماضي.

كما تم استعراض البرنامج المسطر للأشغال المقبلة، مع التأكيد على ضرورة مضاعفة الجهود وتكثيف وتيرة الأشغال، بما يسمح باحترام الأجل المحددة لإنجاز هذا المشروع الاستراتيجي.

ز. ي

ورؤيتها الاقتصادية، داعيا إلى تعزيز التكامل الاقتصادي الإفريقي، والعمل على إزالة العراقيل التي تعيق حركة الاستثمار والتجارة، إلى جانب دعم السلم والاستقرار والاستثمار في التعليم والتكوين.

من جوانبه، تطرق السيد ميني إلى القفزة النوعية في تفعيل أدوات منطقة "زليكاف"، متوقعا وصول قيمة التجارة البينية إلى 230 مليار دولار خلال العام الجاري، ومثنيا على الجزائر لاستضافتها المعرض الرابع للتجارة البينية الإفريقية في 2025.

أما السيدة بيلوبي، فذكرت أن المؤهلات التي تتوفر عليها القارة لا تتماشى مع حجم التجارة البينية الإفريقية، لافتة إلى ضرورة رفع التحديات "الهائلة" التي تواجه تنفيذ منطقة "زليكاف"، التي من شأنها انتشار ما لا يقل عن 30 مليون شخص من الفقر المدقع.

واعتبر رئيس "أفريكسمبنتك" السابق، بينديكت أوراما، في كلمة مصورة، التجربة الجزائرية نموذجا يحتذى به في المرونة الاقتصادية والحوكمة، مشيرا إلى أن الجزائر نجحت في تشييد بنية تحتية قوية، مما كرس مكانتها كبوابة رئيسية للروابط التجارية القارية.

أما سفير الصين بالجزائر، دونغ غوانغلي، فتطرق لقرار بلاده إطلاق "تعريف جمركية صفرية" منذ مطلع مايو الجاري لصالح 53 دولة إفريقية، معتبرا أن هذا الإجراء سيفتح آفاقا واسعة للمنتجات الجزائرية لدخول السوق الصينية، مبرزا أن الجزائر شريك استراتيجي للصين في إفريقيا والمنطقة العربية.

م. ب

الشباب لتمكينهم من خلق قيمة مضافة حقيقية للاقتصاد الإفريقي تعزيزا للاندماج القاري. بدوره أشاد السيد إيسوفو، بالدور الريادي للجزائر على الصعيد القاري، لافتا إلى أن الجزائر ليست مجرد قوة اقتصادية في القارة، بل هي "الفاعل الرئيسي" في تنفيذ أجندة 2063.

كما أبرز أن الجزائر تعد "المحرك الرئيسي" للرواق الاقتصادي العابر للصحراء، وأن مشاريع مثل الطريق العابر للصحراء وأنبوب الغاز العابر للصحراء والألياف البصرية، تمثل "عودة للتاريخ التجاري العمودي الذي يربط سواحل المتوسط بقلب القارة وخليج غينيا"، مؤكدا أن رؤية الجزائر في الاستثمار في هذه الهياكل القاعدية هي الترجمة الفعلية لمفهوم "فتح الأسواق".

ووجه الرئيس النيجري السابق نداء لربط الأزدهار الاقتصادي بالاستقرار الأمني، مشددا على أن هدف رفع التجارة البينية إلى 30 بالمائة بحلول عام 2033 سيبيح رهينا بحل النزاعات في مناطق الساحل وليبيا والسودان، مشددا على أن السلم هو الشرط الأساسي لتدفق الاستثمارات وحماية الأروقة التجارية الاستراتيجية.

أما رئيس المركز العربي الإفريقي للاستثمار والتطوير، أمين بوطالبي، فأكد أن إفريقيا أصبحت تمثل أحد أهم فضاءات النمو الاقتصادي في العالم، وأنها تمتلك ما يلزم من المقومات لخلق فرص اقتصادية واستثمارية تتجاوز 560 مليار دولار.

وأبرز أن الجزائر تمتلك مقومات استراتيجية تؤهلها لتكون بوابة حقيقية نحو إفريقيا، من خلال موقعها الجغرافي وقدراتها اللوجستية،

أكد المشاركون في الطبعة الـ 12 لملتقى إفريقيا للاستثمار والتجارة، المنعقدة السبت بالجزائر العاصمة، أن الجزائر أضحت فاعلا حيويا ومحركا أساسيا للتنمية الاقتصادية في القارة، بفضل مشاريعها الهيكلية ذات البعد الإفريقي ورؤيتها الاستراتيجية لتعزيز العمل القاري المشترك.

ويجري الملتقى، الذي ينظمه المركز العربي الإفريقي للاستثمار والتطوير بالشراكة مع الاتحاد الإفريقي، والبنك الإفريقي للتصدير والاستيراد "أفريكسمبنتك"، وأمانة منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية "زليكاف"، بحضور وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، ووزير الشباب المكلف بالجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداي، وكذا رئيس النيجر الأسبق، محمدو إيسوفو.

كما عرف اللقاء، الذي يدوم يومين ويعقد تحت شعار "معا نفتح الأسواق"، حضور الأمين العام لـ زليكاف، وأميكلي ميني ومفوض الاتحاد الإفريقي للتنمية الاقتصادية والتجارة والسياحة والصناعة والتعدين، فرانسيسكا تانشوب بيلوبي.

وفي كلمة له بالمناسبة أبرز واضح أهمية المشاريع الهيكلية التي أطلقتها الجزائر لتعزيز الربط بين الدول الإفريقية، مشددا على ضرورة وصول القارة إلى "السيادة التكنولوجية"، لافتا إلى المكانة المرموقة التي توليها الجزائر للشباب والمؤسسات الناشئة قاريا، داعيا للاستثمار في الكفاءات ومواكبة ثورة الذكاء الاصطناعي. أما السيد حيداي، فأكد في كلمته على مساعي الجزائر لدفع النمو من خلال مراقبة المبتكرين

وزارة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية

أشغال مشروع توسعة مترو الجزائر تسير بوتيرة منتظمة

أشغال الحفر والتدعيم على مستوى بئر التهوية رقم 09 باستعمال الحلقات الدائرية من الخرسانة المسلحة.

وفي ما يتعلق بالأشغال الهيكلية بالمحطات، تتواصل عملية إنجاز التدعيم المحيطي بواسطة الجدران الحاجزة، والتي تشمل عمليات الحفر وتركيب أقفاص التسليح وصب الخرسانة، بما يضمن توفير الشروط التقنية الضرورية لمواصلة مراحل الإنجاز.

ز. ي

من حفر الخوازيق وإنجاز كمرات التوتيج الخاصة ببئر التهوية رقم 08، وهي مرحلة تقنية أساسية تدرج ضمن تأمين البنية الهيكلية للمنشأة وتوفير الظروف التقنية اللازمة لمواصلة مراحل الإنجاز اللاحقة. أما على مستوى توسعة براقبي، فتتواصل أشغال تدعيم جوانب الحفر بواسطة مراسي التثبيت، وفق المتطلبات التقنية المعتمدة بما يضمن استقرار المنشآت وسلامة الورشة. كما يشهد بئر التهوية رقم 10 تقدما متواصلًا في وتيرة الإنجاز، في حين تتواصل

تتواصل أشغال إنجاز مشروع توسعة مترو الجزائر بوتيرة منتظمة عبر مختلف الورشات المفتوحة بكل من براقبي وطالب عبد الرحمان بباب الوادي، في إطار تعزيز شبكة النقل الموجهة بالعاصمة، تجسيدا لتعليمات وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، حسب ما أفاد بيان للوزارة أمس.

فعلى مستوى محطة طالب عبد الرحمان بباب الوادي، تم استكمال حفر الخوازيق الخاصة بالمدخل الجنوبي للمحطة، كما تم الانتهاء

خلال أشغال منتدى دولي بنيويورك

شايب يعرض رؤية الجزائر في معالجة قضايا الهجرة وتنقل الأشخاص



شارك كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، المكلف بالجنسية الوطنية بالخارج، السيد سفيان شايب، الخميس بنيويورك، في أشغال المنتدى الدولي لاستعراض الهجرة، حيث عرض رؤية الجزائر القائمة على ترسيخ المقاربة التنموية والإنسانية في معالجة قضايا الهجرة وتنقل الأشخاص، في ظل التحديات والتحوليات الدولية الراهنة، وفق ما أورده بيان للوزارة.

تقتضي التصدي لأسبابها العميقة، من خلال دعم الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي وتعزيز فرص التنمية. كما أبرز كاتب الدولة أن "الجزائر تعتمد مقاربة شاملة ومتوازنة في التعاطي مع قضايا الهجرة، تقوم على التوفيق بين المتطلبات الإنسانية والتنموية والأمنية، في إطار احترام سيادة الدول وأحكام القانون الدولي". وفي ختام كلمته، شدد السيد كاتب

أ. م
وأوضح البيان أن السيد شايب، أكد في الكلمة التي ألقاها بهذه المناسبة، أنه "وفقا لرؤية رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تضع الجزائر التنمية الشاملة واحترام الكرامة الإنسانية في صميم استراتيجيتها الوطنية، انطلاقا من قناعة راسخة بأن المعالجة المستدامة لظاهرة الهجرة

تنظيم الملتقى الوطني الأول للشباب المبتكر بالعاصمة

التوقيع على اتفاقية شراكة بين الكشافة الإسلامية الجزائرية ونظيرتها الموريتانية

تبون، الرامية إلى "تمكين الشباب وإعطائهم الفرصة ليثبتوا أنفسهم في مختلف المجالات الاقتصادية، الاجتماعية والسياسية". من جهته، لفت مدير مشروع "الكشافة.. رواد المستقبل"، القائد زكريا عياشي، بأن هذا البرنامج يشكل "مساحة حقيقية لصناعة القادة المبتكرين وبيئة محفزة تمنح الشباب الكشفي الفرصة لتحويل الأفكار إلى مبادرات ومشاريع ذات أثر حقيقي ومستدام داخل المجتمع".

بدوره، اعتبر مدير ديوان وزارة الشباب، مداني محمد، بأن الكشافة الإسلامية الجزائرية "شريك أساسي لقطاع الشباب في عديد البرامج ذات الأبعاد التربوية، المخيمية الصيفية وتنمية المهارات"، مذكرا بـالدور الريادي الذي لعبته هذه المنظمة في تكوين العديد من قادة ثورة التحرير المباركة

انطلقت السبت بالجزائر العاصمة فعاليات الملتقى الوطني الأول للشباب المبتكر، المنظم في إطار مشروع الكشافة لرواد المستقبل، تحت شعار "قادة اليوم.. مبتكرو الغد".

في كلمة ألقاها لدى إشرافه على الافتتاح الرسمي للملتقى، أوضح القائد العام للكشافة الإسلامية الجزائرية، عبد الرحمن حمزاوي، أن اللقاء يندرج ضمن برامج المنظمة الكشافية العالمية "رسل السلام" الذي يهدف إلى "بناء ثقافة السلام والحوار والتنمية المستدامة". وأبرز أن الملتقى يدخل في إطار "مشروع الكشافة لرواد المستقبل"، وذلك بإيادي شبابية جزائرية تعمل على اكتشاف الطاقات وتنمية مهاراتها وإعطائهم الفرصة لتجسيد أفكار من شأنها أن تقدم الإضافة للبلد. كما شتم جهود السلطات العليا للبلاد وعلى رأسها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد

البعثة الجزائرية للحج:

معاينة جاهزية الخدمات المقدمة للحجاج الجزائريين

وقف المدير العام للديوان الوطني للحج والعمرة، مدير مكتب شؤون حجاج الجزائر، الطاهر برايك، السبت، على جاهزية مختلف الخدمات المقدمة للحجاج الجزائريين بالمساعر المقدسة (عرفات، منى ومزدلفة). وفي هذا الإطار سجل برايك في تصريح صحفي "الارتياح الكبير لمستوى التقدم المحقق في التحضيرات"، حيث أكد أن "مختلف التدابير المتخذة من طرف البعثة تستجيب للمعايير المطلوبة، وتوفر للحجاج الظروف الملائمة للوقوف بعرفة وأداء الشعائر في أحسن الأحوال".

كما نوه بـالدور الذي تضطلع به لجنة المشاعر، التي تم استحداثها خلال الموسم الماضي، والتي جرى تدعيمها هذا العام بآليات تنسيق ومتابعة إضافية، بما يعزز نجاعة العمل الميداني والتنسيق مع مختلف المتدخلين ومقدمي الخدمات. للإشارة فقد جرت الزيارة بحضور القنصل العام بجدة، محمد الحبيب زهانة ومدير مركز مكة المكرمة للبعثة الجزائرية للحج، يوسف بارود، إلى جانب رؤساء وفود البعثة وأعضاء لجنة متابعة المشاعر.

ل. خ

حليمة لكحل

اتحاد النساء سيظل وفيًا لرسالته التاريخية ومتجددا في أدائه

الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وفتحت أمامها آفاق أوسع في مجالات التكوين والمقاوالاتية والتمكين الاقتصادي". وبمناسبة إحياء اليوم الوطني للذاكرة تخليدا لذكرى مجازر 8 مايو 1945، أبرزت أن الاتحاد "يقف وقفة إجلال وإكبار وخشوع لهذه الذكرى الأليمة التي ستبقى شاهدة على واحدة من أشجع جرائم الاستعمار الفرنسي التي ارتكبها في حق الشعب الجزائري الأعرل". للإشارة، فقد حضر افتتاح أشغال المجلس الوطني للإتحاد، ممثلون عن قطاعات وهيئات وطنية وعن الأسرة الثورية.

أدائه، مواكبا للتحولات التي تشهدها بلادنا، ويشهدها العالم، حتى تبقى المرأة الجزائرية فاعلا أساسيا في مسار التنمية الوطنية وشريكا في بناء الجزائر الجديدة القوية والمزدهرة". وأبرزت السيدة لكحل أن الجزائر اليوم بقيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تشهد "حركة إصلاحية وتنموية معتبرة، تجسدت في جملة من القرارات والإجراءات التي مست مختلف فئات المجتمع. وفي مقدمتها المرأة الجزائرية". وفي ذات السياق، أضافت أن حضور المرأة "تعزيز في مواقع المسؤولية، واتسعت فرص مشاركتها في

نظم الاتحاد الوطني للنساء الجزائريات، السبت بالجزائر العاصمة، الدورة الأولى لمجلسه الوطني وذلك تحت شعار "وفاء للشهيد، انخراط للتجديد، تعبئة للمواعيد". ولدى إشرافها على افتتاح أشغال هذا اللقاء، أكدت الأمانة العامة للاتحاد الوطني للنساء الجزائريات، حليمة لكحل، أن الإتحاد يظل "فضاء جامعا لكل النساء، معبرا عن انشغالاتهن وتطلعاتهن، ومجسدا لوحدة المرأة الجزائرية في خدمة الوطن والمجتمع". لفتت إلى أن الإتحاد سيظل "وفيا لرسالته التاريخية ومتجددا في

التكفل بالخدمة العمومية للمياه

وزير الري يؤكد على ضرورة تصحيح بعض الاختلالات

حال تسجيل أعطاب، مع ضرورة استغلال الإمكانيات المتوفرة وتأمين منشآت الري، ووضع المشاريع التي هي على وشك الانتهاء حيز الخدمة في أقرب الأجل". وفي ختام كلمته، دعا إلى تكثيف حملات التحسيس من أجل الحفاظ على هذا المورد الحيوي الثمين، ومكافحة مختلف أشكال التبذير.

و. س

ولاية المدية إلى عرض مفصل حول واقع القطاع بالولاية على "أهمية التحلي بالجدية في التسيير، والعمل على تحسين معدلات تزويد المواطنين بالمياه الصالحة للشرب، مع القيام بتشخيص دقيق لوضعية القطاع بالولاية قصد معالجة الاختلالات وتحديد الأولويات". ودعا الوزير إلى "تفعيل خلايا اليقظة وتدعيمها بكل الوسائل الضرورية لضمان التدخل الفوري في

أكد وزير الري، لؤناس بوزقرة على ضرورة تصحيح بعض الاختلالات المسجلة في التكفل بالخدمة العمومية للمياه، مع اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لضمان تزويد المواطنين بالمياه الشروب، خاصة خلال عيد الأضحى المبارك وموسم الاصطياف الذي يعرف ارتفاعا في الطلب على المياه.

وشدد لؤناس بوزقرة خلال استماعه، السبت، بمقر

محكمة الجنايات الاستئنافية

تأجيل محاكمة رئيسي بلديتين ومنتخبين محليين

أرجأت، نهاية الأسبوع المنصرم محكمة الجنايات الاستئنافية لدى مجلس قضاء الجزائر البت في ملف قضية رئيسا المجلس الشعبي البلدي بلديتي بوزريعة وبنو مسوس السابقين بالإضافة إلى عدد من المنتخبين المحليين لكلا المجلسين، وذلك إلى تاريخ 3 جوان المقبل بسبب غياب دفاع بعض المتهمين. ووجهت محكمة الجنايات الاستئنافية للمتهمين تهم تتعلق بجناية تزوير محررات تدخل ضمن أحكام الوظيفة بتقرير وقائع غير صحيحة. وجنحة إساءة استغلال الوظيفة وجناية المشاركة في تزوير محررات تدخل ضمن أحكام الوظيفة. وجناية استعمال وثائق مزورة وجناية استعمال وثائق مزورة. وحسب ملف الحال فتتعلق القضية بمنح المتهمين رخص بناء مشبوهة لفائدة "تعاونية الأمل" لفائدة الما قول "ب. س." في انتظار ما ستسفر عنه جلسة المحاكمة المؤجلة للتاريخ السالف الذكر.

أ. م

الجزائر العاصمة

اجتماع تنسيقي لدراسة وتحسين ظروف تربية الأطباء المقيمين

تم السبت، بالجزائر العاصمة، عقد اجتماع تنسيقي، بين قطاعات التعليم العالي والبحث العلمي، الصحة والعمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، خصص لدراسة وتحسين ظروف تربية الأطباء المقيمين. حسب ما أفاد به بيان لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وأوضح المصدر ذاته، أن هذا الاجتماع ضم وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، وزير الصحة، محمد الصديق آيت مسعودان، و وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، عبد الحق سايجي، خصص لدراسة سبل "تحسين ظروف تربية الأطباء المقيمين، ضمن رؤية التنظيم المعمول به". من أجل ضمان "توازن أفضل بين التكوين الأكاديمي والمهام الميدانية". وتابع نفس المصدر أنه تم في الإطار إنشاء "لجنة مشتركة لتقديم مشروع مخطط" لتجسيد هذا المسعى، وفقا لنفس البيان.

ز. ي

أدرار:

انطلاق أول فوج من الحجاج نحو البقاع المقدسة

انطلق ليلة أول أمس الجمعة، بأدرار، أول فوج من الحجاج في رحلة مباشرة من مطار الشيخ سيدي محمد بلكبير نحو مطار المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية.



تيميمون سيتنقلون عبر خمس رحلات جوية مباشرة أربعة منها نحو المدينة المنورة والخامسة نحو مطار جدة إلى جانب رحلة إضافية ستنتقل من مطار هواري بومدين بالجزائر العاصمة، حسب المتحدث ذاته.

ولدى إشرافه على توديع الحجاج بالفضاء الإخصص لاستقبال الحجاج، رفقة السلطات الولائية، نوه والي أدرار، صوبيضي فضيل، بالسير الحسن لمراقبة الحجاج منذ وصولهم للمطار إلى غاية إقلاع الرحلة.

وبلغ عدد الحجاج لهذا الفوج 249 حاجا إضافة إلى مرافقين اثنين مرشد وعون حماية مدنية توجهوا نحو البقاع المقدسة على متن الخطوط الجوية الجزائرية، حسبما أشار إليه مدير التوجيه الديني بمديرية الشؤون الدينية والأوقاف بأدرار، قصابوي عبد الخالق.

ويبلغ العدد الاجمالي الذين سيتوجهون لأداء مناسك الحج انطلاقا من مطار أدرار 1.170 حاجا بمن فيهم الحجاج من ولاية

إيليزي:

إجراء 469 فحصا واستشارة خلال قافلة طبية

مكنت القافلة الطبية متعددة الاختصاصات، التي نظمتها المؤسسة العمومية الاستشفائية بإيليزي، من إجراء ما مجموعه 469 فحصا واستشارة طبية لفائدة سكان مناطق إقديل وأفرا وإيضي، حسب ما علم اليوم السبت لدى ذات المرفق الصحي.

وتندرج العملية في إطار تقريب الخدمات الصحية من المواطنين وتعزيز التكفل الطبي بالمناطق البعيدة، حيث استفاد سكان منطقة إيضي من 195 فحصا واستشارة، تليها منطقة أفرا بـ 155 فحصا، ثم منطقة أديل بـ 119 فحصا، مثلما أوضح عضو في القافلة، الدكتور خميسي قانة. وشملت القافلة عدة تخصصات طبية، أبرزها طب الأطفال وجراحة الأطفال بـ 136 فحصا لكل تخصص، إلى جانب 89 فحصا في طب النساء والتوليد، و108 فحوصات في تخصصات الطب الداخلي وأمراض القلب وطب الأورام والتخدير والإنعاش والطب العام، وفق المصدر ذاته.

قد مكنت هذه المبادرة الإنسانية من تقديم خدمات صحية نوعية لفائدة سكان القرى والمناطق البعيدة، من خلال إجراء الفحوصات الطبية والاستشارات والتكفل بعدد من الحالات المرضية، بما ساهم في تحسين مستوى الرعاية الصحية وتقريب العلاج من المواطنين، مثلما تمت الإشارة إليه.

عيد الأضحى:

انطلاق عملية بيع الأضاحي المستوردة بولايات غليزان والنعام والبيض

احترام الشروط الصحية والتنظيمية، تنفيذًا لتعليمات السلطات العمومية الرامية إلى ضبط السوق وتوفير الأضاحي بأسعار مدروسة.

وفي ولاية البيض، بما في ذلك الولاية المستحدثة الأبيض سيدي الشيخ، تم استقبال أول دفعة تقدر بـ 2000 رأس من الماشية موزعة على ثلاثة نقاط بيع. وتشرف المصالح البيطرية على العملية من خلال مراقبة صحة الأضاحي وظروف النقل والتوزيع، إلى جانب تنظيم حملات تفتيش في الأسواق الأسبوعية. كما تتواصل التحضيرات لإطلاق نقاط بيع إضافية للمواشي الجبلية.

لفائدة المواطنين المسجلين عبر المنصة المخصصة لغرض، حيث يتلقون رسائل نصية تحدد موعد ومكان استلام الأضحية.

كما تم استقبال شحنة ثانية من الأضاحي المستوردة، مع تسخير إمكانيات بشرية ومادية وتنظيمية ومرافقة بيطرية وأمنية، ما سمح بسير العملية في ظروف جيدة لاقت استحسان المواطنين.

أما في ولاية النعام، فقد تم إطلاق عملية البيع عبر سبعة نقاط موزعة عبر عدة بلديات، مع استقبال دفعة أولى تقدر بـ 2400 رأس من الغنم من إجمالي حصة تبلغ 6400 رأس. وتتم العملية وفق رزمة مضبوطة تعتمد على الرسائل النصية، وبإشراف المصالح البيطرية لضمان



في ولاية غليزان، انطلقت عملية البيع عبر ثمانية نقاط معتمدة موزعة بين بلدية غليزان وعدة بلديات أخرى على غرار زمورة، منداس، جديوية، مديونة، الحاسي والمطمر. وتتم العملية حصريا

باشرت ولايات غليزان والنعام والبيض، السبت، عمليات بيع الأضاحي المستوردة عبر نقاط بيع معتمدة، ضمن تنظيم محكم يهدف إلى تسهيل العملية على المواطنين المسجلين عبر المنصة الرقمية.

مستغانم:

600 مليون دينار لحماية منطقة وادي الحدائق من الفيضانات

تصريف المياه المستعملة، ومياه الأمطار لاسيما على مستوى وادي الحدائق، بالمنطقة المجاورة لنادي القروية. وفور الانتهاء من المشروع، تعول السلطات المحلية على إعادة بعث الديناميكية العمرانية والتنموية بهاته المنطقة وخاصة من خلال الانطلاق في إنجاز المشاريع السكنية المبرمجة ومنح رخص البناء لطالبيها، يضيف المصدر ذاته.

الفيضانات، وإنجاز وتحسين أداء شبكات الصرف الصحي. ويتضمن الشطر الأول من المشروع (300 مليون دج) إنجاز محطة لرفع المياه متصلة بأنبوب لتفريغ باتجاه وادي عين الصفراء، ومحطة معالجة المياه المستعملة بصلا مندر، يضيف المصدر ذاته. ويتعلق الشطر الثاني (300 مليون دج) الممول من الصندوق الوطني للمياه، بالأشغال الأخرى التي ستمكن من القضاء نهائيا على مشكل

تم تخصيص 600 مليون دج لمشروع حماية منطقة وادي الحدائق جنوب مدينة مستغانم من الفيضانات، حسبما أفادت به السبت مصالح الولاية.

وأوضح المصدر، أن المشروع الذي يشمل وادي الحدائق والمنطقة السكنية المسماة "البدابية" ببلدية صيادة يدخل في إطار الجهود التي تبذلها السلطات المحلية لحماية المناطق الحضرية من

تم تخصيص 600 مليون دج لمشروع حماية منطقة وادي الحدائق جنوب مدينة مستغانم من الفيضانات، حسبما أفادت به السبت مصالح الولاية.

وأوضح المصدر، أن المشروع الذي يشمل وادي الحدائق والمنطقة السكنية المسماة "البدابية" ببلدية صيادة يدخل في إطار الجهود التي تبذلها السلطات المحلية لحماية المناطق الحضرية من

تيسمسيلت:

ترحيل 85 عائلة إلى سكنات جديدة ببنية الحد

تم السبت، ترحيل 85 عائلة كانت تقطن بسكنات هشة ببلدية ثنية الحد بولاية تيسمسيلت، إلى سكنات جديدة بذات البلدية.

وأشرفت مصالح الولاية والهيئات المعنية على عملية إعادة إسكان هذه العائلات، التي كانت تقطن بثلاثة أحياء وهي "الإخوة لرجام" و"الشهيد عيساني" و"الونام"، بسكنات جديدة بقرية عمرونة بذات الجماعة المحلية.

وجندت لهذه العملية، التي تدخل في إطار القضاء على السكن الهش، الوسائل البشرية والمادية اللازمة، وشرع في هدم السكنات القديمة فور الانتهاء من إعادة الإسكان.

وأشار رئيس دائرة ثنية الحد، نور الدين حبيش، في تصريح إعلامي، أن هذه العملية ستسمح بتحسين المحيط العمراني واسترجاع العنصر الحضري وتوجيهه نحو توطين العديد من المشاريع التنموية.

المنبوعة:

وتيرة متسارعة في إنجاز مشروع تحديث الطريق الوطني رقم 1



يشهد مشروع تحديث الطريق الوطني رقم واحد على مستوى بلدية حاسي الفحل بولاية المنبوعة وتيرة إنجاز متسارعة، حسبما أفادت به السبت المديرية الولائية للأشغال العمومية.

وفي هذا الصدد، أوضح مدير القطاع، لزه دادا موسى، في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية، أن هذا المشروع، الذي انطلقت أشغاله نهاية السنة الماضية (2025) لتحديث الطريق الوطني رقم 1 على مسافة 19 كم بالمدخل الشمالي لبلدية حاسي الفحل، يهدف إلى القضاء على "النقاط السوداء" المسجلة على مستوى هذا المحور الطرقي الحيوي، بما يضمن انسيابية أكبر لحركة المرور ويرفع من مستوى السلامة المرورية.

وأضاف أن الفرق التقنية التابعة للمديرية قامت بإحصاء هذه النقاط من أجل معالجتها بشكل نهائي.

وأكد ذات المسؤول أن الطريق الوطني رقم واحد المعروف أيضا بالطريق العابر للصحراء، يعد رواقا اقتصاديا هاما يربط شمال البلاد بجنوبها، مما يضي أهمية خاصة على عمليات تهيئته وتحديثه، بالنظر إلى دوره في دعم المبادلات التجارية وتنقل الأشخاص والبضائع.

وفي سياق متصل، أشار مدير القطاع إلى أن بلدية حاسي الفحل استفادت في إطار ميزانية سنة 2026 من مشروع مماثل يمتد على مسافة 17 كم بالجهة الجنوبية للبلدية في اتجاه ولاية المنبوعة، ما من شأنه تعزيز الربط الطرقي وتحسين البنية التحتية عبر هذا المحور الاستراتيجي.

وخلال زيارة تفتيدية قادته إلى ورشة المشروع، شدد والي ولاية المنبوعة، مختار بن مالك، على ضرورة التقيد الصارم بكافة المعايير التقنية المعتمدة في إنجاز مثل هذه المشاريع ذات الطابع الاستراتيجي، مؤكدا أمام المؤسسات المقاولاتية المكلفة بالإنجاز أن أي تقصير في نوعية الأشغال أو عدم احترام آجال الإنجاز سيقابل باتخاذ إجراءات قانونية صارمة.

الجلفة:

30 متربصا يستفيدون من دورة في المقاولاتية

الجاري، ونظمت بالتنسيق مع الوكالة الولائية لدعم وتنمية المقاولاتية، تناول عدة محاور تعنى بأسس المقاولاتية وكيفية تحويل أفكار المشاريع لأدوات حقيقية لإنشاء مؤسسات ناشئة وربحية للمساهمة في توفير مناصب العمل. وأشار ذات المسؤول إلى أن هذه الدورة تندرج ضمن التوجه الوطني لترقية روح المقاولاتية ومرافقة الشباب من حاملي الأفكار لتجسيد مشاريع ملموسة، مبرزا أن القطاع يولي أهمية كبيرة للتكوين في هذا المجال باعتباره آلية فعالة للحد من البطالة وتشجيع المبادرة الخاصة.

استفاد 30 متربصا في التكوين المهني بولاية الجلفة من دورة تكوينية في مجال المقاولاتية بهدف تعزيز معارفهم التطبيقية، حسب ما علم السبت من مديرية القطاع.

وأوضح مدير التكوين والتعليم المهنيين، عبد الرزاق قوجيل، أن هذه الدورة التكوينية التي نظمت بالمعهد الوطني المتخصص "المجاهد خالد تريك" بحي بحرارة بعاصمة الولاية، شكلت فرصة للمتربصين لتوسيع جانبهم المعرفي في مجال المقاولاتية التي تعتبر أداة لتجسيد أفكار المشاريع.

وجرى خلال هذه الدورة، التي دامت سبعة أيام واختتمت في نهاية الأسبوع



قبل جولتين من نهاية الموسم

مولودية الجزائر بطلا للموسم 2025 - 2026 للمرة العاشرة في تاريخه

توج نادي مولودية الجزائر الجمعة بلقب بطولة الرابطة المحترفة، للمرة العاشرة في تاريخه والثالثة على التوالي، وقبل جولتين من نهاية الموسم الكروي، عقب تعادله في لقاء المرحلة الـ 28 بملعبه علي عمار أمام نادي مستقبل الرويسات بنتيجة هدف لمثله، وسجل المهاجم ساليو بانغورا هدف المولودية في الدقيقة الـ 23 من المباراة، في حين عادل خير الدين مرزوقي النتيجة في الدقيقة الـ 90+3.

انتفض نادي بارادو، المهتد بالسقوط إلى الرابطة الثانية، واكتسح شباب قسنطينة بنتيجة (5-3). وتائق مهاجم "البائك" الشاب محمد أمين رضاوي بتسجيله ثلاثية "هاتريك" في كل من الدقيقة (30 و46 و66)، ما سمح له بالارتقاء إلى المركز الثاني في ترتيب هدافي البطولة برصيد 8 أهداف، معادلا كلا من بانغورا (مولودية الجزائر)، زروقي (فاق سطيف)، مرزوقي (مولودية البيض) وبن غيث (شباب بلوزداد). وسجل هدفي نادي "الأكاديمية" الآخرين كلا من سوكو في (د 18) وريقق (د 84). أما "السياسي"، الذي تم فسخ عقد مديره التونسي لسعد الدريدي بالتراضي، فقد ظهر بوجه دفاعي هش، رغم نجاح خطه الأمامي في تقليص الفارق عبر كل من توسين (د 41)، الغول (د 87) وبن موسى (د 90+2).

ورغم هذا الفوز الثاني تواليا، يبقى نادي بارادو في المركز الـ 14 بمجموع (24 ن) مهددا بشكل كبير بالسقوط، رغم تقليصه الفارق مؤقتا إلى خمس نقاط عن أول الفرق غير المهتدة بالنزول، ويتعلق الأمر بكل من اتحاد الجزائر ومستقبل الرويسات اللذين يملكان 29 نقطة لكل منهما. من جهتها، تحتل التشكيلة "القسنطينية" المركز الخامس برصيد 42 نقطة، بعدما كانت يطمح للعودة بنتيجة إيجابية تعزز حظوظها في إنهاء الموسم ضمن المراكز الثلاثة الأولى. من جهة أخرى، تم تأجيل مباراة "الداربي" العاصمي بين نجم بن عكنون والجار اتحاد الجزائر إلى تاريخ لاحق، بسبب حوض الاتحاد ذهاب نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، سهرة السبت، أمام الزمالك المصري بملعب 5-جويلية 62- بالعاصمة ابتداء من (20:00).



(م. 11)، ملازما للصف الـ 11 ب 30 نقطة. وفي مباراة أخرى جرت الجمعة، سجل اتحاد خنشلة فوزا صعبا على مولودية البيض (2-1) في مباراة شكلية، حيث انتظر المحليون الوقت بدل الضائع ليضفروا بالنقاط الثلاث أمام منافس كان قد سقط للمقسم الثاني منذ عدة أسابيع نتيجة نتائج كارثية خلال مرحلة الذهاب. ومن جهتها، واصلت مولودية وهران تألقها بتدعيم مركزها الثالث إثر تفوقها على الضيف أولمبي الشلف (1-0)، الخسيس، لحساب الجولة الـ 28 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، والمتواصلة هذه الجمعة.

.. شباب قسنطينة يتلقى هزيمة ثقيلة بالعاصمة

وعرف اللقاء الآخر الذي جرى بملعب 20-أوت 1955 بالعاصمة، "مهرجانا" تهديفيا، عندما

عززت شبيبة الساورة مركزها في الوصافة، المؤهل إلى منافسة رابطة أبطال إفريقيا، عقب فوزها العريض خارج الديار على حساب تروجي مستغانم بنتيجة (4-0)، فيما واصلت مولودية وهران تألقها بتدعيم مركزها الثالث إثر تفوقها على الضيف أولمبي الشلف (1-0)، الخسيس، لحساب الجولة الـ 28 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، والمتواصلة هذه الجمعة.

.. الساورة تعزز مركزها في الوصافة ومولودية وهران تواصل التقدم

الرابطة الثانية هواة

اتحاد الحراش وشباب تموشنت في ملحق الصعود

باستقبال أمل الأربعاء في مباراة ستجري دون جمهور. أما في مجموعة وسط-شرق، فتتجه الأنظار غدا السبت، إلى سباق الصعود المباشر ومراكز السد، حيث لا يزال التشويق قائما حتى الجولة الأخيرة. ويدخل المتصدر، اتحاد بسكرة (61 نقطة)، هذه الجولة بأفضلية نسبية، لكنه مطالب بتفادي الهزيمة أمام ملاحقه المباشر اتحاد الشاوية (المركز 2، 59 نقطة)، في مواجهة حاسمة قد تعيد خلط الأوراق.

وسيكون التعادل كافيا لاتحاد بسكرة لضمان العودة السريعة إلى "قسم الأخضر"، بينما في حال فوز اتحاد الشاوية سيشتعل الصراع على الصدارة من جديد. من جهته، يتربع فريق مولودية بجاية (المركز 3، 59 نقطة) أي تعثر للمتصدر، خلال استقباله لنجم بني وليان، بهدف انتزاع المرتبة الأولى أو على الأقل تعزيز حظوظه في الصعود. أما شباب باتنة (المركز 4، 57 نقطة)، فما يزال يتمسك حسابيا بحظوظه في دخول المراكز المؤهلة للملحق، إلا أن ذلك يبقى مرهونا بنتائج بقية الفرق، إضافة إلى ضرورة الفوز على اتحاد عنابة.

أما جمعية وهران، الذي كان يأمل في خطف بطاقة التأهل، فقد أنهى موسمه بانتصار عريض خارج الديار أمام شباب ادراز بنتيجة (4-1)، غير أن ذلك لم يكن كافيا لدخول الثلاثي الأول. واكتفى أبناء "المدينة الجديدة" بالمركز الخامس برصيد 58 نقطة، بعد أن ظل الفريق لفترة طويلة يحتل المركز الثالث وحتى الثاني. وفي باقي المباريات التي لعبت الجمعة، عاد نصر حسين داي بضو خارج قواعده أمام نجم القليعة بنتيجة (3-1)، بينما تمكن اتحاد بشار جديد، النازل مسبقا، من حفظ ماء الوجه بتفوقه على شبيبة تيارت بنتيجة (3-1).

كما فجرت شبيبة تيقصرين مفاجأة بفوزها في سعيدة أمام المولودية المحلية بنتيجة (2-1)، رغم تأكيد سقوطها مسبقا. وفي أسفل الترتيب، لم تشهد الوضعية أي تغيير، بعدما كانت أندية شبيبة تيقصرين وشباب ادراز واتحاد بشار جديد قد تأكد نزولها إلى بطولة ما بين الجهات قبل هذه الجولة الأخيرة. وستختتم شبيبة الابيار متصدرة الترتيب برصيد 73 نقطة والصاعدة رسميا إلى الرابطة الأولى المحترفة منذ عدة جولات، موسمها يوم السبت

كأس إفريقيا للأمم لأقل من 17 سنة

المدرّب غيموز يكشف عن قائمة اللاعبين الـ 26

إلى جانب السنغال وغانا وجنوب إفريقيا. وسيستهل "الخضر" المنافسة يوم 14 مايو بمواجهة غانا ابتداء من الساعة 20:00، ثم يلاقون جنوب إفريقيا يوم 17 ماي على الساعة 17:00، قبل اختتام دور المجموعات أمام السنغال يوم 20 مايو على الساعة 20:00.

وشهدت القائمة حضور عدة لاعبين ينشطون في أندية أوروبية، على غرار يانيس مسعودي (أي سي ميلان)، ريان زيدان (باير ليفركوزن)، مهدي مغلوط (انتر ميلان) ومحمد فالمي (ستاد رين). وكانت القرعة الخاصة بكأس إفريقيا للأمم 2026، قد أوقعت المنتخب الجزائري في المجموعة الرابعة

ع. ف

العميد كان يحتاج لنقطة واحدة فقط لترسيم تتويجه باللقب أمام نادي مستقبل الرويسات، الذي يلعب من أجل تضادي الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، وكان له ذلك وسط أجواء احتفالية استثنائية في مدرجات ملعب علي عمار المدعو علي لاويانت، والتي امتلأت عن آخرها.

وصنعت جماهير مولودية الجزائر صورة رائعة في مدرجات ملعب علي عمار، تضمنت استعراضا بألوان الفريق التاريخية احتفالا بهذا اللقب الجديد، واحتل المولودية صدارة جدول ترتيب الدوري برصيد 62 نقطة، ولا يمكن لأي فريق أن يتجاوزه مع تبقي جولتين من نهاية الموسم، و6 مباريات مؤجلة لنادي شباب بلوزداد.

وكان شباب بلوزداد أكبر مستفيد من هذه الجولة بعد عودته من بجاية بنقاط الفوز على أولمبي أقبو (1-0) من تسجيل الشاب بن زيد (د 27) وهو الفوز الثاني على التوالي في ظرف أسبوع، حيث تجاوز بنجاح صدمة الهزيمة في نهائي كأس الجزائر أمام اتحاد الجزائر (1-2). ويامكان أبناء حي "العقيبة" بلوغ هدفهم كونهم يتفوقون على أربع مباريات مؤجلة.

وعادت شبيبة القبائل الي سكة الانتصارات بعد سلسلة من التعثرات، حيث أمطرت شباك وفاق سطيف بنتيجة (5-1) تداول على تسجيلها كل من إيزم، أيمن محيوس (3 أهداف) الذي عزز وضعيته في صدارة الهدافين ب 14 هدفا، ومسعودي. هذا الفوز سمح للكناري باحتلال المركز السابع ب 41 نقطة في انتظار الأفضل في الجولتين الأخيرتين. أما الوفاق الذي لم يظهر هذا الموسم بوجهه المهدود، فيبقى على مقربة من منطقة الخطر

حسمت الجولة الثلاثون والأخيرة من بطولة الرابطة الثانية هواة لكرة القدم، مجموعة وسط-غرب، التي جرت مبارياتها الجمعة، هواة الفريقين المتأهلين إلى مباريات السد الخاصة بالصعود، حيث تمكن كل من اتحاد الحراش وشباب تموشنت من اقتطاع بطاقتي التأهل.

وعزز اتحاد الحراش مركزه الثاني في جدول الترتيب عقب فوزه العريض داخل الديار أمام وداد مستغانم بنتيجة (3-0)، ليرفع رصيده العام إلى 62 نقطة.

وأنهى رفقاء الحراس فوزي شواشي الموسم في مركز الوصافة خلف شبيبة الابيار، ليضمنوا بذلك حوض مباريات الملحق المؤهلة إلى الرابطة الأولى. من جهته، حقق شباب تموشنت هدفه بعد تغلبه على وداد تلمسان بنتيجة (2-0)، وهو الفوز الذي سمح له بالحفاظ على المركز الثالث برصيد 59 نقطة وانتزاع آخر بطاقة مؤهلة إلى "البلادي أوف". في المقابل، فشل رائد القبة رغم فوزه على عالي معسكر بنتيجة (2-0)، في الصعود إلى منصة الترتيب، حيث أنهى الموسم بنقص رصيد شباب تموشنت (59 نقطة)، غير أن الأفضلية في المواجهات المباشرة رجحت كفة أبناء تموشنت.

كشف مدرب المنتخب الوطني الجزائري لأقل من 17 سنة، أمين غيموز، اليوم الجمعة، عن قائمة اللاعبين الـ 26 المعنيين بالمشاركة في نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2026 للفتنة، المقررة من 13 مايو إلى 2 جوان المقبلين، حسب ما أعلنته الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عبر موقعه الرسمي.

بطولة الرابطة الأولى "موبيليس" الكشف عن برنامج الجولة الـ 29

| الجولة 29 | الوقت | الفرق |
|-----------|-------|------------------------------|
| 1 | 17:00 | اتحاد بسكرة - شباب بلوزداد |
| 2 | 17:00 | اتحاد الشاوية - شباب قسنطينة |
| 3 | 17:00 | اتحاد بشار - شباب بلوزداد |
| 4 | 17:00 | اتحاد الحراش - شباب قسنطينة |
| 5 | 17:00 | اتحاد الوادي - شباب بلوزداد |
| 6 | 17:00 | اتحاد تيارت - شباب قسنطينة |
| 7 | 17:00 | اتحاد المكناس - شباب بلوزداد |
| 8 | 17:00 | اتحاد القليعة - شباب قسنطينة |
| 9 | 17:00 | اتحاد وهران - شباب بلوزداد |
| 10 | 17:00 | اتحاد سطيف - شباب قسنطينة |
| 11 | 17:00 | اتحاد البيض - شباب بلوزداد |
| 12 | 17:00 | اتحاد المكناس - شباب قسنطينة |
| 13 | 17:00 | اتحاد الوادي - شباب بلوزداد |
| 14 | 17:00 | اتحاد تيارت - شباب قسنطينة |
| 15 | 17:00 | اتحاد المكناس - شباب بلوزداد |
| 16 | 17:00 | اتحاد القليعة - شباب قسنطينة |
| 17 | 17:00 | اتحاد وهران - شباب بلوزداد |
| 18 | 17:00 | اتحاد سطيف - شباب قسنطينة |
| 19 | 17:00 | اتحاد البيض - شباب بلوزداد |
| 20 | 17:00 | اتحاد المكناس - شباب قسنطينة |
| 21 | 17:00 | اتحاد الوادي - شباب بلوزداد |
| 22 | 17:00 | اتحاد تيارت - شباب قسنطينة |
| 23 | 17:00 | اتحاد المكناس - شباب بلوزداد |
| 24 | 17:00 | اتحاد القليعة - شباب قسنطينة |
| 25 | 17:00 | اتحاد وهران - شباب بلوزداد |
| 26 | 17:00 | اتحاد سطيف - شباب قسنطينة |
| 27 | 17:00 | اتحاد البيض - شباب بلوزداد |
| 28 | 17:00 | اتحاد المكناس - شباب قسنطينة |
| 29 | 17:00 | اتحاد الوادي - شباب بلوزداد |
| 30 | 17:00 | اتحاد تيارت - شباب قسنطينة |

كشفت رابطة كرة القدم المحترفة، عن برنامج الجولة الـ 29 لبطولة الرابطة الأولى "موبيليس" والتي ستلعب كاملة يومي الثلاثاء 19 والأربعاء 20 ماي الجاري، وفق بيان رسمي نشرته عبر موقعها. وستجري يوم الثلاثاء 19 ماي أربع مباريات، أبرزها المواجهة التي تجمع بين اتحاد الجزائر وأولمبيك أقبو، بملعب 5 جويلية بداية من الساعة 20:00.

أما بقية مباريات الجولة فستلعب يوم الأربعاء 20 ماي، حيث يتنقل متصدر الترتيب، مولودية الجزائر إلى سطيف لمواجهة وفاق سطيف (17:45). كما برمجت الهيئة الكروية خمس مباريات متأخرة لتسوية الرقمنة، تخص فريقي اتحاد الجزائر وشباب بلوزداد، بسبب مشاركتهم في كأس الكونفدرالية الإفريقية. وتم تحديد مباراتين يوم الثلاثاء 12 ماي، فيما برمجت المباريات الثلاث الأخرى أيام السبت 16 ماي والجمعة 22 ماي والأحد 24 ماي، حسب ما أوضحته الرابطة.

في آخر اختبار ودي قبل المونديال

المنتخب الوطني يواجه فنزويلا أو بوليفيا

سيواجه المنتخب الوطني خصما لاتينيا في الولايات المتحدة الأمريكية، في آخر اختبار ودي له قبل مشاركته في بطولة كأس العالم 2026، والتي سيتنافس فيها ضمن المجموعة العاشرة إلى جانب منتخبات الأرجنتين والنمسا والأردن.



بينما لم يسبق للخضر أن تواجه مع فنزويلا في تاريخه. ويعمل بيتكوفيتش خلال الأيام الحالية على ضبط القائمة الموسعة للخضر قبل إرسالها للاتحاد الدولي لكرة القدم (من 35 و55 لاعبا)، علما أن الضيف سيعلن عن القوائم رفقا بغفداد بونجاح الضوز بنتيجة 2-3 على ملعب "نيلسون مانديلا" بالعاصمة الجزائرية،

ويتعلق الأمر بكل من بوليفيا وفنزويلا، أملا في مواجهة منتخب أحدهما في كانساس سيتي، حيث أكد المصدر أن المناقشات تسير في الطريق الصحيح، ومن المتوقع أن يتم الاتفاق في الأيام القليلة المقبلة. وحصر الاتحاد الجزائري خياره بين فنزويلا وبوليفيا، كونهما منتخبين من أمريكا الجنوبية ولن يجدا مشكلات كبيرة في دخول الولايات المتحدة على الرغم من عدم تأهل كليهما إلى نهائيات كأس العالم، كما أن بيتكوفيتش طلب مواجهة منتخب متوسط المستوى قبل أيام قليلة من مواجهة

المصادر كشفت في وقت سابق بأن الودية المونديالية الأخيرة لمنتخب الجزائر ستجرى بالقرب من مقر إقامته في مدينة كانساس سيتي في الولايات المتحدة الأمريكية بتاريخ 10 جوان المقبل، مشيرة إلى تفاوض الاتحاد الجزائري لكرة القدم مع منتخبات هندوراس وجامايكا وبيرو وبنما وهايتي وكوستاريكا، للاتفاق على هذه الودية، قبل أن يضيف منتخبات أخرى إلى المفاوضات في الأيام القليلة الماضية. الاتحاد الجزائري دخل في محادثات جدية مؤخرا مع اتحاديين من أمريكا الجنوبية،

التوصل لاتفاق نهائي لترسيم مواجهة حتى الآن، في وقت طلب فيه المدرب فلاديمير بيتكوفيتش أن تقام المباراة في كانساس سيتي. المشكلة الرئيسية هي تأشيرة الدخول إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث لن يكون من السهل على المنتخب الذي سيكون معنيا بمواجهة "الخضر" وديا الحصول على هذه التأشيرة في الأجل المحددة بسبب القيود التي فرضتها السلطات الأمريكية مؤخرا على العديد من البلدان، ما دفع الاتحاد الجزائري إلى توسيع قائمة المنتخبات المرشحة.

أ. دهنيز
الاتحاد الجزائري لكرة القدم أعلن في وقت سابق، توصله لاتفاق رسمي على خوض مباراة ودية ضد منتخب هولندا يوم 3 جوان المقبل في مدينة فينورد، وهي المباراة التي تسبق السفر إلى الولايات المتحدة لخوض غمار المونديال. ولا يزال مسؤولو اتحاد الكرة يعملون من أجل ضمان مباراة ودية ثانية قبل بداية كأس العالم، حيث تم وضع قائمة ضمت بعض المنتخبات في الفترة الأخيرة، لكن بعض العوائق حالت دون

نهاية العقوبة.. أمل جديد لحيماد عبدلي

عاد حيماد عبدلي لاعب المنتخب الجزائري إلى تدريبات نادي أولمبيك مارسيليا، بعد حوالي أسبوع من الاستبعاد عن التدريبات الجماعية لنادي الجنوب الفرنسي، عقب أزمته مع المدرب حبيب باي خلال مواجهة نيس في الجولة الـ31 من الدوري الفرنسي، ما أدى إلى إبعاده عن مباراة نانت الثالثة وحتى التدريبات. لاعب "الخضر" البالغ من العمر 26 عاما، عانى كثيرا منذ التحاقه بصوف مارسيليا خلال نافذة الانتقالات الشتوية الأخيرة، قادما من نادي أنجييه، فبعد أن كان من أبرز اكتشافات الليغ 1، تحول إلى لاعب بديل وبأدوار ثانوية مع "الوأم"، إلى درجة تعرضه لانتقادات قوية وصلت حدود التمرر والسخرية.

..عبدلي يظهر في تدريبات أولمبيك مارسيليا من جديد

ووصف الكثير من المتابعين قرار حيماد عبدلي بالانتقال إلى مارسيليا، قبل 6 أشهر من نهاية عقده مع أنجييه، ونفس المدة من موعده المونديال بالكارثة، لأنه انعكس سلبا على مستواه الفنية، وأبعده عن المنتخب الجزائري وقص من فرصه في المشاركة في كأس العالم 2026.

..عبدلي يعود إلى التدريبات ويترقب معجزة كروية

أشارت وسائل الإعلام الفرنسية إلى عودة حيماد عبدلي إلى تدريبات أولمبيك مارسيليا اليوم الجمعة، في مؤشر إيجابي لعودة الهدوء إلى العلاقة بين اللاعب الجزائري والمدرب حبيب باي وحتى إدارة الفريق، خاصة أن مصادر إعلامية فرنسية كانت تحدثت في وقت سابق عن استبعاد نهائي لنجم "الخضر".

وكان لاعب خط الوسط استبعد مؤخرا من تشكيلة مارسيليا وسط أجواء متوترة، حيث تدرب بشكل مكثف مع مدرب لياقة بدنية خلال الأيام القليلة الماضية، قبل أن يعود أخيرا إلى التدريبات الجماعية، في مؤشر على تحسن حالته وعودته التدريجية إلى الفريق الأول. وتتيح هذه العودة للاعب "الخضر" استعادة لياقته البدنية، بعد غيابه عن الفريق لعدة أيام، ومع ذلك، لا يضمن ذلك عودته إلى المنافسات الرسمية قبل نهاية الموسم، بتقدير مصادر إعلامية فرنسية، حيث لا يزال الترقب حذرا بشأن مشاركته في

مباراتي لوهافر ورين، كما لم يصدر الجهاز الفني لمارسيليا أي تعليق حتى الآن بخصوص إمكانية عودته إلى التشكيلة المختارة للمباريات الرسمية. ورغم ذلك، فإن عودة حيماد عبدلي للتدريبات تشكل بارقة أمل جديدة للاعب الجزائري، من أجل إثبات قدراته خلال آخر مباراتين في الدوري الفرنسي خلال الموسم الجاري، إن سحت له الفرصة من أجل لفت أنظار المدير الفني لـ"الخضر" فلاديمير بيتكوفيتش، قبل حسم خياراته النهائية لكأس العالم 2026. وغاب عبدلي عن معسكر منتخب الجزائر الأخير في إيطاليا ووديني غواتيمالا والأوروغواي، بسبب ابتعاده عن أجواء المنافسة مع مارسيليا، كما أن تراجع أدائه أثر بشكل مباشر في مكانته لدى المدرب فلاديمير بيتكوفيتش.

نجم لوهافر السابق كان ترك انطباعا جيدا لدى الجماهير الجزائرية والمراقبين، بعد مشاركته مع "الخضر" في كأس الأمم الأفريقية 2025 بالمغرب، إلى درجة أن فئة عريضة من هؤلاء طالبت بضرورة إشراكه أساسيا بشكل منتظم، لكن قرار رحيله عن أنجييه كان له تداعيات سلبية كثيرة على مسيرته الكروية لحد الآن.

قبيل معسكر كأس العالم

خبر سار وآخر سيئ لبيتكوفيتش والمنتخب الوطني

شارك في 33 مباراة برفقة ناديه نيوبييه في جميع بطولات الموسم الحالي، واهتزت شبابه 48 مرة، مقابل محافظته على نظافتها في 6 مباريات فقط. استنادا لبيانات موقع (ترانسفير ماركت) العالمي.

ويواجه المنتخب الجزائري مشكلة حقيقية في مركز حراسة المرمى، قبل مشاركته المرتقبة في بطولة كأس العالم، حيث تعرض حارسه أنتوني مانديا الناشط مع نادي ستاد ماليرب كان الفرنسي لإصابة في الكتف، أبعدته رسميا عن المشاركة في المسابقة.

ومن جانبه، تعرض الحارس لوكا زيدان لارتجاج في المخ مع ناديه غرناطة الإسباني، وكسر في الفك والذقن، ما جعل مشاركته مع منتخب "الخضر" في المونديال محل شك، بينما عاد حارسه الآخر ماستيل لتوه فقط إلى المنافسة.

ووضعت هذه المعطيات لبيتكوفيتش مدرب منتخب "محاربي الصحراء" أمام مأزق حقيقي، ما قد يدفعه للاستعانة بأسماء أخرى في مركز حراسة المرمى بكأس العالم، وأبرزها أسامة بن بوط حامي عرين نادي اتحاد العاصمة، والذي أبدى استعداداه للتراجع عن قراره باعتزال اللعب دوليا.

للخسارة مع ناديه نيوبييه بنتيجة (5-1) ضد آراو، ليستمر بذلك الحارس الدولي الجزائري في تلقي عدد كبير من الأهداف مع ناديه خلال الفترة الأخيرة (اهتزت شبابه 13 مرة في آخر 3 مباريات).

وتمثل عودة ماستيل إلى المنافسة خيرا سارا بالنسبة لبيتكوفيتش مدرب منتخب الجزائر، كون حدوث هذا الأمر سيمنحه المزيد من الخيارات والحلول في مركز حراسة المرمى، قبل وصول موعد المعسكر التحضيري للمونديال.

أما الخبر السيئ، فيتعلق في تلقي شباه الحارس ماستيل لخماسية جديدة، ستضع المدرب بيتكوفيتش في حيرة حقيقية بشأن اصطحابه مع منتخب "الخضر" من عدمه إلى المونديال، لا سيما بعد فوزه بجائزة أفضل حارس في دوري الدرجة الثانية السويسرية هذا الموسم من جهة، وتلقيه

لعدد كبير من الأهداف من جهة أخرى، وبذلك ينتظر أن يتخذ المدير الفني السويسري قراره النهائي، بشأن أخذ الحارس السويسري إلى كأس العالم في آخر لحظة، كون آخر مهلة لإرسال القائمة النهائية للاعبين، ستكون يوم 2 جوان القادم. جدير بالذكر أن الحارس ماستيل،

تلقى المنتخب الوطني ومدربه فلاديمير بيتكوفيتش خبرا سارا وآخر سيئا، قبل انطلاق معسكره الخاص بالتحضير لبطولة كأس العالم 2026، والمنتظر أن يبدأ، يوم 25 ماي، بمركز سيدي موسى بالعاصمة.

وينتظر أن يخوض "الخضر" مباراتين وديتين قبل مشاركته المرتقبة في المونديال، حيث سيلعب الأولى، يوم 3 جوان القادم، ضد منتخب هولندا، بينما لم يكشف الاتحاد الجزائري لكرة القدم حتى الآن عن هوية منافس "الخضر" في الودية الثانية.

وتلقى المنتخب الوطني خبرين الأول سار والثاني سيئ، قبل أسابيع قليلة من انطلاق معسكره الإعدادي لبطولة كأس العالم، حيث عاد حارسه ميلطين ماستيل إلى جو المنافسة مع ناديه نيوبييه، ولعب أساسيا، الجمعة 8 مايو، ضد آراو في الجولة الـ31 من دوري الدرجة الثانية السويسرية، وذلك بعد تعافيه من آثار عملياته الجراحية في الضنق.

ولم تكن عودة الحارس ماستيل (26 عاما) إلى المنافسة موفقة، حيث تلقى خمسة أهداف كاملة في هذه المباراة، وتعرض

أمم أفريقيا للناشئين

4 مواهب جزائرية مرشحة لخطف الأضواء

في صفقة لم يتم الكشف عن تفاصيلها المالية. وشارك في 5 مباريات مع فريق تحت 18 عاما ضمن الدوري المحلي، لم يترك خلالها أي بصمة تهديفية. وسبق له أن شارك في معسكر تحضيري مع منتخب فرنسا للناشئين، قبل أن يقرر مؤخرا تمثيل الجزائر على الصعيد الدولي.

..وليد نشاب

انضم الجناح الأيمن صاحب الـ17 عاما لأكاديمية أولمبيك ليون الفرنسي عام 2016، قادما من مواطنه سانت بريست الهواي. وخلال الموسم الحالي شارك في 31 مباراة ضمن مختلف البطولات، سجل خلالها 10 أهداف من دون أن يقدم فيها أي تمريرة حاسمة.

القريب. وخاض اللاعب 22 مباراة ضمن مختلف المسابقات سجل خلالها 7 أهداف وقدم تمريرة حاسمة وحيدة.

..يائيس مسعودي

انضم المدافع العملاق إلى نادي ميلان خلال الميركاتو الصيفي الماضي قادما من راسينغ كلوب الفرنسي. وشارك مسعودي خلال الموسم الحالي في 17 مباراة ضمن دوري الناشئين، سجل خلالها هدفا وحيدا تحديدا أمام سوتيرول ضمن الجولة الثامنة من المسابقة.

..مهدي مغلوت

تعاقد الجناح الأيمن مع نادي إنتر ميلان قادما من نادي أوباني بيل إير الفرنسي،

يستعد المنتخب الوطني تحت 17 عاما للمشاركة في نهائيات كأس أمم أفريقيا للناشئين، التي تقام منافساتها في المغرب انطلاقا من 13 ماي الحالي. وكانت قرعة المسابقة أوقعت صغار الجارين في مجموعة نارية إلى جانب السنغال وغانا وجنوب أفريقيا. ويتطلع المنتخب الشمال أفريقي للضوز بلقبه الأول في البطولة، حيث حقق أفضل إنجاز له عام 2009 بإدراكه المباراة النهائية، قبل أن يخسر أمام غامبيا بنتيجة 1-3.

..ريان زيدان

قدم صانع الألعاب الواعد مستويات قوية مع ناشئي باير ليفركوزن الألماني خلال الموسم الحالي، وهو مرشح لدخول حسابات الفريق الأول في المستقبل

تقييمه يستند إلى الأحداث الراهنة..

ميلنشون: إسرائيل هي الأكثر خطورة في الشرق الأوسط

في مقابلة مع قناة LCI الفرنسية، انتقد جان لوك ميلنشون، زعيم حزب "فرنسا الأبية" اليساري الراديكالي الفرنسي ومرشحه للرئاسيات المقبلة، انتقد بشدة سياسة الحكومة الإسرائيلية الحالية، معتبراً أنها تسهم في تصعيد التوترات في منطقة الشرق الأوسط وتغذية النزاعات مع الدول المجاورة.



حكومة نتنياهو. فردت الصحافية متسائلة عما إذا كانت إسرائيل أخطر من إيران، خاصة في ظل الاتهامات الموجهة إلى إيران بدعم جماعات مسلحة مثل حزب الله اللبناني.. وأجابها جان لوك ميلنشون أن إيران، حسب رأيه، لم تقم بغزو مباشر لدول أخرى، رغم اعترافه بوجود نفوذ إيراني عبر أطراف خارجية. وأضاف أن حزب الله، رغم ارتباطه بإيران، يظل ظاهرة مرتبطة بالواقع اللبناني الداخلي، داعياً إلى تجنب التبسيط في تصنيف الأطراف بين "أخيار" و"أشرا".

اعتبرت الصحافية أن تصريحات ميلنشون قد تثير جدلاً، خصوصاً أن المقارنة تتم بين دولة توصف بالديمقراطية وأخرى ذات نظام ديني توجه إليه انتقادات واسعة تتعلق بالقمع ودعم الإرهاب.. فزد الزعيم اليساري الفرنسي مؤكداً أنه يجيب فقط عن السؤال المطروح، ومشدداً على أن تقييمه يستند إلى الأحداث الراهنة، حيث اتهم حكومة نتنياهو بالقيام بعمليات عسكرية في دول مجاورة مثل لبنان، وبالاستمرار في سياسات التوسع في مناطق مثل الجولان والضفة الغربية. وشدد ميلنشون على أن انتقاده موجه بشكل أساسي إلى الحكومة الإسرائيلية الحالية، معتبراً أنها تسبب إلى صورة إسرائيل نفسها، وتفاقم التوترات في المنطقة.

أ.م/ وكالات

وأوضح ميلنشون أن انتقاداته موجهة تحديداً إلى حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو وسلته من الفاشيين وليس إلى دولة إسرائيل ككل، مشدداً على ضرورة التمييز بين سياسات الحكومة وطبيعة الدولة. وردا على سؤال الصحافية المحاوره حول الدولة الأكثر خطورة في منطقة الشرق الأوسط في الوقت الراهن؛ أجاب ميلنشون قائلًا إن إسرائيل هي، في نظره، الدولة الأكثر خطورة اليوم، معتبراً أنها تبادر إلى مهاجمة جيرانها وتشعل الحروب.

ثم عاد ليوضح موقفه، مشيراً إلى أن المقصود ليس الدولة في حد ذاتها، بل

المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة:

إسرائيل هجرت نحو 40 ألف فلسطيني في الضفة منذ مطلع 2025

جميع مدن الضفة الغربية. ولفت إلى أن هجمات المستوطنين تستهدف "الفلسطينيين الذين هم السكان الأصليون للمنطقة وممتلكاتهم".

وتشهد الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية تصاعداً في العمليات العسكرية الإسرائيلية، بما يشمل اقتحامات واعتقالات وإطلاق نار واستخداماً مفرطاً للقوة، بالتوازي مع اعتداءات متزايدة بنفذه مستوطنون ضد الفلسطينيين وممتلكاتهم. ومنذ أكتوبر 2023، خلفت اعتداءات جيش الاحتلال الإسرائيلي والمستوطنين استشهاداً ما لا يقل عن 1155 فلسطينياً، وإصابة نحو 11 ألفاً و750 آخرين، إضافة إلى اعتقال قرابة 22 ألفاً، وفق مطبوعات فلسطينية رسمية.

جاء ذلك في تصريحات صحافية، الجمعة، بمقر الأمم المتحدة في نيويورك، حيث سرد المتحدث الأممي بيانات حول أوضاع الفلسطينيين نقلًا عن تقارير مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا). وأشار إلى أن عمليات هدم المنازل التي نفذها مستوطنون إسرائيليون في الضفة الغربية، خلال الأسبوع الأول من مايو الجاري، أدت إلى نزوح 42 فلسطينياً، بينهم 24 طفلاً. وأضاف أن قرابة 40 ألف شخص نزحوا في جميع أنحاء الضفة الغربية منذ بداية العام الماضي، جراء الممارسات الإسرائيلية.

وأوضح أن الجيش الإسرائيلي والمستوطنين المسلحين الذين يشنون هجمات تحت حماية الجيش، يواصلون اعتداءاتهم دون توقف في



أعلن فرحان حق، نائب المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، أن إسرائيل أجبرت نحو 40 ألف فلسطيني على النزوح في الضفة الغربية، منذ مطلع العام الماضي 2025 وحتى اليوم.

بريطانيا

ستارميريمسك بمنصبه
غداة هزيمة مدوية لحزبه

تعهد رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر، الجمعة، بمواصلة مهامه على رأس الحكومة، بعدما تحمّل مسؤولية النتائج القاسية التي مني بها حزب العمال في الانتخابات المحلية، والتي شهدت مكاسب تاريخية لحزب "الإصلاح" اليميني الشعبوي، وسط تزايد خيبة أمل البريطانيين من الأحزاب التقليدية.

وقال ستارمر: «لن أتخلى وأغرق البلاد في الفوضى»، وذلك بعدما خسّر حزب العمال الحاكم مناصب المقاعد في المجالس المحلية بإنجلترا، وأقر بهزيمته في ويلز، التي تعد من أبرز معارقه التاريخية. وبينما تواصل عمليات فرز الأصوات، يستعد الحزب لنتائج صعبة بالبرلمان المحلي في اسكوتلندا كذلك. وتعد هذه الانتخابات أكبر اختبار لستارمر منذ أن أسس حزب العمال بالتحالفين بعد 14 عاماً في الحكم، في فوز ساحق خلال انتخابات عام 2024. وتشير النتائج المبكرة إلى تسريع تفكك نظام الحزبين التقليدي في بريطانيا.

اعتباراً من يوم أمس السبت..

ترمب يعلن هدنة
لـ 3 أيام بين روسيا وأوكرانيا

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترمب، أول أمس، (الجمعة)، هدنة لـ 3 أيام بين روسيا وأوكرانيا اعتباراً من السبت. وقال ترمب، عبر منصة «تروث سوشال»: «يسرني أن أعلن عن وقف إطلاق نار لمدة 3 أيام (9 و10 و11 مايو) في الحرب بين روسيا وأوكرانيا. للاحتفال بيوم النصر في روسيا، وكذلك في أوكرانيا، لأنها كانت أيضاً جزءاً كبيراً وعملاً مهماً في الحرب العالمية الثانية». وأضاف ترمب أن وقف إطلاق النار يشمل وقف جميع الأنشطة العسكرية، بالإضافة إلى تبادل ألف أسير من كل دولة.

وتابع: «أمل أن تكون هذه بداية نهاية حرب طويلة جداً، دامية، وشرسة. لا تزال المفاوضات مستمرة لإنهاء هذا الصراع الكبير، الأكبر منذ الحرب العالمية الثانية، ونحن نقرب أكثر فأكثر كل يوم من ذلك».

مع توسع حرب السودان..

آلاف النازحين في النيل الأزرق بلا غذاء أو دواء

الأزرق عن مقتل 450 شخصاً على الأقل بين يناير ومارس، بحسب ما قال جلال جيتاشو بيرو المحلل في منظمة مشروع بيانات ومواقع وأحداث النزاع، ويخوض الجيش فيها معارك مع قوات الدعم السريع وحليفاتها المحلية "الحركة الشعبية لتحرير السودان - شمال" بقيادة عبد العزيز الحلو، المنتشرة كذلك في جنوب كردفان.

وأضرت المعارك في النيل

وامتد القتال إلى النيل الأزرق بعدما سيطرت قوات الدعم السريع على إقليم دارفور (غرب) أواخر العام الماضي. وتنقسم الولاية بين طرفي النزاع، ويخوض الجيش فيها معارك مع قوات الدعم السريع وحليفاتها المحلية "الحركة الشعبية لتحرير السودان - شمال" بقيادة عبد العزيز الحلو، المنتشرة كذلك في جنوب كردفان.

وأضرت المعارك في النيل

اليوم". وتضيف من المخيم الواقع في الدمازين عاصمة الولاية "ابني عمره 5 سنوات ويعاني من الملاريا ولا يوجد دواء". وبيات المخيم الواقع في ولاية النيل الأزرق بجنوب شرق السودان عند الحدود مع إثيوبيا ودولة جنوب السودان، ملاذاً لآلاف الفارين من تزايد وتيرة الهجمات واقترب خطوط المواجهة من المناطق المدنية في الولاية الغنية بالموارد.

على غرار الآلاف من سكان ولاية النيل الأزرق، فرت عواطف عوض أواخر مارس مع أطفالها الخمسة، وتحاول منذ ذلك الحين الصمود في مخيم يكاد يفتقر لكل شيء، في ظل اتساع نطاق الحرب بين الجيش وقوات الدعم السريع. وتقول عوض (38 عاماً) لوكالة فرانس برس في اتصال هاتفي من مخيم "كرامة 3" للنازحين حيث باتت تقييم مثل الآلاف "تصلنا وجبة واحدة فقط في

الولايات المتحدة الأمريكية

رحلة جوية لإعادة رعايا
من سفينة منكوبة بفيروس «هانتا»

أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية، الجمعة، أن الولايات المتحدة تعمل على تسهيل رحلة جوية لإعادة ركاب أميركيين موجودين على متن سفينة سياحية هولندية تفشت على متنها سلالة فتاكة من فيروس «هانتا». وقال المتحدث باسم الوزارة، في بيان: «تتابع وزارة الخارجية من كثب تفشي فيروس (هانتا) على متن سفينة سياحية هولندية في المحيط الأطلسي، وتبقى على اتصال وثيق مع طاقم السفينة والأميركيين الموجودين على متنها، والسلطات الصحية الأميركية والدولية».

وأضاف المتحدث، وفقاً لوكالة «رويترز»، أن الوزارة على اتصال مباشر بالأميركيين الموجودين على متن السفينة، وهي على استعداد لتقديم المساعدة القنصلية فور وصول السفينة إلى تينيريفي بإسبانيا. وتشير بيانات شركة الرحلات البحرية «أوشن وايد إكسبيديشنز» إلى وجود 17 راكباً أميركياً على متن السفينة.

أزمة هرمز لا تقتصر على النفط والغاز بل تهدد مستقبل الذكاء الاصطناعي

أنس بن فيصل

الولايات المتحدة أكبر منتج للهيوليوم في العالم بـ 43 في المئة من الإنتاج العالمي، تليها قطر بـ 33 في المئة ثم روسيا بـ 10 في المئة والجزائر بـ 6 في المئة، وهناك دول منتجة أخرى مثل كندا والصين وأستراليا وبولندا، والسؤال من هي الدولة التي تستطيع زيادة إنتاج الهيوليوم بسرعة للتعويض عن نقص الهيوليوم القطري؟ والجواب الولايات المتحدة الأميركية.

نظراً إلى شهرة دول الخليج بالنفط والغاز فإن معظم الناس يظنون أن آثار إغلاق مضيق هرمز تتركز في النفط والغاز المسال، لكن الواقع أن أكبر أزمة عالمية جراء إغلاق المضيق لن تكون بسبب توقف مرور النفط والغاز المسال وإنما بسبب توقف تدفق الأسمدة تليها صادرات الهيوليوم.

والواقع أن إغلاق مضيق هرمز هو أكبر أزمة في حياتنا لأنها ضربت دول العالم كلها من جهة، وضربت القطاعات الصناعية والزراعية والسياحية والعقارات، وعلى رغم تضرر الولايات المتحدة لكنه ضرر على المدى القصير، بينما المنافع على المدى القصير والمتوسط والطويل، والمنافع على المدى الطويل لا تقدر بثمن لأن إغلاق المضيق يجعل الولايات المتحدة تسطير على تجارة النفط والغاز والغازات السائلة والهيوليوم والأسمدة والميثانول والوقود الحيوي، إضافة إلى كل ما يتعلق بالذكاء الاصطناعي، ومن ثم يتحقق الهدف المذكور في إستراتيجية الأمن القومي التي نشرت في نوفمبر 2025.

ما سبق من أزمات نفطية لا يقارن بما

حدث خلال الأسابيع الماضية لأن الأمر في الماضي اقتصر على النفط، أما الآن فقد امتد للغاز المسال والغازات السائلة والهيدروجين والأمونيا والغازات السائلة والأسمدة والهيوليوم والميثانول وبعض المعادن مثل الألمنيوم، ونظماً فالمشكلة ليست فقط بالكمية التي جرت خسارتها وإنما في النوعية أيضاً، فلا يمكن بأي شكل من الأشكال التعويض عن هذه الخسارة لأن معظم النفط المصدر من هرمز من النوع المتوسط الحامض، وحتى لو نظرنا إلى نفط مريان الإماراتي نجد أنه من النوع الخفيف الحامض، بينما أكثر الأنواع الخفيفة في العالم حلوة، وبالنسبة إلى الأسمدة فقد وصل الأمر الآن إلى أن المنظمات الدولية والخبراء بدأوا يحذرون من أزمة غذاء عالمية، ليس بسبب نقص الأسمدة فقط وإنما أيضاً بسبب الارتضاع الكبير في أسعارها، مما يمنع المزارعين حتى في دول زراعية ضخمة من الزراعة لهذا الموسم الصيفي أو الموسم الشتوي الذي يليه.

.. أزمة الهيوليوم

المستقبل للذكاء الاصطناعي والمستقبل للدول التي تنتج رقائق الكمبيوتر وأشباه الموصلات للذكاء الاصطناعي، وبخاصة تايوان وكوريا الجنوبية والصين، وكان الرئيس ترمب أعلن منذ بداية رئاسته الثانية أنه يريد جلب هذه الصناعات إلى الولايات المتحدة، وعلى رغم إنفاق المليارات فإن هذه الصناعات لم تأت إلى الولايات المتحدة.

بدأ الهجوم الإسرائيلي الأميركي على إيران أواخر فبراير (شباط) الماضي،

وفجأة تلغي شركات التأمين الأوروبية تأمين الحرب على كل السفن وحاملات النفط والغاز المسال والهيوليوم المبرد في الخليج، وتتوقف الحركة في مضيق هرمز على رغم حروب عدة في المنطقة وخلال الهجوم المستمر على السفن في المنطقة الأعوام الماضية لم تقم شركات التأمين بإلغاء التأمين بالشكل الذي فعلته في الخليج، فلماذا؟

نتج من ذلك توقف تدفق الهيوليوم إلى كوريا الجنوبية وتايوان اللتين تعتمدان على الهيوليوم القطري بنسبة تصل إلى 75 في المئة من حاجتها، واللازم لتصنيع شرائح الكمبيوتر وأشباه الموصلات، وبدأ الهلع يصيب الصناعة، فليس هناك بديل للهيوليوم القطري ومخزون الشركات الكبيرة يكفيها لنحو ستة أشهر، والشركات الأصغر لأسابيع والآن هذه الأسابيع تقترب من الانتهاء، ونتج من ذلك قيام الشركات المنتجة بإعادة توجيه الشحنات بحسب الحاجة أو لن يدفع أكثر، بخاصة بعد الارتفاع الشديد في أسعار الهيوليوم، والمشكلة الأكبر هي أن فتح المضيق أمام الملاحة لن يحل المشكلة لسببين، أولاً الهيوليوم المبرد الموجود في السفن العالقة يتبخر بعد نحو ستة أسابيع، وجزء من المعامل القطرية جرى قصفها وتدميرها، وكل الأجزاء الآن تشير إلى عدم توقف أي من خطوط إنتاج رقائق الكمبيوتر، ولكن هناك تباطؤ وبخاصة في بعض الشركات في الصين، والشركات الكبرى في كوريا الجنوبية وتايوان تركز على الشرائح المهمة ذات القيمة العالية، ولكن الخبراء يتوقعون أن يحدث تباطؤ قريباً، وهذا سيؤثر في صناعات

عدة منها الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر والسيارات.

الهيوليوم غاز خفيف عديم اللون والرائحة وغير سام، يعرفه عموم الناس باستخدامه بنفخ البالونات لخصته، وهو ثاني أكثر العناصر وفرة في الكون وأكثرها خضرة بعد الهيدروجين، لكنه على الأرض نادر جداً ومصدر غير متجدد، يُستخرج كمنتج ثانوي من حقول الغاز الطبيعي الغنية به، وفي عام 2025 بلغ الإنتاج العالمي حوالي 190 مليون متر مكعب، ويُقدر بسوق تبلغ قيمتها مليارات الدولارات، ويُعد الهيوليوم أساساً للتقنيات المتقدمة بفضل نقطة غليانه المنخفضة جداً، مما يجعله الوحيد القادر على تبريد المغناطيسات الفائقة التوصيل إلى درجات حرارة قريبة من الصفر، ويُستخدم نحو ربع الهيوليوم العالمي في صناعة أشباه الموصلات لتصنيع الرقائق الإلكترونية، كما يُستخدم نحو ربع آخر في تبريد أجهزة الرنين المغناطيسي التي تعتمد على مغناطيسات فائقة التوصيل لتشخيص الأمراض، وأيضاً في تبريد الصواريخ والأقمار الاصطناعية.

الولايات المتحدة هي أكبر منتج للهيوليوم في العالم، إذ تنتج 43 في المئة من الإنتاج العالمي، تليها قطر بـ 33 في المئة، ثم روسيا بـ 10 في المئة، والجزائر بستة في المئة، وهناك دول منتجة أخرى مثل كندا والصين وأستراليا وبولندا، والسؤال من هي الدولة التي تستطيع زيادة إنتاج الهيوليوم بسرعة للتعويض عن نقص الهيوليوم القطري؟ والجواب الولايات المتحدة الأميركية التي لها تاريخ طويل مع الهيوليوم، تضمن إنشاء مخزون إستراتيجي

مملوك للحكومة الأميركية مثل مخزون النفط الإستراتيجي، لكن الكونغرس قرر تخصيصه والتخلص منه.

خلاصة القول إن العجز في إمدادات الهيوليوم سيؤدي إلى تباطؤ إنتاج رقائق الكمبيوتر مما سيؤدي إلى تباطؤ تصنيع أشياء كثيرة من الهواتف الذكية إلى السيارات والطائرات، وسيؤدي إلى توقف أجهزة الرنين المغناطيسي في المستشفيات ومن ثم معاناة عدد كبير من المرضى في شتى أنحاء العالم، وكذلك سيؤثر في كثير من الصناعات الدفاعية والفضائية، وبعبارة أخرى فإن عجز إمدادات الهيوليوم يهدد سلاسل الإمداد العالمية لعدد كبير من الصناعات حول العالم، ولهذا فإن أزمة مضيق هرمز ليست أزمة طاقة فقط وإنما أزمة عالمية في المجالات كافة، وستنتج منها تغيرات اقتصادية وسياسية عدة ستتضح مع مرور الأيام، والسؤال للقارئ الكريم: بما أن إغلاق هرمز ضربة قاصمة لصناعة الرقائق الإلكترونية والدفاعية والفضائية الآسيوية، ولا يؤثر في الولايات المتحدة كونها أكبر منتج للهيوليوم في العالم، وتستطيع زيادة الإنتاج بطرق أسرع من غيرها بكثير، وبما أن الولايات المتحدة أكبر مستفيد من إغلاق هرمز، إذ وصلت صادراتها من النفط الخام والمنتجات النفطية والغاز المسال إلى أعلى مستوى في التاريخ، وهي أكبر منتج للأسمدة ومن أكبر مصدري الميثانول، فهل تعتقد أن إيران أغلقت مضيق هرمز؟

أندبندت عربية

أن تتكلم بالعربية في سلوفينيا

سعيد خطيبي

جلست في مقهى، في وسط ليوبليانا، وعرض عليّ النادل أنواع القهوة. ولأنني كنت على عجلة من أمري، اخترت واحدة من غير تحديد، فانصرف ثم عاد وهو يحمل صينية يعلوها فنجان من فغار وإبريق من نحاس نصف مملوء بالقهوة. سألته عن اسم الإبريق فأجاب: جزوة. بينما أنا برقت عيني، بحكم أنها كلمة عربية. يسود اعتقاد أنها مشتقة من التركية، لكن الأصل فيها أنها عربية تسلمت إلى اللغة التركية. أخبرت النادل الشاب أن كلمة (جزوة) أصلها عربي، وأن العديد من المقاهي في الجزائر، تحمل هذا الاسم، فشرع بأبني أدخلته في محادثة لا تعنيه، يهمة أن السلوفينية فحسب، يهمة أن أدفع الحساب ويتصرف إلى زبائن آخرين. وأنا كذلك لم أشأ أن أدخل في نقاشات لسانية، لأن تناول القهوة ترافقه سكين في البال وفي اللسان. وتخيلت أن أول كلمة سلوفينية بوسع عربي أن يتعلمها هي: جزوة. ثم صرت مهوساً في الأيام التالية في التنقيب عن الكلمات العربية في هذه اللغة.

وفي واحدة من المرات، بينما كنت أداوم على دروس اللغة في الجامعة، صادفت في الكتاب كلمة سلوفينية، يطابق نطقها كلمة: جيب. سألت عن معناها، فأدخلت الأستاذة يدها في جيب البنطلون. شرحت بأبني لم أفهم المقصد، ويجب أن أتأكد. قبل أن تكرر حركتها، مما يعني أن الكلمة تعني بالفعل: الجيب. وهذه

كلمة عربية أخرى عثرت عليها في لغة كنت أظن أنني أجعلها. كنت كلما عثرت على كلمة من أصول عربية شعرت كمن أحرز هدفاً في مباراة كرة. وتوالى قاموس الكلمات العربية في اللغة السلوفينية: الكيمياء، سيفرة (شيفرة)، ياسمين، سيروب (شراب)، زعفران، ليمون، غزالة، سكر، إلخ. من المتعارف عليه أن العرب لا يسافرون إلى بلد صغير مثل سلوفينيا، بالكاد يظهر على الخريطة، لكن لغتهم سبقتهم إليه. وفي واحدة من المرات، كنت مدعواً إلى مهرجان أدبي، في بلدة على الحدود مع إيطاليا. في الطريق صادفت لافتة تشير إلى متحف «Aleksanderin» - قدرت أن الكلمة تحيل إلى كلمة ألكسندر، لكن تخميني لم يكن في محله، وقد اعتدت أن أخطئ في التخمين. في المساء سألت مديرة المهرجان عن ذلك المتحف، فنظرت إليّ مثل من نطق كضراً: أأست تعرف؟ كدت أن أراجع عن سؤالي، فقد لاحت حيرة في عينيها، قبل أن تخبرني عن قصة المكان وأن الكلمة تحيل إلى الإسكندرية في مصر. فمنذ نهاية القرن التاسع عشر وإلى منتصف القرن العشرين، تعودت نساء من سلوفينيا على العمل أو الاستقرار في مصر، لاسيما في الإسكندرية، في العمل حاضرات أطفال أو في التكفل بشؤون العائلات الميسورة، بل منهن من قضين حياتهن في الإسكندرية ودفن هنالك، بينما أخريات عدن إلى وطنهن. ولأن الأمر تحول إلى ظاهرة، والظاهرة صارت جزءاً من

تاريخ البلد، فقد أقيم لهن متحف، بل صدرت كتب عن سيرهن وحكاياتهن، منها كتابا «المصريات» أو «رياح الجنوب»، بل صورت أفلام تسجيلية عنهن. آخرها فيلم «رسائل مصرية» 2010. كيف يعقل أن بيتنا وبين هذا البلد تاريخ عريق ونحن نجهله؟ مثلما تجهل الأجيال الجديدة من السلوفينيين علاقات أجدادهم بالعرب؟ في اليوم التالي من المهرجان، كنت في نقاش مع الجمهور، تلتته قراءة نص لي مترجم إلى السلوفينية، عندما باغتتني مديرة المهرجان وهمست في أذني: «هل يمكنك إعادة قراءة النص، ولكن بالعربية». كنت على علم أن الناس لن يفهموا لغتي، وهي كذلك تعلم بالأمر، فاستغربت طلبها، لكنني امتثلت. ولحظت أن الحاضرين كانوا في أعلى درجات التركيز، عندما قرأت بالعربية. أعجبتهم الأمر أكثر مما كان عليه عندما ورد النص مترجماً إلى لغتهم الأم. وقبل المغادرة تقدمت إليّ سيدة، في أواسط العمر، وأخبرتني أن ما يهمني في سماع العربية هو، موسيقى اللغة، فهي لغة ذات لحن. لم يسبق لي أن فكرت في هذا الأمر. لكن في طريق العودة إلى البيت، انشغلت بالتفكير في كلامها؛ فمن المحتمل أن الأجنبي لا يفهمون لغتنا، لكنهم يصغون إليها في انشغالهم. فالعربية ليست مجرد جمل وكلمات، بل هي إيقاع، هي لحن يقع على طبلة الأذن. وبعدما كنت متوجساً، في أيامي الأولى، في سلوفينيا، بدأت الطمأنينة تتسرب إلى قلبي، صرت

أتكلم لغتهم، لكنهم يريدون مني أن أتكلم لغتي. وأذكر عندما دخلت صالون حلاقة، وكنت حينها ما أزال أرتكب أخطاء، في النحو والصرف، عندما أتحدث بالسلوفينية. سألتني الحلاقة عن موطني، وعندما أجبتها، ردت: «لماذا لا تتكلم بالعربية؟». قلت أنها تمزح أو أنها تود أن تجعلني أشعر بالظلمة مع المكان أو تود ملاطفتي كي تضمن زبوناً في الصالون. لكنها أصرت، وكلمتها بعربية مثلما أرادت، ثم تضم كلامي لكنها ابتسمت، فشعرت بأبني كسبت نقطة أخرى. ليس جمهور الأدب وحده من يستسيخ سماع العربية، بل عامة الناس كذلك، ومن يومها تعلمت لعبة: عندما يتعسر عليّ العثور على كلمة بالسلوفينية، أنطقها بالعربية، محملاً المتلقي مسؤولية عدم فهمي. ولأن جاري الذي أتم السبعين يسعدني أن يثرثر في شؤون السياسة، وفيما يجري من حروب، ولأنني مجبر على مسابرتي في الكلام، فقد اضطر بدورته إلى مسابرتي في لغتي، وصار يتمم بالعربية من حين لآخر (سلام، لا بأس). لكنني عجزت عن إقناعه أن يستبدل كلمة كسكس بكسكسي، لأنه تعود عليها بتلك الصيغة. وأصعب شيء يواجهني هو العثور على مرادفات في تسمية الأكلات، لذلك أحافظ عليها كما هي (شكشوكا، مثلاً). عندما كنت طالباً في باريس، أتذكر الغربية اللسانية التي عشتها. فقد كانت الدهشة تعم المكان، عندما يسمع جزائري مواطناً له يتكلم العربية،

القدس العربي

مهرجان إمدغاسن السينمائي الدولي

مشاركة 60 متربصا في ورشات المهن السينمائية

يشارك 60 متربصا من عديد ولايات الوطن في ورشات المهن السينمائية المنظمة بدار الثقافة "محمد العيد آل خليفة" بمدينة باتنة على هامش الطبعة السادسة من مهرجان إمدغاسن السينمائي الدولي الذي يدوم إلى غاية 11 ماي الجاري.

سيكتسبون فيها طيلة فترة تربصهم على هامش الطبعة السادسة لمهرجان إمدغاسن السينمائي الدولي لاسيما وأن المؤطرين ذوي كفاءة عالية وهو ما أكدته الممثلة والكاتبة نعيمة حصاص من ولاية تيزي وزو التي أشارت إلى أهمية تكرار مثل هذه المبادرات لضادة الشباب المهتمين بعالم السينما. ويتضمن برنامج المهرجان في هذه الطبعة "ماستر كلاس" تحتضنه قاعة سينما "الأوراس" بوسط مدينة باتنة في "التمثيل السينمائي" من تأطير الفنان السوري فايز قزق و "الإخراج" يؤطره حاج علي مناد من الجزائر وكذا "الضيلم الوثائقي" من تأطير المنتجة والمخرجة النيجيرية عائشة مكي.

ويتنافس على جوائز مهرجان إمدغاسن السينمائي الدولي 50 فيلما قصيرا من 26 دولة فيما اختيرت إيطاليا كضيف شرف لهذه الطبعة.



باتنة وهو ما يدل على شغفهم بالإلمام بصناعة الضيلم الوثائقي السينمائي. ويعلق المشاركون في هذه الورشات آمالا كبيرة على المعارف والخبرات التي

الميدان لاسيما وأنه التقى بعضهم في مبادرات مماثلة في سنوات فارطة بعدد من الولايات، مبرزا بأن الورشة يحضرها شباب من ولايات عدة منها المسيلة، الأغواط وكذا

"الضيلم الوثائقي" سعيد مهداوي بأن "إقبال الشباب على هذه الورشات التكوينية ومتابعتهم الجادة لها مؤشر جد إيجابي يعكس طموحات حقيقية لديهم لتطوير مهاراتهم في

والشباب". وأثنت الفنانة مليكة بلباي مؤطرة ورشة "التمثيل"، التي استقطبت اهتمام شباب قدموا من عديد الولايات على "انسجام وتناغم المتربصين الذين أبدوا تقاعلا كبيرا مع الحركات والتوجيهات المقدمة لهم في إطار البرنامج التكويني المسطر ضمن هذه الطبعة" متطرقا إلى أهمية مثل هذه الدورات التكوينية في صقل معارف وخبرات الهواة والمبدعين الشباب. وأبرزت ذات المتحدثات التي واكبت المهرجان منذ طبعته الأولى بأن حضورها هذه المرة يختلف عما سبق وتميز بالإشراف على ورشة فن التمثيل لنقل بعض من تجربتها وما اكتسبته خلال مسيرتها الفنية للشباب المهتمين بهذا الميدان من أجل تطوير كفاءاتهم. اعتبر مؤطر ورشة

أ. م. أكد المدير الفني للتظاهرة الفنان علي جبارة بأن هذه الورشات التي تمتد طيلة المهرجان (من 5 إلى 11 ماي) تركز على "التمثيل"، "الإخراج السينمائي"، "الضيلم الإصطناعي"، "الضيلم الوثائقي" و "مختبر تطوير سيناريوهات أفلام قصيرة -لاب كور-". يؤطرها مختصون ذوي خبرة في الميدان. ووفق ذات المتحدث تهدف هذه الورشات التكوينية إلى "تمكين الشباب الهواة من عشاق الفن السابع من اكتساب معارف ومهارات في مهن السينما بطريقة تفاعلية" مشيرا إلى أنها "تعد إحدى الركائز الأساسية للمهرجان الذي لا يقتصر فقط على العروض التنافسية وإنما يسعى منذ انطلاقه ليكون فضاء يجمع بين السينمائيين المحترفين

بعرض فني ساهر للأوركسترا السيمفونية العربية

اختتام المهرجان الثقافي الدولي للموسيقى السيمفونية

تعيين المايسترو أمين قويدر قائدا للأوركسترا الضيلهارمونية الدولية للجزائر

أعلنت وزيرة الثقافة والفنون مليكة بن دودة عن تعيين المايسترو أمين قويدر قائدا للأوركسترا الضيلهارمونية الدولية للجزائر، وقالت بن دودة في حفل اختتام المهرجان الثقافي الدولي الـ 15 للموسيقى السيمفونية بأوروبا الجزائر "بوعلام بسايح" أن "قرار إنشاء الأوركسترا الضيلهارمونية الدولية للجزائر الذي يحظى بعناية وتوجيه خاص من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون قد بدأ فعليا اليوم بتعيين المايسترو الجزائري العالمي أمين قويدر قائدا للأوركسترا".

وأكدت الوزيرة أن الأوركسترا الضيلهارمونية الدولية للجزائر هي "مشروع نريده فضاء للحوار بين موسيقى العالم وموسيقانا المحلية الراقية ومؤسسة قادرة على حمل الصوت الثقافي للجزائر إلى المنصات العالمية دون أن يفقد روحه أو جذوره أو حساسيته الجمالية الخاصة كما نريده بيتا مفتوحا لكل الموسيقيين من العالم وحاضنة للمواهب الشابة وللمتفوقين في فن الموسيقى السيمفونية".

وأوضحت الوزيرة أن تأسيس هذه الأوركسترا هو بمثابة استمرارية للمهرجان الثقافي الدولي للموسيقى السيمفونية مؤكداً أن هذا المهرجان "ليس لقاء موسييا فقط بل فعلا حضاريا وتأسيسا لتقاليد بدأت تعطي ثمارها" من خلال تأسيس هذه الأوركسترا الدولية وتعيين المايسترو أمين قويدر على رأسها.

وفي هذا الإطار، لخصت بن دودة إلى أن الأوركسترا الضيلهارمونية الدولية للجزائر "ستكون مكونة من عازفين وموسيقيين جزائريين وأيضاً أجانب" مضيفة أن مهرجان الجزائر الثقافي الدولي للموسيقى السيمفونية "فرصة للقاء موسيقيين وعازفين عرب وأجانب ذوي خبرة ليساهموا في تكوين هذه الأوركسترا الدولية".

وأردفت بن دودة بالقول أنه وبالإضافة إلى تأسيس الأوركسترا الضيلهارمونية الدولية للجزائر "سيتم تعميم التعليم الموسيقي في كل المدن الجزائرية من خلال إنشاء مدارس موسيقية في كل المناطق وإصلاح مناهج وطرق تدريس الموسيقى في المعاهد الوطنية والجهوية". وفيما يخص الطبعة الـ 15 من المهرجان الثقافي الدولي للموسيقى السيمفونية أشارت إلى أن "أزيد من 60 طالبا من معاهد التكوين الموسيقي عبر الوطن قد شاركوا في الورش والدروس التي أشرف عليها 31 مؤطرا وفنانا من 12 دولة" مضيفة أن هذه الورشات "لم تكن تدريبا تقنيا بقدر ما شكلت لحظة لقاء بين الأجيال والتجارب والرؤى المختلفة للموسيقى والحياة".

كما ثمنت توسيع نطاق عروض المهرجان إلى وهران وقسنطينة ويسكرة معتبرة أنه "فعل مقصود لتوسيع فضاء الظهور ليشمل أكبر عدد ممكن من الناس".

و- ي

خيرت. وقبيل انطلاق حفل الاختتام صرح محافظ المهرجان عبد القادر بوعزارة، أن هذه الطبعة تميزت بمشاركة 21 دولة من بينها جمهورية التشيك كضيف شرف كما احتفت بالذكرى الـ 15 لتأسيس المهرجان إضافة إلى تكريمها للموسيقار الجزائري الراحل نوبلي فاضل الذي ترك تراثا موسيقيا كبيرا، جزائريا وعربيا كما اهتمت كثيرا بالتكوين من خلال تأطير طلبة مختلف المعاهد الموسيقية بالجزائر من طرف موسيقيي الدول المشاركة".

وشهد الحفل في نهايته تكريم عائلة نوبلي فاضل والفنانين المشاركين بالحفل من الجزائر وتونس ومصر وسوريا وكذا عدد من أساتذة الموسيقى كما تم الإعلان عن تنظيم حفل تكريمي للفنانة الراحلة وردة الجزائرية من طرف وزارة الثقافة والاعلام من خلال تأطير طلبة مختلف المعاهد الموسيقية بالجزائر من طرف موسيقيي الدول المشاركة".

وشهد الحفل في نهايته تكريم عائلة نوبلي فاضل والفنانين المشاركين بالحفل من الجزائر وتونس ومصر وسوريا وكذا عدد من أساتذة الموسيقى كما تم الإعلان عن تنظيم حفل تكريمي للفنانة الراحلة وردة الجزائرية من طرف وزارة الثقافة والاعلام من خلال تأطير طلبة مختلف المعاهد الموسيقية بالجزائر من طرف موسيقيي الدول المشاركة".

ل- ع

ومن بين الصور المروعة المعروضة صور لجنث أطفال رضع متفحمين تم حرقهم بطريقة وحشية وأخرى لجنث متحللة لأطفال صغار ونساء بعد رميهم بالرصاص.

كما ضم المعرض بعض الوثائق التاريخية التي تتناول الجوانب المتعلقة بمجازر 8 ماي 1945 من خلال وثائق وقصاصات من الجرائد على غرار جريدة "الشعب" و"المجاهد" وغيرها ممن تناولت هذه الأحداث.

ويتيح معرض الصور والوثائق الذي يتواصل لغاية نهاية الشهر الجاري للأجيال الجديدة التعرف أكثر على هذه الحطة التاريخية الفاصلة التي ساهمت في اندلاع الثورة التحريرية في أول نوفمبر 1954 كما تبرز للرأي العام العالمي الوجه الحقيقي للاستعمار الهيجي.

وفي هذا الإطار أكد مدير قصر الثقافة، لحسن غيدة، على "أهمية تنظيم مثل هذه المعارض بمناسبة إحياء اليوم الوطني للذاكرة وهي محطة مفصلية في تاريخ المقاومة والنضال الجزائري وهذا بهدف اطلاع الجمهور وتلاميذ المؤسسات التربوية على تضحيات وبطولات الشعب الجزائري خلال مجازر 8 مايو 1945" موضحا أن مثل هذه المعارض تساهم في الحفاظ على إرث الشهداء وصون الذاكرة الجماعية وكذا ترسيخ تاريخ الثورة التحريرية لدى الأجيال الصاعدة.

أ. م



اختتمت بأوروبا الجزائر "بوعلام بسايح" بالمهرجان العاصمة الطبعة الـ 15 للمهرجان الثقافي الدولي للموسيقى السيمفونية بعرض فني ساهر للأوركسترا السيمفونية العربية بمشاركة نخبة من الموسيقيين والفنانين الجزائريين والعرب الذين أدوا روائع من الريير توار الجزائري والعربي والعالمي جمعت بين الشغف والرقي والإبداع.

وافتح تحت الأوركسترا السيمفونية العربية المتكونة من موسيقيين وفنانين مؤدبين من الجزائر وتونس ومصر وسوريا حفل الاختتام بأداء مقطوعات موسيقية عالمية منها مقطوعة للنمساي فرانس فون سوبي بقيادة المايسترو لطفي سعدي ومقطوعة أخرى للفرنسي جورج بيزيه أدها السوبرانو المصرية المتألقة

بقصر الثقافة مضدي زكريا لغاية نهاية الشهر الجاري

معرض للصور الفوتوغرافية والوثائق حول مجازر 8 ماي 1945

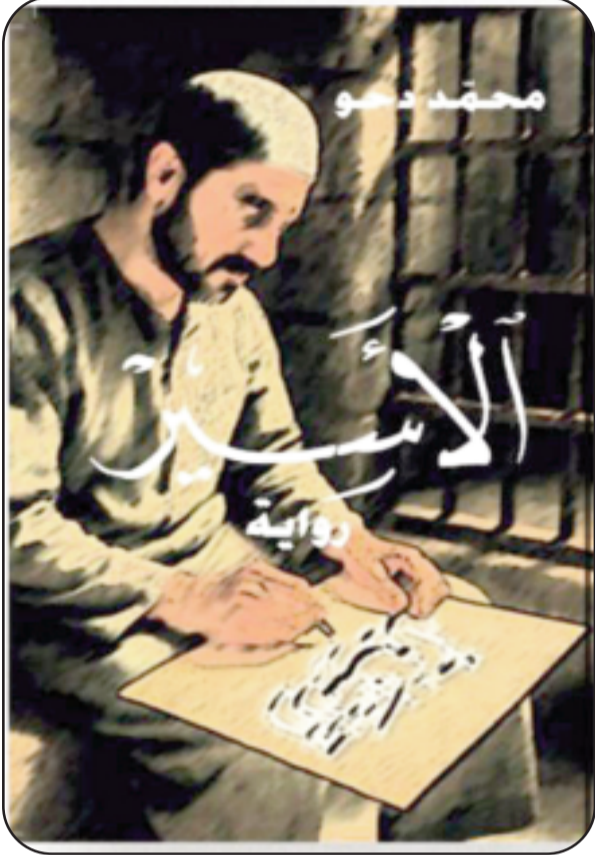
افتتح الخميس بقصر الثقافة مضدي زكريا معرضا للصور الفوتوغرافية والوثائق حول مجازر 8 ماي 1945 توثق القمع والمجازر البشعة التي اقترعها الجيش الفرنسي ضد الشعب الجزائري وذلك في إطار اليوم الوطني للذاكرة الإخلد للذكرى 81 لهذه الحطة المفصلية في تاريخ الجزائر.

ويضم هذا المعرض المنظم بقصر الثقافة مضدي زكريا بالتعاون مع المركز الوطني للتوثيق والصحافة والصورة والإعلام أزيد من 30 صورة بالأبيض والأسود بأحجام متوسطة تبرز المآزق الوحشية التي اقترعها الاستعمار الفرنسي ضد جزائريين عزل خرجوا في مسيرة سلمية في 8 ماي 1945 بمناطق سطيف وقالة وخراطة (بجاية) وغيرها من القرى والمدار للمطالبة بحقوقهم في الحرية والاستقلال الوطني.

ومن خلال الصور النادرة المعروضة تظهر جنث الضحايا من الأطفال والنساء والرجال ممن تم تعذيبهم ورميهم بالرصاص عشوائيا وصور أخرى مروعة لجنث شهداء ملقاة في الشوارع والأحياء والتي تم دفنها فيما بعد في مقابر جماعية. كما تعتبر هذه الصور شواهد حية توثق لجرائم لا تسقط بالتقادم وتعد واحدة من أبشع الجرائم ضد الإنسانية التي ارتكبتها الاستعمار الفرنسي.

مسألة الحرية في سرد محمد دحو.. الفنان في مواجهة سلطة المعنى

كلما ظن أنه وصل إلى العدالة، سرق منه التاريخ هويته، إذ يعيش بأوراق أخيه الميت هارباً من تهمة الجنون، وتلاحقه سيرة أسير جزائري مهمش ضاعت حزيته قبل مئات الأعوام.



مثلاً، تحمي الصهيونية التي سببت الكثير من المأساة المعاصرة للفلسطينيين، وهي مقولات ترى أن المظلومية اليهودية الحالية كما يقدمها ذاعتها، تتيح إعادة كتابة التاريخ وتصحيحه، من خلال ارتكاب الفظائع بحق الآخرين. ينتبه يوسف أيضاً إلى أن حريته بوصفه فناناً ليست كبيرة كما كان يتخيل، فهناك مؤسسات فاسدة ترعى الفن من أجل الربح والفن من أجل تحقيق أهداف سياسية أو نشر آراء معينة، وجميعها تستند بشكل من الأشكال إلى تاريخ ثقافي يرتبط بأحداث سياسية كبرى جعلت مؤسسات عدة وطوائف مختلفة ترسخ نفسها في عالم اليوم وفق الصورة التي تظهر بها الآن، ويتجلى هذا حين يكتشف يوسف أن الفجوة بين ذاته فناناً وحياته إنساناً هي فجوة صنعها تاريخ يستحوذ عليه الآخرون.

ولأنه اختار مواجهة الوقائع التي يدعمها التاريخ من أجل البحث عن العدالة، تزداد معاناته يوماً تلو الآخر، فهو يواجه التشرد، والاعتقال والنقل إلى مستشفى الأمراض العقلية، وخسارة الحب والفن، مما يحيل على أن الأفكار السياسية في الرواية توجه نقداً حاداً إلى المؤسسة القمعية، سواء كانت دينية أم بيروقراطية معاصرة، إذ يربط محمد دحو بين مفهوم الأسر بمعناه المادي التاريخي وبين الاعتقال المعنوي للمثقف في العصر الحديث، خصوصاً حين يركز من خلال حكاية الزواوي

دحو على صوت يوسف وحده، ليكون صوتاً لكل الأسرى والمضطهدين، لا يبرر نمو بقية الشخصيات وظهورها في الأحداث بصورة مستقلة، كان يمكن له تعزيز هذه الرؤية بشكل أعمق وأكثر متعة ومتعة للقارئ، فالمضطهدون الذين يعانون في مجتمعاتهم أو منافيتهم، بوصفهم يعيشون واقعاً يسلبهم إرادتهم ويصادر خيالهم، يحتاجون ربما إلى تنوع في الشخصيات للتعبير عن هدف الكاتب، المتمثل في أن الأدب يجسد هموم هؤلاء، وينقل قصصهم من الماضي والتاريخ إلى الحاضر.

ربما يبدو للوهلة الأولى أن حياة بطل الرواية كما يصورها محمد دحو، تشكل مجموعة من الهومو المبالغ فيها، ويظهر هذا في صوت يوسف الذي يكاد يكون الشخصية الوحيدة ضمن معظم الأحداث، إذ يسرد التفاصيل باسمه وباسم يحيى وجوليا وغيرهم من شخصيات، مستخدماً جملاً شعرية قصيرة قوية. لكن هذا الأسلوب السرد لا يقود إلى المبالغة، بل يشير بوضوح إلى حاجة البطل إلى المواجهة، ليس بهدف تحقيق أي انتصار، فمشكلته عميقة، تظهر في التناوب الزمني بين حياة الزواوي وحياته، بحثاً عن شيء أبعد من استعادة التاريخ، وهو فهم آليات القهر التي تتكرر بصور مختلفة عبر العصور.

خلال حواراته مع جوليا، يبدأ يوسف بقراءة الواقع الثقافي والسياسي الذي يشكل روح العصر، فهناك مقولات مكرسة

التي تعيد تعريف الفن والإبداع والثقافة انطلاقاً من حضارتها بوصفها صانعة أمجاد.

هذه الأمجاد بالذات، هي التي تجعل يوسف يقف حائراً بشأن حياته وذاته والمعنى الذي يحيها لأجله، فالواقع من حوله يدفعه إلى الجنون، إذ يشاهد القمع يتكرر ضمن حياته اليومية، قمع للفنان، وآخر للإنسان وطموحاته في مجالات متنوعة، إضافة إلى العنف الذي تجسده النزاعات والحروب، كما يحدث في حرب غزة التي يراها بعيني حبيبته اليهودية الأندلسية "جوليا"، التي تكتشف معه يوماً تلو الآخر، أن القتل يحتمون دائماً خلف تاريخ مزور ينادي ببطولات وانتصارات حققت السلام وغيرت العالم.

يعيش يوسف متمهماً مع الزواوي في مالطا وإسبانيا والجزائر، إذ تضم الأمكنة الكثير من المعالم التاريخية والحكايات التي تسهم في دفعه نحو التمرد على حاضره بدلاً من أن تلهمه بوصفه فناناً، لأنه يكتشف من خلال تجربته، أن الإنسان لا يمكن أن يكون فناناً أو كاتباً أو شاعراً، إلا إذا تمكن من فهم الحصار الذي يفرضه التاريخ على أفكاره.

... المثقف في سجن المعنى

ربما تجاوز محمد دحو في روايته الحكمة المتينة للروايات التقليدية، التي تعتمد تطور الشخصيات وتشابكها وتشكيل تغيراتها النفسية والمعرفية وتجاربها، لتصل إلى رؤية متكاملة يريدها الكاتب ويكتشفها القارئ، لكن اعتماد

في رواية "الأسير" المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الجزائر، 2025) للكاتبة الجزائرية محمد دحو، يحاول البطل القول إنه من حق المبدع والفنان ألا يُدعَن للظلم الذي يكتسب حضوره في حياتنا عبر سلطة التاريخ.

.. البحث في أوراق الزواوي

لا يمضي البشر حياتهم اليومية في تذكر حياة أشخاص عاشوا قبل خمسمئة عام مثلاً، ولهذا، لا أحد يذكر اليوم علي بن يحيى الزواوي، الزواوي والخطاط الذي يمضي بقية حياته أسيراً لدى فرسان مالطا في القرن السابع عشر، لكن يوسف بو ذراع، الشاب الجزائري الفنان الحالم الذي يعيش في زمننا المعاصر، يحمل بطريقة ما الأفكار الجهولة للأسير الذي يحلم دائماً بظهور منقطة بالأبيض والأسود، تأتي لتحملة إلى مكان ما بعيداً عن إرادته المسلوقة، التي تتمثل في إجباره على كتابة نصوص محددة بالعربية من دون أن يكون له يد في تقرير ما يكتب أو لماذا يكتب.

هذه المعضلة التي ظل الزواوي أسيرها إلى أن مات، تنعكس بقوة في حياة يوسف، الذي لا توجد قضبان تحد من حريته، ولا يحيط به أحد يجبره على كتابة نصوص أو رسم لوحات تخدم فكرة معينة، لكنه يعاني الأسر بمعناه الأوسع، الذي تجسده الرواية من خلال أحداث كبرى ترض نفسها في حياته، منها العشرية السوداء في وطنه الجزائر، ومنها النظرة الاستعلائية الثقافية في أوروبا،

وغيرها حصلت في الماضي زمن الزواوي، وأخرى تحدث خلال حياة يوسف، الذي تنتهي حكايته حين يحاول بيع كل شيء يملكه، حتى ملبسه، للحصول على لوحة ثمينة كانت معروضة في مزاد، وتشكل عنده صورة متكاملة في عالم مليء بالشظايا الناتجة عن فقدان المعنى وغياب العدالة وانتشار أنواع متطورة من القمع المعنوي، لكن اللوحة تختفي في النهاية وتدفن من دون أثر بعد إلغاء المزاد.

على مالطا مكاناً بعيداً إلى الأذهان تاريخ القرصنة والحروب البحرية بين الأسطول العثماني والقوى الأوروبية، فمالطا هي "سوق للعبيد" ومركز لنوع من التسلط الثقافي والديني الذي استهدف الأسرى المسلمين.

.. الحكاية ليست ملكاً للتاريخ

تزخر الرواية بالأحداث التاريخية التي حصلت في الجزائر زمن العشرية السوداء،

كتاب "الخاسر المحظوظ" .. ما هو "نظام حماية" ترامب من الفشل؟

اسمه إلى أصل اقتصادي بحد ذاته، تُشتق قيمته من حضوره الإعلامي بقدر ما تُشتق من أدائه المالي.

وهنا تتجلى مظارة لافتة: أن النظام الذي يفترض أن يكافئ الكفاءة، قد يمنح الأفضلية أحياناً لمن يتقن فن الظهور أكثر من فن الإجازة. فبينما كشفت السجلات الضريبية عن خسائر ضخمة تكبدها ترامب على مدى سنوات، ظل حضوره العام قوياً، بل تحول إلى رصيد سياسي مهد لصعوده إلى السلطة.

وقد أثار الكتاب جدلاً واسعاً، لا سيما بعد أن رفع ترامب دعوى قضائية ضد مؤلفيه وناشره، مطالباً بتعويضات ضخمة، قبل أن يرفض القضاء الأمريكي الدعوى، في ما اعتبر انتصاراً لحرية الصحافة.

في المحصلة، لا يقدم "الخاسر المحظوظ" مجرد سيرة مالية، بل يطرح سؤالاً أعمق: ما معنى النجاح في عصر الصورة؟

هين سريدي تمجد "رجل الصفقات"، وأخرى تفكك هذه الصورة على أسس نقدية، يجد القارئ نفسه أمام حقيقة مركبة لا تختزل في ثنائية النجاح أو الفشل.

لقد نجح Donald Trump، سواء اتفقنا معه أو اختلفنا، في إقناع فن نادر: تحويل الصورة إلى قوة، والحضور الإعلامي إلى رأس مال، وربما لا يكون قد غير قواعد اللعبة بقدر ما كشفها كما هي؛ أن العالم اليوم لا يكافئ فقط من ينجح، بل من ينجح في إقناع الآخرين بأنه ينجح.

ناجحة بقدر ما كان امتداداً مباشراً لآرث عائلي ضخم قدر بمئات ملايين الدولارات. ولا يكتفي الكتاب بتفكيك سردية "العصامية"، بل يذهب أبعد من ذلك، كاشفاً عن استراتيجيات مالية مثيرة للجدل، من بينها تسجيل خسائر كبيرة لتقليل الأعباء الضريبية، والاعتماد المكثف على القروض وإعادة هيكلتها، ما سمح له بالبقاء في دائرة الأعمال رغم تعثراته المتكررة.

ومن أبرز ما يتناوله الكتاب، الدور الحاسم لبرنامج "ذا أوبرينيتيس"، الذي أعاد تقديم ترامب كرجل أعمال ناجح في وقت كانت فيه أوضاعه المالية الحقيقية متدهورة. وقد أسهم هذا الحضور الإعلامي، إلى جانب قدرته على إثارة الجدل، في ترسيخ صورته العامة، وتحويل اسمه إلى علامة تجارية قائمة بذاتها.

في هذا السياق، لا يكتفي "الخاسر المحظوظ" بطرح سؤال النجاح أو الفشل، بل يكشف عن بُعد أكثر تعقيداً يتمثل في قدرة ترامب على بناء ما يشبه "نظام حماية" من الفشل. فخسائره المتكررة لم تؤد إلى خروجه من المشهد، بل جرى احتواؤها عبر شبكة من الضمانات العائلية والعلاقات المالية، ما جعل الفشل ذاته قابلاً للإدارة، لا نهاية حتمية للمسار.

وفي قراءة أوسع، لا يبدو ترامب مجرد حالة فردية، بل نموذجاً معبراً عن تحول أعمق في الرأسمالية المعاصرة، حيث لم يعد النجاح مرتبطاً حصراً بالإنتاج والربحية، بل بالقدرة على صناعة الصورة وإدارة الانتباه. فترامب لم يراكم الأصول فقط، بل حول



الحياة المالية لترامب، كاشفاً عن اعتماده الكبير على دعم والده Fred Trump في بناء إمبراطوريته، ومشككاً في الرواية التي سعى إلى ترسيخها عن نفسه كرجل عصامي بدأ من الصفر.

يسلط الكتاب الضوء على فكرة محورية مفادها أن ترامب لم يكن ناجحاً بالمعنى التقليدي الذي يروج له، بل تكبد سلسلة من الإخفاقات في مشاريع أساسية، من بينها كازينوهات وفنادق وشركات طيران، ثم تنقذه من تدايها إلا شبكة من الدعم العائلي والعلاقات المصرفية والنفوذ السياسي. وبحسب ما يعرضه المؤلفان، فإن جزءاً كبيراً من ثروته لم يكن ثمرة صفقات

بحسب ما يعرضه المؤلفان، فإن جزءاً كبيراً من ثروته لم يكن ثمرة صفقات ناجحة بقدر ما كان امتداداً مباشراً لآرث عائلي ضخم قدر بمئات ملايين الدولارات.

على عكس كتاب "The Art of the Deal" الذي يقدم Donald Trump كرجل أعمال عبقري ونموذج للجرأة والمخاطرة والنجاح، يأتي كتاب "الخاسر المحظوظ" (Lucky Loser) للصحفيين الاستقصائيين سوزان كريغ وروس بوتنر ليقدّم سردية مغايرة تماماً، تقوم على التحقيق والتوثيق بدل الترويج والصورة.

الكتاب، الصادر عن دار "بنغوين راندوم هاوس"، هو عمل استقصائي معمق يتناول



من الاعتقال الإداري إلى حبال المشنقة: تاريخ مفتوح لجرائم لا تنتهي



بقلم: وسام زهير - غزة

ليست قضية الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال مجرد ملف حقوقي عابر، بل هي مرآة مكثفة لطبيعة الصراع، حيث تتحول الأجساد إلى ساحات اشتباك، والحرية إلى معركة يومية ضد منظومة قمع ممنهجة. فمنذ عقود، يتنقل الأسير الفلسطيني بين سياسات متعددة، تبدأ بالاعتقال الإداري ولا تنتهي عند حدود التهديد بإقرار أو

تنفيذ الإعدام، في سياق واحد يجمعه هدف واضح: كسر الإرادة الفلسطينية.

يشكل الاعتقال الإداري أحد أبرز أدوات هذه المنظومة. وهو، في جوهره، اعتقال بلا تهمة، بلا محاكمة، وبلا سقف زمني محدد، يستند إلى "ملفات سرية" لا يحق للأسير أو محاميه الاطلاع عليها. هذه السياسة، التي تتعارض بشكل صارخ مع أبسط معايير العدالة، تحولت إلى أداة روتينية لإفراغ القانون من مضمونه، وإعادة تعريفه كأداة للهيمنة لا كضمانة للحقوق. هنا، لا يكون الأسير متهمًا بقدر ما يكون مستهدفًا، ولا تقاس العدالة بميزان القانون، بل بميزان القوة.

لكن الأخطر من ذلك هو الانزلاق المتسارع نحو سياسات أكثر تطرفًا، تتجسد في الدعوات المتكررة لتشريع أو تطبيق عقوبة الإعدام بحق الأسرى الفلسطينيين. هذه الدعوات لا تنفصل عن مناخ سياسي يغذي النزعة الانتقامية، ويحول القضاء إلى امتداد للمقرر الأمني. فحين يصبح الإعدام خيارًا مطروحًا، فإننا لا نكون أمام "تطوير قانوني"، بل أمام إعادة إنتاج أدوات استعمارية قديمة، بثوب معاصر.

ولعل المفارقة الصارخة تكمن في أن فكرة "إعدام الأسرى" ليست جديدة، بل تعود جذورها إلى حقبة الانتداب البريطاني على فلسطين، حين استخدمت سلطات الاستعمار قوانين الطوارئ لقمع الحركة الوطنية الفلسطينية. في ذلك السياق، جاءت جريمة إعدام الضحايا الثلاثة، محمد جمجوم، فؤاد حجازي، وعطا الزير، في حدث مفصلي ما زال محفورًا في الذاكرة الفلسطينية، ليس فقط كجريمة، بل كرمز لسياسة استعمارية ترى في المقاومة جريمة تستوجب الإبادة.

اليوم، ومع عودة الحديث عن "قانون إعدام الأسرى"، يبدو المشهد وكأن التاريخ يعاد إنتاجه، لا بوصفه ذكرى، بل كسياسة قائمة. فالقانون الذي يروج له ليس سوى امتداد لتلك المرحلة، يعكس عقلية واحدة، وإن تغيرت الأدوات والوجوه، عقلية ترى في الفلسطيني خطرًا وجوديًا يجب التخلص منه، لا إنسانًا له حقوق يجب احترامها.

في هذا السياق، لا يمكن فصل هذه السياسات عن بعضها البعض. فالاعتقال الإداري، والتعذيب، والإهمال الطبي، والعزل الفردي، وصولًا إلى التهديد بالإعدام، كلها حلقات في سلسلة واحدة، هدفها النهائي تفكيك الإنسان الفلسطيني، جسديًا وروحيًا. إنها ليست إجراءات منفصلة، بل منظومة متكاملة، تعمل على تحويل السجن من مكان للاحتجاز إلى أداة لإعادة تشكيل الوعي، أو كسره.

غير أن ما يغيب عن هذه الحسابات، أو يتجاهل عمدًا، هو أن هذه السياسات، بدل أن تضعف الإرادة، غالبًا ما تعيد إنتاجها بأشكال أكثر صلابة. فالأسرى، رغم كل ما يتعرضون له، لا يزالون يشكلون أحد أبرز رموز الصمود الفلسطيني، ليس فقط لأنهم ضحايا، بل لأنهم فاعلون في معركة الوعي والكرامة. إن الحديث عن الأسرى الفلسطينيين اليوم، في ظل هذا التصعيد، ليس مجرد استحضار لمعاناة، بل هو دعوة لإعادة تعريف الموقف الدولي من هذه القضية. فالصمت، أو الاكتفاء ببيانات خجولة، لم يعد كافيًا أمام سياسات ترتقي إلى مستوى الجرائم المنهجة. المطلوب ليس فقط إدانة، بل مساءلة حقيقية، تعيد الاعتبار لمفهوم العدالة، وتضع حدًا لإفلات الجناة من العقاب.

في النهاية، تبقى الحقيقة الأكثر وضوحًا: أن السجون، مهما اشتدت قسوتها، لم تنجح يومًا في كسر فكرة الحرية. وأن القوانين، مهما بلغت قسوتها، لا تستطيع أن تمنح الشرعية لسياسات تقوم على نفي الآخر. وبين جدران الزنازين، كما على أعواد المشاقق، يستمر الفلسطيني في كتابة روايته، رواية شعب يقاوم، لا لأنه يملك القوة، بل لأنه يرفض أن يسلب إنسانيته.

من سجون الاحتلال إلى ضمائر الأحرار

.. نعاذكم:

سنبقى صامدين، لأننا نؤمن بأن كل قيد سيكسر، وكل ظلم سيزول. لكننا نعرف أن نصرنا يحتاج إلى أصواتكم.. فأيتمنا كنتم، «ارفعوا قضيتنا عاليًا»، حتى لا ينسى العالم أن الحرية حق للجميع.

.. نذكركم:

أن القضية تبدأ من الأسير، وأن الصمت على الظلم شراكة فيه. كونوا صوتنا - انشروا حكاياتنا، واكشفوا هذا الظلم، وذكروا العالم أن آلاف الأسرى ما زالوا ينتظرون الحرية.

نمضي أعمارنا بين محاكم بلا نهم، وسجون بلا عدالة. منّا من قضى عقودًا خلف القضبان، ومن دخل شابًا وخرج شيخًا، ومن لم يعاقب أبناؤه إلا عبر الزواج. نحن لسنا أرقامًا - نحن آباء وأبناء، طلاب وأحبة، سرقت أعمارنا ولم تكسر إرادتنا.

حين يتقاسم الأسرى الوجود.. مشاهد من داخل سجون الاحتلال

تعاد قصة اللقمة، وتكسر القاعدة: "كل لنفسه".. قطعة الخبز تجزأ بعناية، ليس بعدل الكمية، بل بعدل الحاجة.

في السجن، العدالة ليست قانونًا.. بل أخلاق، قد ينجح السجن في تقليص المساحة، في تجويع الأجساد، في إطفاء الضوء، لكنه يفضل دائمًا في كسر هذه المعادلة الصامتة: أن الإنسان، حين يسلب كل شيء، يتمسك بالآخر أكثر. هنا تتجلى المفارقة.. السجن الذي أريد له أن يكون مكانًا للعزل، يتحول إلى مدرسة للجماعة.. والقيد الذي ضممت لتفكيك الإنسان، تعيد تشكيله ضمن "نحن" أكبر، أوسع، وأقسى على الكسر.. في تلك الزنازين، لا يهزم الألم - بل يعاد توزيعه.. وهذا وحده كاف ليبقى الأسرى واقفين.

وفي "الفورة"، حيث المساحة الضيقة التي يفترض أن تكون متنفسًا، تتحول إلى ساحة لقاءات صامتة، تقرأ فيها الوجوه أكثر من الكلمات. نظرة واحدة كفيلا بأن تقول: "أنا معك".. وربتة خفيفة على الكتف قد تكون أقوى من خطاب طويل.

.. هم لا يملكون الكثير، لكنهم يملكون بعضهم. حين يأتي خبر قاس من الخارج، استشهاده قريب، أو هدم بيت، أو غياب طويل، لا يترك الأسير ليواجه الخبر وحده. تحاط روحه بدائرة من الصمت الحنون، حيث يجلس الجميع حوله، لا ليخففوا عنه بالكلام، بل ليمنعوا عنه السقوط. هنا، لا تقال المواصلة.. بل تعاش. حتى الجوع، ذلك السلاح الأشد فتكًا، لا يترك ليكون معركة فردية. حين يشتد،

يبقى المرض في جسده فقط، بل ينتقل كعدوى إنسانية إلى من حوله.. يسهرون معه، يقتسمون الدواء القليل، ويختصرون حصصهم من الطعام ليبقي واقفًا.. يتحول الجسد الواحد إلى جماعة، والجماعة إلى جسد واحد يقاوم الانكسار، ليس لأنهم أقوياء كما يظن، بل لأنهم أدركوا مبكرًا أن النجاة هنا ليست فردية.

في لحظات التفتيش القاسية، حين يقتحم السجناء الغرف بعنجهية مدججة بالإذلال، لا يفكر الأسير بنفسه أو أولاد، بل بما يمكن أن يخفيه عن رفيقه، أو ما قد ينقذه من عقوبة قادمة. تخبأ الرسائل، وتعاد صياغة الخسارة بحيث لا تقع كاملة على كتف واحد.

.. كل شيء يُقسم.. حتى الخوف.

سيرة ومسيرة.. خليل الوزير - حين تتحول السيرة إلى وطن

ما تنتهي بطريقة تليق بها. في عام 1988، في تونس، جاء الاغتيال - رصاص غادر ظن أنه ينهي القصة، لكنه في الحقيقة فتح بابًا لخلود آخر. سقط الجسد، لكن الاسم نهض أكثر حضورًا. صار "أبو جهاد" رمزًا، لا مجرد قائد، وصار الغياب شكلًا آخر من أشكال البقاء. سيرته ليست مجرد تسلسل أحداث، بل درس في كيف يتحول الإنسان إلى قضية، وكيف تصبح الحياة كلها طريقًا واحدًا نحو هدف لا يتغير. أما مسيرته، فهي امرأة شعب بأكملها، يحلم، ينكسر، ثم ينهض من جديد.

هكذا يكتب الرجال الكبار - لا بالحبر وحده، بل بالفعل، وبالأثر الذي يبقى بعد الرحيل.

شعازا، بل حياة كاملة. كان يؤمن أن المقاومة ليست بندقية فقط، بل إرادة شعب. قاد العمل الضدائي، وأشرف على عمليات تركت أثرها في الذاكرة الفلسطينية، لكنه في الوقت ذاته ظل يحمل إنسانية القائد الذي يدرك ثمن الدم، ولا يتعامل معه كإرقام. ومع اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الأولى عام 1987، بدأ وكان الرجل يكتب فصله الأخير بأحرف أكثر وضوحًا. كان العقل الذي يدير، والروح التي تحفز، واليد التي ترتب الفوضى لتصبح ثورة. هناك، في تفاصيل الحجارة الأولى، كان خليل الوزير حاضرًا، رغم البعد، يقود المشهد من خلف الحدود. لكن الحكايات الكبرى غالبًا

وعلى قدر قاس ينتظره. وما إن جاءت نكبة 1948، حتى تحولت الطفولة إلى لجوء، والبراءة إلى وعي مبكر بأن الحياة ليست كما ينبغي. خرج الفتى من أرضه، لكن الأرض لم تخرج منه. ظلت تسكنه، تكبر معه، وتدفعه نحو طريق لا عودة منه. من غزة إلى الكويت، ومن الحلم إلى الضلع، بدأ أبو جهاد يرسم ملامح مسيرته. لم يكن خطيبًا صاحبًا بقدر ما كان رجل تنظيم وعمل هادئ، يعرف كيف تتحول الفكرة إلى فعل، وكيف تبني الحركات من تفاصيل صغيرة لا يراها الآخرون. كان من أوائل المؤسسين لحركة "فتح"، لكنه لم يبحث عن الأضواء، بل كان يفضل أن يبقى خلف الستار، حيث تُصنع القرارات الكبرى. في مسيرته، لم يكن النضال



لنا كلمة : مكتب إعلام الأسرى

يا أحرار العالم، من قلب السجون نكتب إليكم - لا طلبًا للشفقة، بل لنؤكد أننا ما زلنا هنا، أحياء رغم القيد.



بقلم الأسير الأحرار: عامر أبو عرفة

في سجون الاحتلال، لا يقاس الألم بحجمه، بل بقدرته على التسلل إلى الروح، فحلف الأبواب الحديدية، حيث يفترض أن يترك الإنسان وحيدًا مع وجعه، يحدث العكس تمامًا.. يتكاثر الوجود، لكنه يتوزع، يُقسم، يخفف، حتى لا ينهار أحد.

في الزنازين، لا أحد يتألم وحده.. حين يمرض أسير، لا



بقلم: شريف إبراهيم أحمد - مصر

ولد ليكون أكثر من اسم في سجل التاريخ. ولد ليصبح حكاية وطن يمشي على قدمين. إنه خليل الوزير، الرجل الذي لم يكن مجرد قائد، بل كان ذاكرة مقاومة نابضة، وصوتًا خافتًا يتحول في لحظة إلى عاصفة. في مدينة الرملة عام 1935، كانت البداية. طفل يفتح عينيه على وطن يتشكل

مركز فلسطين

520 حالة اعتقال خلال نيسان بينهم 23 سيدة و34 طفلاً

..أسرى غزة
وكشف مركز فلسطين أن سلطات الاحتلال أفرجت خلال أبريل الماضي عن (70) أسيراً من قطاع غزة بعد قضاء فترات متفاوتة في سجون الاحتلال، بينهم السيدة "بسمة بدوان"، وقد تم نقلهم إلى مستشفى شهداء الأقصى وسط القطاع لتلقي العلاج نتيجة سوء أوضاعهم الصحية بسبب ظروف الاعتقال القاسية.

فيما اعتقلت الميليشيات العميلة التابعة للاحتلال خلال الشهر الماضي (21) مواطناً من مناطق مختلفة من القطاع، وخاصة من جنوبه خلال تقدمها على أطراف المناطق التي يتواجد بها النازحون.

وقد أجمع المحررون من قطاع غزة في شهادتهم أنهم تعرضوا جميعاً لكل أشكال التعذيب والتنكيل والقمع طوال فترة الاعتقال، وأكثروا على سوء الأوضاع المعيشية لأسرى القطاع في ظل عدم تقديم كميات كافية من الأكل، وسياسة الإهمال الطبي التي فاقمت الأمراض في أجسادهم الهزيلة بفعل التجويع وانخفاض أوزانهم بشكل ملحوظ، وعدم توفر مواد النظافة ونقص الملابس مما تسبب بانتشار الأمراض الجلدية، حيث لا يزال الاحتلال يعقل حوالي (1850) أسيراً من قطاع غزة، ويستمر في سياسة الإخفاء القسري للأعداد الحقيقية وأماكن تواجدهم وظروف اعتقالهم.



إدارية جديدة وقرارات تجديد لمرات إضافية، دون توضيح لأي تهمة للمعتقلين، إنما فقط تأتي استجابة لتوصيات جهاز الشاباك الذي يشرف بشكل كامل على ملف الاعتقال الإداري.

وقد ارتفعت أعداد الأسرى الإداريين إلى أكثر من (3550) أسيراً، غالبيتهم تم التجديد لهم لفترات اعتقالية إضافية وصلت إلى سبع مرات لبعض الأسرى، فيما حوِّلت ملفات عدد من الأسرى إلى الإداري بعد انتهاء محكومياتهم الفعلية بدل إطلاق سراحهم.

فيما اعتقلت 6 نساء في المسجد الأقصى، بينهم طفلة 12 عاماً، واقتادتهم لمركز شرطة القشلة، وأفرجت عنهم بشرط الإبعاد عن الأقصى لمدة أسبوع قابل للتجديد، كما اعتقلت المرافقة المنتهية عمارة على أبواب المسجد الأقصى المبارك.

..الأوامر الإدارية
وأشار مركز فلسطين إلى أن سلطات الاحتلال واصلت خلال الشهر الماضي جريمة الاعتقال الإداري بحق الأسرى الفلسطينيين، حيث أصدرت ما يزيد عن (684) قراراً إدارياً ما بين قرارات

التصعيد من استهداف الأطفال والنساء بالاعتقال، حيث وصل عدد المعتقلين القاصرين خلال شهر أبريل الماضي (34)، أصغرهم الطفل المريض "عوني ماهر طقاطقة" 10 سنوات من بيت فجار ببيت لحم، وهو يعاني من كسر في جمجمته، حيث تم اعتقاله لساعات والاعتداء عليه بالضرب قبل إطلاق سراحه.

بينما وصلت حالات الاعتقال بين النساء (23) حالة، حيث اعتقل براءة محمد العواودة من بلدة إذنا غرب الخليل، والسيدة "ربي قمحية" من نابلس، واعتقلت الشابة "رهف العبادلة" من بيت أولا قضاء الخليل، كما اعتقلت الفتاتين "سمر القوقا"، و"ضحى أمين قوقا" من نابلس، والسيدة "أصالة الطروة" من سعير شمال الخليل قبل الإفراج عنها بعد التحقيق، والسيدة "مانيّة زهير جيتاوي" من بلعا بطولكرم، والشابة "نجمة الباز" من قلقيلية، و"نهلة منى" من نابلس.

كما اعتقلت المحامية "سارة أبو صالح" من دورا جنوب الخليل قبل الإفراج عنها، كما اعتقلت الشابة "ديانا غالب مزيد" من بلدة عبتا قضاء طولكرم، و"منيرة حمدان" من القدس، والكتابتية والمعلمة "سنا زكارنة" من قباطية جنوب جنين، و"منار كراجة" زوجة المحرر مصعب زلوم من بيتونيا غرب رام الله.

أكد مركز فلسطين لدراسات الأسرى أن سلطات الاحتلال واصلت خلال الشهر الرابع من العام حملات المداهمة والاعتقال الواسعة بحق الفلسطينيين في الضفة الغربية والقدس المحتلتين، حيث رصد (520) حالة اعتقال خلال شهر نيسان / أبريل 2026، بينهم (23) امرأة وفتاة و(34) طفلاً قاصراً.

وأوضح مركز فلسطين أن سلطات الاحتلال واصلت سياسة الاعتقالات الجماعية بحق عشرات المواطنين من القرى والمخيمات والبلدات الفلسطينية في الضفة المحتلة والقدس، والتحقيق الميداني معهم والاعتداء عليهم بالضرب بعد جمعهم في منازل تمت مصادرتها من أصحابها وتحويلها كمراكز تحقيق، قبل إطلاق سراح غالبيتهم بعد توجيه تهديد لهم بعدم المشاركة في أي فعاليات تحريرية كما يسميها الاحتلال أو الكتابة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكشف مركز فلسطين أن من بين المعتقلين الشهر الماضي المسن "عمار بسيس" 65 عاماً من نابلس، وهو مريض بالسرطان، ولم يرع الاحتلال حالته الصحية، فيما اعتقلت "عاطف العواودة" نائب رئيس بلدية "ديرسامت" بالخليل المنتخب حديثاً، وتساورمه على الاستقالة مقابل إطلاق سراحه.

..اعتقال النساء والأطفال
وبيّن مركز فلسطين أن الاحتلال واصل خلال شهر أبريل الماضي

الأسير تميم سالم ينتسم الحرية بعد اعتقال دام 22 عاماً

●● تقرير مكتب: إعلام الأسرى

أفرجت سلطات الاحتلال، عن الأسير تميم نعمان سالم من قرية بزاريا شمال غرب نابلس، بعد قضائه 22 عاماً في سجون الاحتلال.

وكانت قوات الاحتلال قد اعتقلت سالم بتاريخ 2004/5/6، عقب محاصرة الشقة التي كان يتواجد فيها واندلاع اشتباك مع جنود الاحتلال أثناء عملية الاعتقال. ووجهت سلطات الاحتلال للأسير سالم تهمة الانتماء إلى مجموعات سرايا القدس، والمشاركة في عمليات عسكرية أدت إلى إصابة عدد من جنود الاحتلال. وخضع سالم لتحقيق قاس استمر أكثر من ثلاثة أشهر، قبل أن تصدر بحقه محكمة الاحتلال حكماً بالسجن الفعلي لمدة 22 عاماً، تنقل خلالها بين عدة سجون. وعرف الأسير المحرر بين الأسرى بحسن الخلق ورجاحة العقل، وتمتعه بالعزيمة والإرادة، ما دفع الأسرى إلى اختياره أميراً للأسرى حركة الجهاد الإسلامي في سجن ريمون خلال أعوام 2014 و2016 و2017، كما انتخب عضواً في الهيئة القيادية العليا للأسرى الجهاد الإسلامي عام 2015، وكان خطيباً لصلوة الجمعة داخل السجن. ورغم ظروف الاعتقال القاسية وسياسات التصفيق، تمكن سالم من الحصول على شهادة البكالوريوس في الاجتماعيات من جامعة القدس المفتوحة، قبل أن يتحرر اليوم بعد أن أمضى كامل مدة محكوميته.

عيدك الثاني في السماء - أمي ريما

في عمر لا يؤمن فيه بالنجاة.
كم من مرة عدت بالكتب بدل الخبز،
وبالقصاصد بدل الحلوى،
وتقولين لي همساً:
«الشعر يُشبع أكثر، يا صغيرتي،
والقصاص تنبت فيك أجنحة
حين تنكسر الأبواب».
كنت قارئة عظيمة،
لا تحفظين النصوص، بل تسكنينها،
تقرئين القصائد كمن يصلي،
كمن يتهجى أسماء الله في العنمة
ويجد فيها ملاذاً وضياء.
وحين كنت تقرئين بصوتك الخفيض،
كانت الحروف تذوب كالشمع،
وكانت الجدران تُصغي،
كانها تسمع صدى امرأة
لا تخاف من الحقيقة،
ولا تتوارى خلف الأقنعة.
يا أمي -
حين أكتبك اليوم،
لا أكتب عن موت ولا عن فقدان،
بل عن حياة أبدية
أسكنها كلما قرأت كتاباً،
كلما كتبت قصيدة،
كلما شعرت أن الأدب صلاتي
وأنت أول من أرشدني للقبلة.
يا من علمتني أن الله لا يُعبد بالخوف،
بل يُحَبُّ كما أحببتني،
بلا شروط،
بلا حساب.

على الاحتمال.
أمي ريما -
إن كان البعد بيننا
قدراً،
فاجعلي قلبي يصل،
فأنا من ذلك
لم أعلم
كيف أكون
بدونك.
سأناديك دائماً،
لا لأنك ستعودين،
بل لأن صوتي
بدونك
يضيع.
عيدك هناك،
وأنا هنا -
أتعلم الغياب،
كما لو أنه
الشيء الأخير
الذي بقي منك لي -
.. خبزها... كتب، وصلاتها... قصائد
يا قديسة لم تزكها الكنائس،
ولا رفعها المذبح فوق الجدران،
لكنتي كنت أراك
في كل سجدة،
وفي كل دموع تانب،
وفي كل ابتسامة أم
تداري جوع أولادها بالحنان -
منذ جيل العاشرة
وأنت تحرسين مكتبات المدينة
كأنك ملاك موكل بجمع الكتب النادرة،
كنت تقترنين لي أجمل ما كتب في الأدب،
كأنك تعلمين أن الكلمات
ستكون نجاتي

وصوتي
حين يناديك - ولا يصل.
يقولون إنك في السماء،
وأصدق -
لكنتي لا أفهم
كيف تنتسج السماء لك
ولا تتسج لي
ذراعي -
يا ملاكي،
تمزين بي أحياناً
كقطمينة بلا سبب،
كأنك
تعلمين هذا العالم
من مكان لا أراه.
أمي ريما،
كنت الحياة
دون أن أنتبه،
والآن
أنت الغياب
الذي لا يُحتمل -
العيد بدونك
ناقص -
كما لو أن الفرح
فقد شرطه الوحيد -
أعيش،
لكن جزءاً مني
ما زال عندك،
حيث تركته
ولم تعودي -
لا أطلب من العيد شيئاً،
سوى أن يمز عليك
خفيفاً كدعاء،
ويترك لي
قليلاً من القدرة

بقلم: رانية فؤاد مرجية

أمي ريما،
أكتب لك
لا لأصل،
بل لأبقي -
هذا ليس عيداً،
إنه أترك
حين يغيب عن يدي
ولا يغيب عن قلبي -
منذ رحلت،
صار الوقت أقل وفاء،
يمز -
ولا يلتفت لاسمك
المقيم في صدري -
أمشي كأنني بخير،
لكنتي في الحقيقة
أحمل شقاً خفياً،
كلما حاولت أن ألتئم
نطقك.
أمي ريما،
يا الاسم الذي كلما قلته
أنتسج الغياب،
كيف صرت بعيدة
إلى هذا الحد،
وقريبة
إلى هذا الألم؟
لا أريك كثيراً،
أنا فقط
أفتقد العالم
حين كان بك واضحاً -
هناك أشياء صغيرة
ما زالت تنتظرك،
المكان،
الصمت،

قسنطينة

حجز هواتف نقالة مسروقة بقيمة 1.5 مليار سنتيم

● ● توقيف ناشطتين على منصة تيك توك

تمكنت مصالح الأمن الحضري الـ15 بأمن ولاية قسنطينة من استرجاع كمية معتبرة من الهواتف النقالة المسروقة، مع توقيف المشتبه فيهم في قضية سرقة استهدفت محلا تجاريا.

توك".

وحسب بيان لمصالح أمن قسنطينة، فقد تم رصد فيديو هواتف متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي لاسيما منصة تيك توك، تتضمن محتوى مخل ومسيء للآداب العامة وخادش للحياء لناشرتي محتوى. وعليه، تم فتح تحقيق من قبل فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة علي منجلي والذي أفضى إلى تحديد مكان تواجد المعنيتين، ليتم توقيفهما وتحويلهما إلى مقر أمن الدائرة لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق، تم تقديم المعنيتين أمام النيابة المحلية لدى محكمة الخروب وفق ملضي إجراءات جزائية.



..أمن قسنطينة يوقف ناشطتين على تكتوك

أوقفت مصالح شرطة علي منجلي، بولاية قسنطينة، ناشرتي محتوى خادش للحياء ومخل بالآداب على منصة "تيك

المسروقات.

وبعد استكمال الإجراءات القانونية. تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المحلية لدى محكمة قسنطينة. وفق ملف إجراءات جزائية.

م.أ

وأشار بيان لمصالح أمن أن القضية تعود إلى تلقي شكوى رسمية من طرف صاحب محل تجاري. بعد تعرضه لسرقة من قبل مجهولين، حيث تم الاستيلاء على 120 هاتفا نقالا، قدرت قيمتها المالية بحوالي 1.5 مليار سنتيم.

وعلى إثر ذلك، باشرت المصالح الأمنية تحريات ميدانية وتقنية مكثفة. مكنت في ظرف وجيز من تحديد هوية المشتبه فيهم، ليتم توقيف شخصين بالتنسيق مع النيابة المحلية. وأضاف البيان أن التحقيقات المعمقة أفضت إلى تحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي، حيث تم توقيفه، ومع تفتيش مسكنه العائلي تم استرجاع كامل

حوادث الطرقات:

12 قتيلا و432 جريحا خلال 48 ساعة

توفي 12 شخصا وأصيب 432 آخرون بجروح، إثر وقوع حوادث مرور بعدة ولايات من الوطن خلال الـ48 ساعة الأخيرة، حسب ما أوردته، السبت، حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية.



وأوضح المصدر ذاته أن أثقل حصيلة سجلت بولاية تيارت، بوفاة 4 أشخاص وإصابة اثنين آخرين.

من جهة أخرى، تدخلت مصالح الحماية المدنية لإسعاف 5 أشخاص اختنقوا بسبب استنشاقهم لغاز أحادي أكسيد الكربون، بكل من ولايات سطيف، قسنطينة والمدية.

وفي سياق آخر، تم خلال نفس الفترة إنقاذ وإسعاف 4 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 10 و18 سنة، جرفتهم سيول وادي القصبية (المسيلة)، وانتشال جثة طفل من وادي كرميس بولاية مستغانم.

كما تمكنت مصالح الحماية المدنية من إخماد 7 حرائق مختلفة بولايات: الجزائر، جيجل، تيبازة، ورقلة والمسيلة، وفقا لذات المصدر.

الأغواط

وضع حد لشبكة إجرامية مختصة في سرقة الكوابل النحاسية



تمكن عناصر الفرقة الجنائية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية الأغواط، ببحر الأسبوع الجاري، من توقيف أربعة (4) مشتبه فيهم، في العقد الثالث من عمرهم، لتورطهم في سرقة كمية من الكوابل النحاسية بمدينة الأغواط.

العملية جاءت على إثر دوريات شرطية بقطاع الاختصاص ليلاً من أجل مكافحة شتى أشكال الجريمة، أين لفت انتباه عناصر الدورية مجموعة من الأشخاص يقومون بتخريب وسرقة الكوابل النحاسية، ليم توقيفهم في حالة تلبس وبحوزتهم بعض المعدات التي تستعمل في عملية تقطيع وتهيئة الكوابل النحاسية، بالإضافة إلى كمية من الكوابل النحاسية طولها 360 متر، مع حجز المركبة السياحية المستعملة في عملية السرقة.

بعد استيفاء إجراءات التحقيق، قدم المشتبه فيهم أمام النيابة المحلية المختصة إقليميا عن قضية تكوين جمعية أشرار لغرض الإعداد لجنحة، جنحة السرقة بتوافر ظروف التعدد، الليل، الكسر واستحضر مركبة ذات محرك، ارتكاب أعمال ضارة بخدمة الاتصالات الإلكترونية مع تعمد تخريب وصلاتها.

تمنغاست

توقيف شخصين وحجز أزيد من 10 كغ من الكيف العالج

تمكنت فرقة البحث والتدخل، التابعة لأمن تمنغاست، من الإطاحة بشخصين متلبسين وحجز 10 كغ و228 غرام من الكيف المعالج بأحد أحياء المدينة.

وأوضح بيان لمصالح الأمن أن العملية نفذت على إثر معلومات وردت لإحدى الفرق العملياتية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، حيث تعاملت معها بسرعة وتوجيه دقيق للتحقيق وترصد المشتبه فيهم.

وبناء على ذلك سطرت المصالح العملياتية برنامجا أمنيا، تم بموجبه توقيف المشتبه فيهم وضبط ما ذكر سابقا.

وبعد استيفاء الإجراءات القانونية تم تقديم المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية المختصة.

م.أ

توقيف عصابة أحياء بمستغانم

تمكنت عناصر الشرطة بالأمن الحضري الخارجي بالحشم بأمن ولاية مستغانم من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية مع توقيف الأشخاص المتورطين. وجاءت العملية على إثر تداول مقطع فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومواصل للجهود المبذولة في مكافحة الجرائم الحضرية بكل أشكالها، لاسيما عصابات الأحياء. كما تم خلال العملية ضبط أسلحة بيضاء، وبعد استيفاء الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية المختصة.

م.أ

وهران:

تفكيك شبكة إجرامية منظمة دولية يمتد نشاطها من المغرب إلى أوروبا



وتوقيف 13 شخصا من عناصرها، حسب ما أفاد به بيان للمديرية العامة للأمن الوطني. وحسب ذات المصدر، فإن التحريات الميدانية والأبحاث العملياتية التي دامت لأكثر من شهر، مكنت محققي المصلحة الجهوية من إحباط مخطط ترمير شحنة من المخدرات التصنيعية "كوكايين" حيث تم توقيف في المرحلة الأولى شخصين من عناصر الشبكة بمدينة وهران في حالة تلبس وبحوزتهما كمية من الكوكايين قدرت بـ03 كغ و457 غرام، كانت مموهة بداخل مركبة سياحية. وتم التوصل إلى تحديد هوية وتوقيف 11 شخصا آخرين من عناصر الشبكة مع ضبط شحنة ثانية من المخدرات الصلبة خدد وزنها بـ80 كغ، كانت بدورها مخبأة بإحكام على متن مركبة. العملية التي نفذت تحت إشراف النيابة المختصة، مكنت أيضا من ضبط وإسترجاع، مبلغ مالي بالعملة الوطنية قدر بـ147 مليون سنتيم ومبالغ مالية بالأورو والدرهم المغربي، عشر 10 مركبات سياحية ودراجة 01 نارية، كانت تستعمل في النشاطات غير المشروعة. وتم تقديم المشتبه فيهم بتاريخ 06 ماي 2026، أمام السيد وكيل الجمهورية لدى القطب الجزائري المتخصص بوهران.

تمكنت المصلحة الجهوية لمكافحة الجريمة المنظمة بوهران، من تفكيك الهيكل الإجرامي لشبكة إجرامية منظمة ذات بعد دولي يمتد نشاطها من المغرب إلى أوروبا، مع ضبط قرابة 84 كيلوغرام من المخدرات الصلبة "كوكايين"، وتوقيف 13 شخصا من عناصرها، حسب ما أفاد به بيان

في بيان وقعه رئيسه ابراهيم بوغالي

الاتحاد البرلماني العربي يدين الاعتداء الصهيوني على "أسطول الصمود العالمي"

إجراءات فورية وعقوبات رادعة ضد الكيان الصهيوني". كما دعا كافة أحرار العالم إلى "الاستمرار في حملات التضامن والضغط لكسر الحصار عن غزة".

وجدد الاتحاد البرلماني العربي في الختام، تضامنه الكامل مع الشعب الفلسطيني الصامد وتأكيداته على أن "القضية الفلسطينية ستبقى في صلب عمله البرلماني العربي حتى تحقيق الحرية والسيادة الكاملة للشعب الفلسطيني على أرضه".

إلى أن "أسطول الصمود العالمي ليس سفنا عسكرية، ولا يحمل إلا الدواء والغذاء والأمل لشعب يعاني كارثة إنسانية غير مسبوقة نتيجة الحصار الظالم والعدوان المتواصل".

وأكد الاتحاد أن استهداف هذه المبادرة الإنسانية السلمية يدل على "مدى رعب الاحتلال من الصوت الحر والتضامن الدولي مع الشعب الفلسطيني الأعزل الذي يفضح جرائمه أمام العالم أجمع"، داعيا المجتمع الدولي ومجلس الأمن الدولي إلى "تحمل مسؤولياتهما واتخاذ

الصهيوني الإجرامي وانتهاكا صارخا للقانون الدولي الإنساني والشرعية الدولية واعتداء مباشر على حرية الملاحة في المياه الدولية وعلى الحقوق الأساسية للشعوب في التضامن الإنساني السلمي".

وشدد في السياق، على أن "هذا الاعتداء يعكس بوضوح الطبيعة العدوانية للكيان الصهيوني الذي لا يراعي أي قيم إنسانية أو أخلاقية، ويستمر في ارتكاب جرائم الحرب والإبادة الجماعية بحق الشعب الفلسطيني الأعزل"، لافتا

أدان الاتحاد البرلماني العربي، "بأشد العبارات" الاعتداء الصهيوني الأثم الذي تعرض له "أسطول الصمود العالمي"، الذي يشارك فيه نشطاء وبرلمانيون ومتضامنون من مختلف أنحاء العالم، في مبادرة إنسانية مدنية سلمية بحتة تحمل مساعدات طبية وإغاثية وغذائية لأهالي قطاع غزة المحاصر.

وأكد الاتحاد البرلماني العربي، في بيان وقعه رئيسه ابراهيم بوغالي، أن هذا الاعتداء الوحشي "يمثل جريمة جديدة تضاف إلى سجل الاحتلال