

أميزور وقالة حمزة

احتياطي منجم الزنك
والرصاص يفوق 53 مليون طن

ص04

صدور المرسوم الرئاسي في الجريدة الرسمية

تنظيم إداري جديد
لولاية الجزائر

ص05

29 رمضان 1447 هـ



الإمساك: 05:27

الإفطار: 19:02

الحياة

ELHAYET EL ARABIYA
يومية وطنية إخبارية

www.elhayatarabiya.dz

العدد 5813 ■ الثمن 20 دج ■ عدد السحب أمس: 2000 نسخة

الخميس 19 مارس 2026

تعيين 19 سفيرا و5 قناصل عامين وقنصلين اثنين

حركة جزئية في السلك الدبلوماسي والقنصلي

ص03

رسالة رئيس الجمهورية في ذكرى عيد النصر:

الجزائر حددت مسارها ضمن مشروع تنموي استراتيجي

ص16

● ● وزير المجاهدين: الجزائر الجديدة تسير نحو تجسيد رسالة نوفمبر الخالدة



إيران تنعى علي لاريجاني ..

هجمات أمريكية
وإسرائيلية على منشآت
نفطية جنوبي البلاد

ص06

المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة



الطاقم الفني يُحضر
لتدعيمات نوعية

ص11

إثر كمين جديد بمنطقة

أراك بولاية تامنغست
القضاء على مهرب
مسلح وحجز 1.5
مليون قرص مهلوس

ص16

قال إن مسابقة توظيف الأساتذة بلغت مراحلها النهائية

سعد واوي يأمر بالتحضير الجيد لامتحان البكالوريا والمتوسط

ترأس وزير التربية الوطنية، محمد صغير سداوي، ندوة وطنية عبر تقنية التحاضر المرئي، خصصت لمتابعة الملفات المرتبطة بتسيير ما تبقى من الموسم الدراسي 2025-2026، سيما ما تعلق بالتحضير لامتحان البكالوريا والتعليم المتوسط، حسب ما أورده، الأربعاء، بيان للوزارة.

التقييم وحتمية المطابقة الصارمة بين المعطيات المدخلة في المنصة الرقمية والوثائق الأصلية مع استكمال جميع العمليات في أجلها القانونية، واعتماد آليات مراقبة ومصادقة مزدوجة تكفل سلامة النتائج ومصداقيتها". وفي ملف آخر، تطرق سداوي إلى مسألة "الشروع المبكر في تحضير مراكز إجراء الامتحانات المدرسية مع وجوب اختيار وتعيين المراكز التي تتوفر فيها الشروط والتجهيزات اللازمة ضمانا لإجراء الامتحانات في أحسن الظروف". ومن جهة أخرى، عرج الوزير على مواصلة "تجسيد عملية استرجاع الكتب والدفاتر في نهاية السنة الدراسية، التي أثبتت نجاعتها خلال الموسم الماضي من خلال تخصيص فضاءات داخل المؤسسات التربوية بالتنسيق مع الجهات المعنية، بما يساهم في الحفاظ على نظافة المحيط المدرسي وترسيخ ثقافة إعادة التدوير". وفي إطار تهمين النشاط التربوي، شدد الوزير على ضرورة "تعزيز المرافقة الإعلامية لاختلاف النشاطات البيداغوجية والرياضية والحرص على توثيقها وأرشفتها بما يسمح ببناء رصيد إعلامي يعكس حركية القطاع ويسهم في إبراز جهود". وفي ختام هذه الندوة، ذكر سداوي بضرورة "التحلي بأقصى درجات الجدية والانضباط وتسخير كافة الإمكانيات لإنجاح مسابقة توظيف الأساتذة في ظروف محكمة بما يعكس صورة إيجابية عن قطاع التربية الوطنية".



للمراكز لاحتضان المترشحين في أفضل الظروف". وفي هذا الشأن، شدد الوزير على ضرورة "ضمان حسن الاستقبال والتوجيه المحكم للمترشحين مع التحلي بأعلى درجات المهنية خلال هذه المرحلة، مع الالتزام الصارم بالمناشير والنصوص التنظيمية"، مؤكدا على ضرورة "التكفل بكافة الانشغالات المطروحة، سيما في ظل تسجيل عدد المترشحين فاق مليوناً وخمسة وستين ألف مترشحا، ما يفرض دقة متناهية في دراسة الملفات وتقييمهم". ولأجل ذلك، أبرز الوزير ضرورة "ضمان النزاهة والعدالة في إجراء المقابلات الشفهية، تحت إشراف المسؤولين المباشرين لرؤساء المراكز ورؤساء اللجان مع التقيد الصارم بالإجراءات المعتمدة". كما أسدى تعليمات دقيقة بشأن معالجة بطاقات

ما تعلق بالرقمنة التي ساهمت في تعزيز الشفافية والنجاعة"، لافتا إلى "أهمية الحضور الميداني للمديرين المنتدبين لضمان الإشراف المباشر على سيرها، تحت إشراف مديري التربية، بما يعزز يضيف الوزير فعالية المتابعة ويضمن حسن التنفيذ". كما نوه سداوي، يتابع البيان، ب"المنهجية المعتمدة في توزيع مراكز الإجراء لكونها راعت التوزيع الجغرافي للمترشحين، بما يضمن تقريبا منهم وتحسين ظروف استقبالهم واجتيازهم للمسابقة". وعقب ذلك، "فتح المجال لمديري التربية لتقديم عروض دقيقة حول التحضيرات الجارية للمقابلة الشفهية على مستوى كل مديرية، في إطار متابعة ميدانية دقيقة، حيث أفادت التقارير المباشرة بالجاهزية التامة

المؤسسة التربوية وأولياء التلاميذ"، داعيا إلى تنظيمه في أحسن الظروف. وبالمناسبة، حث على "مواصلة التعبئة الشاملة لكافة مكونات الأسرة التربوية، بمختلف أسلاكها وفئاتها، لضمان إنجاز الفصل الثالث بما يضمن إنهاء السنة الدراسية في أفضل الظروف". وعقب ذلك، خصص الوزير "حيزا هاما لمتابعة مسابقة توظيف الأساتذة والتي بلغت مراحلها النهائية"، مضيفا بأنها "تعد من أضخم العمليات التي باشرها القطاع في السنوات الأخيرة سواء من حيث عدد المترشحين أو من حيث متطلبات التنظيم ما يستدعي أعلى درجات الاحترافية والانضباط لضمان مصداقيتها". وفي هذا السياق، ثمن "التحكم في سير المسابقة إلى غاية هذه المرحلة لا سيما

ز. ي

وتناولت هذه الندوة المنظمة مساء الثلاثاء والتي حضر أشغالها إطارات من الإدارة المركزية، ومدير الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات ومديرو التربية والمديرون المنتدبون، جملة من الملفات المرتبطة بتسيير ما تبقى من الموسم الدراسي الحالي. لا سيما العمليات المتبقية في نهاية الفصل الثاني والعمليات المرتبطة بالفصل الثالث، الذي يعد مرحلة مفصلية في المسار التربوي بالنظر إلى احتضانه للمواعيد الوطنية الكبرى وعلى رأسها الامتحانات المدرسية". وفي هذا السياق، أبرز الوزير ضرورة "التحضير الجيد وتسخير كافة الإمكانيات وتعزيز التنسيق بين مختلف الضالعين بما يكفل ضمان التامين المحكم لامتحان شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا باعتبارهما من أبرز المواعيد الوطنية ذات الأهمية البالغة". أما بخصوص تقييمه لسير الفصل الثاني، فقد نوه الوزير ب"المجهودات المبذولة من طرف مديري التربية وكافة أفراد الأسرة التربوية وحرصهم على ضمان السير الحسن للدراسة". وفي هذا الصدد، أكد الوزير على "استكمال الالتزامات المتبقية خاصة ما تعلق بعمليات تصحيح الاختبارات مع التلاميذ وصب النقاط في الأجل المحددة وإتمام الإجراءات البيداغوجية"، مبرزا أهمية "اليوم المفتوح المخصص لاستقبال أولياء التلاميذ وتسليم كشوف النقاط، باعتباره محطة أساسية لتعزيز وتوطيد العلاقة بين

المستويات التعليمية الثلاث

تعديل رزمة اختبارات الفصل الثالث

أعلنت وزارة التربية الوطنية، الأربعاء، عن تعديل رزمة اختبارات الفصل الثالث لسنة الدراسية 2025 - 2026، وذلك للمستويات التعليمية الثلاث، حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وأوضح ذات المصدر أنه "في إطار التحضير الجيد لتنظيم الامتحانات المدرسية الوطنية - شهادتي التعليم المتوسط والبكالوريا دورة 2026 - وحرصا على ضمان السير الحسن لنهاية السنة الدراسية 2025/2026، تعلم وزارة التربية الوطنية عن تعديل رزمة اختبارات الفصل الثالث للمستويات التعليمية الثلاث". وعلى هذا الأساس، فإن "تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي، سيجري أيام 3 و 4 و 5 مايو 2026، فيما سيجري تقييم المكتسبات في نهاية الطورين الأول والثاني من التعليم الابتدائي يومي 4 و 5 ماي 2026 على أن تنظم اختبارات الفصل الثالث لجميع مستويات المراحل التعليمية الثلاث من يوم الأحد 10 إلى غاية يوم الخميس 14 مايو 2026". وتبقى الاختبارات الاستدراكية "دون تغيير، وتجرى يومي الاثنين والثلاثاء 22 و 23 جوان 2026"، وفق البيان.

ز. ي

بوجمة يشرف على اختتام المسابقة الوطنية لحفظ وترتيل القرآن لفائدة المحوسبين

تهيئة فرص إعادة الإدماج ضروري لحماية المجتمع من الجريمة

من جهته، نوه وزير الشؤون الدينية والأوقاف في كلمته بمستوى المتسابقين والإقبال الكبير على المشاركة في هذه التظاهرة الذي يتزايد سنويا كـ"ثمرة" تعاون إيجابي مع قطاع العدالة ما يؤكد جدية تلك البرامج وفعاليتها ونجاعتها في تقويم وإصلاح السلوك. وكشف بالمناسبة عن تبرع قطاع الشؤون الدينية بجهة 2000 مصحفا لصالح قطاع إدارة السجون لتوزيعه على مختلف المؤسسات العقابية داعيا من جهة أخرى النزلاء إلى التحلي بالروح الإيجابية وجعل هذه العقوبة السالبة للحرية فرصة للوقوف مع الذات واستغلال مختلف البرامج المتاحة للاستفادة منها من أجل تحقيق انطلاقة جديدة عند انقضاء العقوبة. وقد جرت التصفيات الأولية لهذه المسابقة التي أشرف على انطلاقها عن بعد، يوم 19 فبراير الماضي وزير العدل بجمعية وزير للشؤون الدينية على مستوى كل المؤسسات العقابية قبل ترشيح أحسن المشاركين لخوض نهائيات هذه التظاهرة التي أجريت في أمسية رمضانية طبعتها فحات دينية وإيمانية عطرة، تخللتها وصلات من المديح الديني تفاعل معها الحاضرون.

مهدية. أ

على المتوجين الأوائل من كل فئة. وقال وزير العدل أن برنامج الوعظ والإرشاد الديني والتعليم القرآني يشكل مرتكزا أساسيا لإعادة التأهيل والإدماج مبرزا أن المسابقة عرفت إقبالا كبيرا لجميع الفئات (أحداث نساء ورجال) بلغ 11920 مشاركا منهم 372 امرأة و 116 حديثا مشددا أن حماية المجتمع من الجريمة لن تتحقق بالعقوبة السالبة للحرية وحدها ما لم يصاحبها برامج إصلاح السلوك وتهيئة فرص إعادة الإدماج تجسيدا للسياسة العقابية الوطنية في مكافحة الجريمة ومحاربة العودة إليها. وأضاف الوزير أن تلك البرامج التي يسهر على تنفيذها 640 مؤطر ديني عبر مختلف المؤسسات العقابية بالوطن سمحت منذ بداية السنة الجارية بتسجيل 172 محبوسا حافظا للقرآن الكريم كاملا، و 293 محبوسا حفظ ما بين 30 و 59 حزبا و 4284 محبوسا حفظ ما بين الحزب و 30 حزبا مبرزا أنها مؤشرات في تحسن مستمر حيث بلغ عدد المسجلين 12779 محبوسا موزعين على 516 قسما لحفظ وتجويد القرآن الكريم على مستوى المؤسسات العقابية خلال شهر رمضان الحالي.

أشرف وزير العدل حافظ الأختام لطفي بوجمة، بجمعية بلمهدي سهرة امس الثلاثاء بمؤسسة إعادة التربية والتأهيل للقلبية (تيازة) على اختتام الطبعة الـ 16 للمسابقة الوطنية لحفظ وترتيل القرآن الكريم للمحبوسين بمشاركة قرابة 12 ألف زويلا. وتضمن برنامج السهرة تنظيم حفل إحياء ليلة القدر المباركة ختاماً لأنشطة المنظمة خلال رمضان بمختلف المؤسسات العقابية حيث تم تدشين مصلى ومدرسة قرآنية بالمؤسسة العقابية بالقلبية قبل الإشراف على تكريم النزلاء الفائزين من مختلف الفئات (رجال و نساء و أحداث ومكسوفين) في النسخة الـ 16 للمسابقة الوطنية لحفظ وترتيل القرآن الكريم للمحبوسين المنظمة بالتنسيق مع وزارة الشؤون الدينية والأوقاف. وتسبق النزلاء المشاركين في المسابقة في فئات الحفظ (60 و 45 و 30 و 15 حزبا و اقل من ربع القرآن الكريم وكذا ما تيسر من القرآن) رجال و نساء و أحداث و مكسوفين إلى جانب الترتيل ومسابقة الأربعين النووية قبل أن يسدل الستار على النسخة بتقديم جوائز وشهادات شرفية

«من أجل اشهاركم توجهوا الي:»
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار..
وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور-الجزائر.
الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42
الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.45
020.05.13.77
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الطبع
SIA
التوزيع
الجزائر دوك كوم
eldjazair
doc.com

التحرير
0560 01 06 85
الإدارة
0560 01 06 90

بومية وطنية
مستقلة
تصدر عن
شركة الخيام-
للإعلام
والإتصال
elhayetelArabia@gmail.com

العربية
الحياة
ELHAYET EL ARABIA
بومضة وطنية إخبارية
تأسست سنة 1993

العنوان:
مدير النشر
مراد بوعنزول
6 شارع مصطفى
فروخي الجزائر

رئيس الجمهورية:

الجزائر حددت مسارها ضمن مشروع تنموي استراتيجي

أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الأربعاء، أن الجزائر حددت مسارها ووضعت في أولوياتها تعزيز قدرات الاقتصاد الوطني، بإنجازات كبرى ضمن مشروع تنموي استراتيجي يتجسد في الميدان بفضل إرادات وطنية صادقة.

ج.م

قال رئيس الجمهورية في رسالة له بمناسبة إحياء الذكرى الـ 64 لعيد النصر (19 مارس 1962) أن "جزائرننا الغالية التي تواجه تحديات بناء الحصانة الاقتصادية وتقوي دروع سيادتها في ظروف إقليمية ودولية مضطربة، قد حددت مسارها ووضعت في أولوياتها تعزيز قدرات الاقتصاد الوطني بإنجازات كبرى مهيكلية ومتكاملة ضمن مشروع تنموي استراتيجي متعدد الجبهات، عالي الطموحات". وأشار رئيس الجمهورية إلى أن "هذا المشروع التنموي الاستراتيجي يجري تجسيده في الميدان بفضل إرادات وطنية صادقة متضاهرة الجهود وساهرة على رعاية مصالح الدولة وعلى خدمة الشعب، تؤمن بجزائر منتصرة بمشاركة الجميع وتحقق فيها آمال الجزائريين والجزائريين".



وزير المجاهدين:

الجزائر الجديدة تسير نحو تجسيد رسالة نوفمبر الخالدة

● ● ذكرى عيد النصر مناسبة لتمجيد تضحيات الشهداء والمجاهدين

رموز الثورة ونقل التاريخ الوطني للأجيال الصاعدة". وتشمل هذه الجهود -ضيف الوزير- تنظيم ملتقيات دولية ووطنية، ندوات تاريخية ومعارض من إنجاز مؤسسات متحفية في كل ربوع الوطن، علاوة على تكريم المجاهدين وأرامل الشهداء وكذا تشجيع الدراسات التاريخية والبحوث الأكاديمية وتسجيل الشهادات الحية للمجاهدين وإنجاز أفلام تاريخية وأشرطة وثائقية، إلى جانب صيانة وترميم مقابر الشهداء والعالم التاريخية والتذكارية والحفاظ عليها. وأشار إلى أن القطاع عمل أيضا على إطلاق العديد من المنصات والتطبيقات الإلكترونية المختصة في التاريخ الوطني والتي تتيح للمتصفح من داخل الوطن وخارجه العودة إلى مختلف المحطات والأحداث التاريخية للفترة الممتدة من 1830 إلى 1962.

رياض. ب

برنامج السيد رئيس الجمهورية، الحريص على صون الذاكرة وحماية الهوية وترسيخ المآثر والحفاظ على تاريخ الأمة". وذكر تاشريف بالمناسبة أن وزارة المجاهدين وذوي الحقوق "تعمل بشكل دؤوب على صيانة الذاكرة الوطنية وأمجادها وحمايتها من منطلقات نبيلة للحفاظ على أمانة الشهداء والمجاهدين وتبليغ رسالتهم التاريخية، وذلك من خلال تنظيم العديد من الملتقيات العلمية والندوات التاريخية في مختلف المناسبات التاريخية وبرنامجا، مع استضافة صناعات الأحداث من المجاهدين الذين مازالوا على قيد الحياة والعرافن لما قدموه".

وبشأن أهمية ربط الأجيال الصاعدة بتاريخ وطنهم، أكد الوزير أن القطاع "يبذل جهودا حثيثة لإحياء الأيام والأعياد الوطنية وتحويلها إلى محطات تربوية ومعرفية من خلال برامج ثرية تهدف لصون الذاكرة الوطنية وتكريم

مستقبل البلاد". وبهذا الخصوص، اعتبر السيد تاشريف أن تاريخ 19 مارس 1962 يعد أيضا مناسبة "يستمد منها الشعب الجزائري القوة والعزيمة لإجابه آثار دمار مهول وخراب شامل فظيع يشهد على جرائم الاستعمار البشعة التي لن يطالها النسيان ولن تسقط بالتقادم"، مشددا على ضرورة "المضي بالجزائر الجديدة إلى الغايات التي حددتها رسالة نوفمبر الخالدة، تعزيزا للسيادة الوطنية واستقلالية القرار الوطني". وفي سياق متصل، أبرز الوزير "العناية الخاصة التي يبذلها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، للذاكرة الوطنية وضرورة معالجته بصفة موضوعية وجريئة"، مشددا على أن الجزائر "لا تقبل إطلاقا أن يكون هذا الملف عرضة للتناهي والإنتكار". وتابع بان الذاكرة والتاريخ الوطني الحافل بالبطولات الخالدة "يحتلان أهمية كبيرة ويتصدران الأولوية في

اعتبر وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريف، أن ذكرى عيد النصر الموافق لـ 19 مارس تعد مناسبة لتمجيد واستحضار تضحيات الشهداء الأبرار والمجاهدين، في ظل المضي بالجزائر الجديدة نحو تجسيد رسالة نوفمبر الخالدة. وفي تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية، عشية إحياء الذكرى الـ 64 لعيد النصر، أوضح تاشريف أن مناسبة عيد النصر تعتبر "رمزا تاريخيا فاصلا يجسد وقف إطلاق النار ودخول اتفاقيات إيفيان حيز التنفيذ، مما وضع حدا لقرن وثلاثة عقود من الاستعمار الفرنسي"، مضيفا أن هذا التاريخ يرمز إلى "انتصار الإرادة الشعبية والكفاح المسلح وبزوغ فجر الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية". كما يشكل "مناسبة لتمجيد واستحضار تضحيات الشهداء والمجاهدين وترسيخ قيم الوطنية والوفاء للذاكرة التاريخية لدى الأجيال، تأكيدا على أهمية الحفاظ على مكاسب الاستقلال وبناء

فاتح بوطيبيق

مسار الجزائر الجديدة مشروع يجري بناؤه بإرادة سياسية صادقة

إستراتيجية تهدف إلى بناء جزائر قوية وعادلة ومتقدمة". وخصوص الجانب الاقتصادي، أشار بوطيبيق إلى أن الجزائر "تعيش انتقالا تدريجيا ومدروسا" لبناء اقتصاد قائم على المبادرة والاستثمار وخلق الثروة والقيمة المضافة وعلى استغلال الطاقات الشابة، ضمن مسار الجزائر الجديدة كمشروع يجري بناؤه بإرادة

نظم سهرة الثلاثاء حزب جبهة المستقبل لقاء لمناضليه على مستوى ولاية سطيف، تمت خلاله الدعوة إلى تعزيز الوحدة الوطنية. وفي هذا السياق، دعا رئيس الحزب، فاتح بوطيبيق، إلى الالتفاف حول مؤسسات الدولة والانخراط في مسار الإصلاحات التي يقودها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، "بشئيات ورؤية

تحتضيرا للاستحقاقات الانتخابية المقبلة أوشيش يدعو إلى تكثيف اللقاءات الجوارية والسياسية نظمت فدرالية الجزائر العاصمة لجبهة القوى الاشتراكية، سهرة الثلاثاء، محاضرة سياسية، تم خلالها التطرق إلى برنامج نشاط الحزب الذي يقوم على "تكثيف اللقاءات الجوارية والسياسية والتواجد المستمر إلى جانب المواطنين والتعبير عن طموحاتهم". وخصوص الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، دعا أوشيش وإطارات ومناضلي الحزب إلى "التحضير الجيد لهذه المواعيد من خلال التقرب من المواطنين والاطلاع على انشغالاتهم وشرح برنامج عمل الحزب". وأبرز أن تشكيلته السياسية "ستتوجه بمشروع رؤية ومقترحات تقوم على المصادقية وتستند إلى مبدأ الواقعية وتنبثق من الطموحات الشعبية". كما استعرض دور الحزب في "نشر الوعي والمشاركة السياسية"، مضيفا أن الحزب "لطالما حرص على التواجد على مستوى المؤسسات المنتخبة حرصا على إيصال صوت الشعب وتمثيله". وحول مسار الحزب ومنهجه، أشار أوشيش إلى أن حزبه "متمسك برسالة المجاهد الراحل حسين آيت أحمد من خلال الالتزام بالوطنية والديمقراطية".

تحتضيرا للاستحقاقات الانتخابية المقبلة

أوشيش يدعو إلى تكثيف اللقاءات الجوارية والسياسية

نظمت فدرالية الجزائر العاصمة لجبهة القوى الاشتراكية، سهرة الثلاثاء، محاضرة سياسية، تم خلالها التطرق إلى برنامج نشاط الحزب الذي يقوم على "تكثيف اللقاءات الجوارية والسياسية". وخصوص الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، دعا أوشيش وإطارات ومناضلي الحزب إلى "التحضير الجيد لهذه المواعيد من خلال التقرب من المواطنين والاطلاع على انشغالاتهم وشرح برنامج عمل الحزب". وأبرز أن تشكيلته السياسية "ستتوجه بمشروع رؤية ومقترحات تقوم على المصادقية وتستند إلى مبدأ الواقعية وتنبثق من الطموحات الشعبية". كما استعرض دور الحزب في "نشر الوعي والمشاركة السياسية"، مضيفا أن الحزب "لطالما حرص على التواجد على مستوى المؤسسات المنتخبة حرصا على إيصال صوت الشعب وتمثيله". وحول مسار الحزب ومنهجه، أشار أوشيش إلى أن حزبه "متمسك برسالة المجاهد الراحل حسين آيت أحمد من خلال الالتزام بالوطنية والديمقراطية".

م.م

تعيين 19 سفيرا و5 قناصلة عامين وقنصلين اثنين حركة جزئية في السلك الدبلوماسي والقنصلي

أجرى رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الأربعاء، حركة جزئية في السلك الدبلوماسي والقنصلي شملت تعيين تسعة عشر (19) سفيرا وخمسة (05) قناصلة عامين وقنصلين اثنين (02)، حسب ما جاء في بيان لرئاسة الجمهورية. وأوضح البيان أن الحركة تندرج في إطار الجهود المتواصلة الرامية إلى إعطاء دفع متجدد للعمل الدبلوماسي والقنصلي بما يضمن الدفاع عن مصالح الجزائر على الساحة الدولية والتكفل الأمثل بانشغالات الجالية الوطنية بالخارج.

الجزائريون يحيون الذكرى الـ 64 لعيد النصر:

محطة مفصلية جسدت انتصار إرادة الشعب الجزائري

يحيي الجزائريون، اليوم الخميس، الذكرى الـ 64 لعيد النصر المخلد لوقف إطلاق النار (19 مارس 1962)، والتي تعد محطة مفصلية جسدت انتصار إرادة الشعب الجزائري في مواجهة الاحتلال الفرنسي ونيل الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية بعد سنوات طويلة من النضال والكفاح والتضحيات الجسام. وفي يوم 19 مارس 1962، تم وقف إطلاق النار عبر كامل أرجاء الوطن بعد اتفاقيات "إيفيان" التي توجت سنوات طويلة من المفاوضات الشاقة والمعقدة بين الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية وسلطات الاستعمار الفرنسي، في خطوة مهدت الطريق لتنظيم الاستفتاء الذي كرس لاحقا حق الشعب الجزائري في تقرير مصيره بكل سيادة وحرية، إذ أصبح واقعا فرضته بسالة الجزائريين في الميدان بنضال طويل وتضحيات جسام. وتعد هذه الذكرى محطة تاريخية بارزة في مسار الكفاح التحرري للشعب الجزائري، إذ جاءت بعد سلسلة من العراقيل التي وضعتها السلطات الاستعمارية في محاولة لإجهاض مسار الحل السياسي. وبالقابل، واصلت منظمة الجيش السري الإرهابية ارتكاب الجرائم في حق الشعب الجزائري وتخريب كل ما كان قابلا للاستغلال من طرف الجزائر المستقلة، غير أن وحدة الصف الوطني والتضامن والشعب حول جبهة التحرير الوطني، حال دون تحقيق تلك المخططات. وقد تجسد هذا التلاحم الشعبي على مدار سنوات الثورة من خلال الإضرابات والمظاهرات التي شهدتها مختلف مناطق الوطن، تأكيداً على تمسك الجزائريين بحقوقهم المشروع في الحرية والاستقلال، لتفرض الثورة التحريرية بذلك مبادئها التي أقرها بيان أول نوفمبر 1954 على طاولة المفاوضات، وعلى رأسها وحدة الأمة الجزائرية ووحدة التراب الوطني والسيادة الكاملة للدولة، ليتكرر بذلك مبدأ حق الشعب الجزائري في تقرير مصيره. ويسجل التاريخ المعاصر أن هذا النصر جاء تتويجا لصدور الشعب الجزائري وكفاحه المستمر منذ اندلاع ثورة أول نوفمبر 1954 التي شكلت نقطة تحول في تاريخ الجزائر بعدما قدم الجزائريون ملايين الشهداء وعدد لا يحصى من الجرحى والمعطوبين في سبيل استرجاع السيادة الوطنية. كما مثل هذا الحدث نصرا للدبلوماسية الجزائرية التي نجحت في فرض القضية الجزائرية على الساحة الدولية وإقناع الرأي العام العالمي بعدالة مطالب الشعب الجزائري في الحرية وتقرير المصير، ليغدو بذلك هذا النصر رمزا لنضال الشعوب المستعمرة عبر العالم وكفاح الشعب الجزائري نموذجاً يحتذى به في مسيرة التحرر والاعتناق من الاستعمار. وبفضل تلك التضحيات، تمكنت الثورة التحريرية من تحقيق هدفها الأسمى المتمثل في الاستقلال الوطني، لتستعيد الجزائر سيادتها الكاملة وتفتح صفحة جديدة في تاريخها ويصبح بذلك الجزائري سيدا على أرضه، وفي المبادئ التي تضمنها بيان أول نوفمبر 1954 الذي أكد على استرجاع السيادة الوطنية وبناء دولة جزائرية ديمقراطية اجتماعية. كما مهد هذا النصر الطريق أمام مشروع بناء الدولة الجزائرية المستقلة والعمل على إزالة آثار الاستعمار وإرساء مؤسسات تقوم على مبادئ السيادة الوطنية.

م.م

أميزور وتالة حمزة

احتياطي منجم الزنك والرصاص يفوق 53 مليون طن

كشف رئيس مجلس إدارة الشركة المختلطة الجزائرية الأسترالية، والمدير العام للشركة الوطنية للمنتجات المنجمية غير الحديدية والمواد النافعة، فاتح ظريفي، أن احتياطي منجم الزنك والرصاص الواقع بين بلديتي أميزور وتالة حمزة يفوق 53 مليون طن، سيتم استغلال نحو 43 مليون طن منه على مدار 20 سنة، بمعدل 2 مليون طن سنوياً، ما سيوفر قرابة 170 ألف طن من مركز الزنك و30 ألف طن من مركز الرصاص.



للبيئة، على أن تنطلق عملية الاستغلال بعد سنتين من التهيئة، في حدود سنة 2028. وفيما يتعلق بالاستهلاك المحلي، أوضح ظريفي أن احتياجات مصنع الزنك بالفزوات ستبلغ حوالي 80 ألف طن، في حين سيتم توجيه نحو 90 ألف طن في بداية الإنتاج للتصدير، مع وجود دراسة مشتركة مع الشريك الأسترالي لإنجاز مصنع لتحويل هذه المادة، تجسيدا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى تحويل المواد الخام وتعزيز القيمة المضافة للاقتصاد الوطني.

والتحويل. وبخصوص أبعاد مشروع منجم الزنك والرصاص بأميزور-تالة حمزة، أوضح ظريفي أن للمشروع ثلاثة أبعاد رئيسية: استراتيجي، اقتصادي، واجتماعي، حيث سيوفر أكثر من 780 منصب شغل مباشر، ونحو 4 آلاف منصب غير مباشر، مع ضمان تكوين العمال ومنح الأولوية لليد العاملة المحلية. كما أشار المتحدث ذاته إلى أن المنجم يقع على عمق يفوق 400 متر، ما يستدعي تهيئة الخندق المؤدي إليه، بهدف الشروع في الاستغلال والإنتاج وفق أساليب تكنولوجية صديقة

م. ب. وأكد ظريفي لدى استضافته الأربعاء ضمن برنامج "ضيف الصباح" للقناة الإذاعية الأولى، أن هذا المنجم يصنف ضمن أهم خمسة مناجم على المستوى العالمي، في ظل استنفاد العديد من مناجم الزنك والرصاص العالمية لاحتياطياتها. وفي السياق ذاته، أبرز المتحدث إمكانية رفع احتياطي المنجم بعد القيام بعمليات الحفر والتنقيب في محيط المشروع، الذي يتميز بمواصفات عالمية، بالاعتماد على أحدث التقنيات والتكنولوجيات، سواء في مجال التنقيب أو الاستغلال

بموجب قرار وزاري

تحديد كفاءات تطبيق نظام التسوية الجبائية الطوعية

وتتم عملية التسوية الجبائية الطوعية، حسب النص، عبر إيداع تصريح مبسط أو عدة تصريحات، على أن يتم دفع الضريبة الوحيدة المحررة، المحددة بنسبة 8 بالمائة من المبالغ المصرح بها، طبقا لقانون المالية لسنة 2026، عند إيداع التصريح. وأشار القرار إلى أن الانخراط في هذا النظام بخصوص المبالغ المصرح بها، يترتب عنه إبراء ذمة المكلف بالضريبة المصرح من كافة الالتزامات الجبائية المتعلقة بها ومن كل متابعة أو إجراء آخر ذي صلة. كما شدد النص على استبعاد المبالغ الناتجة عن أنشطة معاقب عليها جنائيا والمتعلقة بغسيل رؤوس الأموال المرتبطة بتمويل الإرهاب، والفساد، والأنشطة المحظورة من الاستفادة من هذا النظام.

الاحالات التالية: الأشخاص الطبيعيون الذين يوجد موطنهم الجبائي في الجزائر أو الأشخاص المعنويون الخاضعون للقانون الجزائري غير المعرفين لدى الإدارة الجبائية. كما يعني بهذا الإجراء، وفقا للمادة 3، الأشخاص الطبيعيون الذين يوجد موطنهم الجبائي في الجزائر أو الأشخاص المعنويون الخاضعون للقانون الجزائري، المعروف لدى الإدارة الجبائية والذين لم يؤديوا التزاماتهم المتعلقة بالتصريح، ولم يسددوا المستحقات الجبائية المنصوص عليها في التشريع، بالإضافة إلى الأشخاص الطبيعيين الذين يوجد موطنهم الجبائي في الجزائر أو المعنويين الخاضعين للقانون الجزائري الذين تشوب تصريحاتهم الجبائية نقائص في الأسس المصرح بها.

تم تحديد كفاءات تطبيق نظام التسوية الجبائية الطوعية، الذي أدرج في إطار قانون المالية لسنة 2026، بموجب قرار وزاري نشر في الجريدة الرسمية رقم 19. ويتعلق الأمر بالقرار الموقع من طرف وزير المالية بتاريخ 24 فبراير 2026، الذي يحدد كفاءات تطبيق الإجراء الاستثنائي للتسوية الجبائية الطوعية، والذي يسمح لفئات معينة من المكلفين بالضريبة بتسوية وضعيتهم الجبائية المتعلقة بكافة الضرائب والحقوق والرسوم المستحقة إلى غاية 31 ديسمبر 2025، مقابل دفع ضريبة وحيدة تحريرية، حددت نسبتها بـ 8 بالمائة من المبالغ المصرح بها. ويخص هذا الإجراء الأشخاص المتواجدين في وضعية غير قانونية تجاه الإدارة الجبائية، والذين يندرجون ضمن إحدى

مشروع أنبوب الغاز العابر للصحراء:

فريق تقني من سوناطراك في مهمة عمل بنيامي

أوفد مجمع سوناطراك فريقا تقنيا، ضمن وفد يضم ممثلين عن المجمع ووزارة المحروقات والمناجم، في مهمة عمل إلى العاصمة النيجرية نيامي، تهدف إلى جمع المعطيات التقنية المتعلقة بمسار أنبوب الغاز العابر للصحراء في شقه الواقع داخل التراب النيجري، بالتنسيق مع الجانب النيجري، حسب ما أفاد به بيان للمجمع. وأوضح البيان أن هذه المهمة تأتي تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، المتعلقة بإطلاق إنجاز هذا المشروع الاستراتيجي في شقه الواقع على الأراضي النيجرية، حيث يتولى الفريق دراسة الإطار القانوني والتنظيمي في النيجر، لا سيما ما تعلق بإنجاز ومد القنوات، والدراسات التنظيمية الخاصة بالخطر والأثر البيئي، إضافة إلى التراخيص وأذونات البناء المرتبطة بالمشروع. ويتضمن برنامج الزيارة، حسب البيان، عقد لقاءات ومباحثات تقنية مع مسؤولي الشركة النيجرية للبترول "سونيداب" ومسؤولي وزارة البترول في النيجر، إلى جانب أطراف أخرى معنية بالمشروع، وذلك لدراسة المراحل العملية الأولى بشكل مشترك لإنجاز دراسات المسار، مع الأخذ بعين الاعتبار التناقص الأولية لدراسة الجدوى التي أنجزتها مكتب الدراسات "بينسين". وأشار المصدر ذاته إلى أن هذه الخطوة تعد تمهيدا لمرحلة الدراسات التفصيلية ثم مرحلة الإنجاز والبناء، حيث سيتم إطلاق المرحلة العملية للمشروع الذي يربط بين نيجيريا والنيجر والجزائر مباشرة بعد شهر رمضان 2026، مع تعبئة مجمع سوناطراك لتنفيذ مختلف مراحل، وفقا لتعليمات رئيس الجمهورية. وخلص البيان إلى أن هذه الخطوة "تعكس التزام الجزائر بتجسيد هذا المشروع الذي يندرج ضمن تعزيز الشراكات الاستراتيجية مع الدول الإفريقية وترقية التعاون جنوب-جنوب، كما تعكس إرادة الدولة في تعزيز حضور مجمع سوناطراك على الساحة الطاقوية القارية".

س. ب

"سوقرال":

برمجة 2300 رحلة إضافية عبر مختلف المحطات البرية

يتيح للمواطنين اقتناء تذكارهم عبر الإنترنت دون الحاجة إلى التنقل. ووفق سعدوني تم تسجيل بيع 350 ألف تذكرة عبر الإنترنت منذ إطلاق التطبيق، الذي يوفر أيضا خدمة "S.O.S خطر" لتبليغ السريع عن التجاوزات، حيث تم من خلاله تسجيل أكثر من 4700 تبليغ تم تحويلها إلى خلية الاستماع التي أنشأتها الشركة، مؤكداً أن "سوقرال" اتخذت إجراءات تنظيمية لضمان أفضل تكفل للمسافرين.

في ظروف ملائمة. ويتعلق الأمر بتكثيف الرحلات عبر شبكة المحطات البرية، مع توقع بلوغ عدد المسافرين نحو 350 ألف مسافر يوميا، إلى جانب الحرص على التزام الناقلين ببرنامج المناوبة، بالتنسيق مع مديريات النقل. وأشار إلى أنه تم توفير 364 شباكاً لبيع التذاكر عبر مختلف المحطات، من بينها 148 شباكاً مجهزة بخدمة الدفع الإلكتروني. كما تم تعميم تطبيق "محطتي" ليشمل 62 محطة برية، ما

دعمت الشركة الوطنية لاستغلال وتسيير المحطات البرية لنقل المسافرين "سوقرال" برنامجها بمناسبة عيد الفطر المبارك، برمجة 2300 رحلة إضافية عبر مختلف المحطات البرية، قصد تلبية الطلب المتزايد. وأوضح المكلف بالإعلام بالشركة اسماعيل سعدوني في تصريح لـ "واج" أن هذا البرنامج الذي انطلق يوم السبت الماضي وسيتواصل إلى غاية يوم الجمعة المقبل، إضافة إلى الأسبوع الذي يلي عيد الفطر، لضمان عودة المسافرين

برنامج استيراد 10 آلاف حافلة:

استلام 420 حافلة جديدة بميناء جن جن

الوطني عبر مؤسسة تطوير الصناعات العسكرية لوزارة الدفاع الوطني الناحية العسكرية الثانية على استلام شحنتين جديدتين بـ 420 حافلة من مختلف الأصناف على مستوى ميناء جن جن من الشريك الصيني من أصل 6800 حافلة مبرمج استلامها من الشركاء الأجانب لكل من جمهورية ألمانيا الاتحادية وجمهورية الصين الشعبية. وستواصل عملية استلام الحافلات المستوردة والعدد المتبقي في الأيام المقبلة. للتذكير فقد استقبل ميناء جن جن خلال شهر فبراير المنصرم 480 حافلة على دفعتين الأولى في الثامن فبراير (210 حافلات) والثانية في 19 من نفس الشهر (276 حافلة).

استلمت مؤسسة تطوير صناعة السيارات تحت وصاية مديرية الصناعات العسكرية لوزارة الدفاع الوطني، سهرة الثلاثاء، بميناء جن جن (جيجل) 420 حافلة جديد من الشريك الصيني، في إطار تجسيد برنامج رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، الرامي إلى استيراد 10 آلاف حافلة جديدة موجهة لتجديد الحظيرة الوطنية لحافلات نقل المسافرين. ويأتي تجسيد هذا البرنامج تحت إشراف الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقريحة. وقد أشرفت مديرية الصناعات العسكرية لوزارة الدفاع

بريد الجزائر يحذر من طريقة جديدة للاحتيال الإلكتروني

حذرت مؤسسة بريد الجزائر من صفحات إلكترونية مشبوهة تنتحل صفة بريد الجزائر تحت اسم "Study Services"، تقوم بالترويج لمزاعم إطلاق جيل جديد من بطاقات الدفع، مع دعوة المستخدمين إلى حجز أو استبدال بطاقاتهم عبر رابط إلكتروني احتيالي. ونفت المؤسسة في بيان لها، نفيًا قاطعاً أي صلة لها بهذه الصفحات أو المحتويات المنشورة عبرها، مصنفة هذه الممارسات ضمن محاولات الاحتيال الإلكتروني الجديدة التي تستهدف الاستيلاء على المعطيات ذات الطابع الشخصي والبيانات المالية للمواطنين. ودعت المؤسسة المواطنين وزبائنهم إلى التحلي بأقصى درجات اليقظة، والامتناع المطلق عن الإفصاح أو مشاركة أي معطيات ذات طابع شخصي أو سري، لاسيما أرقام البطاقات والرموز السرية، مؤكدة في هذا الصدد أنها لا تقوم إطلاقاً بالاتصال بزبائنهم لطلب مثل هذه المعلومات، كما لا تطلبها بأي شكل من الأشكال عبر الروابط أو الصفحات الإلكترونية أو وسائل التواصل. كما أكد المصدر ذاته أن كافة الخدمات والعروض الرسمية يتم الإعلان عنها حصرياً عبر قنواتها الرسمية المعتمدة، لاسيما الموقع الإلكتروني الرسمي والصفحات الموثقة على مختلف منصات التواصل الاجتماعي. وتؤكد مؤسسة بريد الجزائر في هذا الإطار، احتفاظها بكافة حقوقها القانونية في اتخاذ ما يلزم من إجراءات، بالتنسيق مع الجهات المختصة، قصد ملاحقة ومتابعة مرتكبي هذه الأفعال ذات الطابع الإجرامي، وذلك وفقاً لأحكام التشريع والتنظيم المعمول بهما، بما يكفل حماية مصالحها وصون حقوق وأمن زبائنهم الكرام.

و. س

صدر المرسوم الرئاسي في الجريدة الرسمية

تنظيم إداري جديد لولاية الجزائر



كما ينص المرسوم الرئاسي أيضا على أن الدائرة الإدارية الرويفية تضم بلديات الرويفية، الرغاية، هراوة، عين طاية وكذا المرسى.

صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية المرسوم الرئاسي الذي يتضمن التنظيم الإداري لولاية الجزائر.

ب.ر

فتشمل بلديات بئر مراد رايس، بئر خادم، جسر قسنطينة، السحاولة وحيدرة.

في السياق ذاته، يشير ذات النص إلى أن الدائرة الإدارية بوزريعة تضم بلديات بوزريعة، بني مسوس، بن عكنون والأبيار. فيما تضم الدائرة الإدارية باب الوادي البلديات التالية : باب الوادي، وادي قريش، بولوغين، الرايس حميدو والقصبية. في حين تضم الدائرة الإدارية حسين داي بلديات محمد بلوزداد، حسين داي، القبة، المقارية. وينص المرسوم أيضا على أن الدائرة الإدارية سيدي امحمد تشمل بلديات سيدي امحمد، المدينة، الجزائر الوسطى والمرادية. أما الدائرة الإدارية الجرشا فتضم كل من بلديات بورويبة، باش جراح، وادي السمارة، الجرشا والمجدية. وفي ذات الإطار، يفيد المرسوم بأن الدائرة الإدارية براقية تشمل بلديات براقية

وينص هذا المرسوم الرئاسي على أن ولاية الجزائر تنظم في 13 دائرة إدارية تضم عدة بلديات، حيث يسير الدائرة الإدارية والمنتدب لدى والي ولاية الجزائر. ويشير المرسوم إلى أن الدائرة الإدارية زرايدة تضم بلديات : زرايدة، سطاوالي، السويدانية، محاملة والرحمانية. في حين تشمل الدائرة الإدارية الشراقة كلا من بلديات : الشراقة، أولاد هایت، عين البنيان، دالي ابراهيم والحمامات. أما الدائرة الإدارية الدرارية فتضم بلديات : الدرارية، خرايسية، الدرارية، بابا حسن و العاشور. أما الدائرة الإدارية بئر توتة فتشمل بلديات بئر توتة، أولاد شبل وتسالة المرجة. وهما يتعلق بالدائرة الإدارية بئر مراد رايس

الجزائرية للطرق السيارة

برنامج مكثف لصيانة وتأهيل مقاطع من الطريق السيار شرق - غرب

المعايير التقنية المعتمدة. وتتواصل عبر نفس الولاية، وعلى محور 102A عند النقطة الكيلومترية 500+06، أشغال معالجة انحراف التربة، في إطار الوقاية من المخاطر الجيولوجية التي قد تؤثر على استقرار الطريق. وعلى محور 3A بومدفع، تتواصل أشغال إصلاح فواصل تمدد الجسور بين وادي جر والجزائر، حيث تشمل التدخلات عدة منشآت هنية على غرار 49.20A و 50.00A و 50.10A، بهدف ضمان سلامة المنشآت وديمومتها. وتم بولاية البويرة الانتهاء من أشغال صيانة جسر وادي الرخام في الاتجاه نحو قسنطينة، مع إعادة فتح الطريق كلياً أمام حركة المرور، وهو ما يعكس وتيرة الإنجاز والحرص على تقليص آجال التدخل مع احترام معايير الجودة.

تواصل الجزائرية للطرق السيارة تنفيذ برنامجها المكثف لصيانة وتأهيل بعض المقاطع من الطريق السيار شرق - غرب، لضمان ديمومة الشبكة وتسهيل حركة النقل والتنقل، لاسيما بالمقاطع المصنفة "نقاط سوداء" تستدعي تدخلات تقنية مستمرة. يشهد المحور الممتد بين البليدة وبئر توتة على مستوى الطريق السيار 1A، وبالضبط عند منحرج بني مراد في النقطة الكيلومترية 36، تدخلات ميدانية عديدة تهدف إلى تحسين ظروف السير ومعالجة الاختلالات المسجلة بهذا المقطع. وبولاية بومرداس، وعلى مستوى الطريق السيار 2A، انطلقت أشغال إصلاح الطريق المتدهور بمنطقة أولاد غالبية (ن ك 612+02)، في خطوة تهدف إلى إعادة تأهيل هذا الجزء وتحسين نوعية المنشأ بما يتماشى مع



جامعة وهران 1

افتتاح قناة إعلامية جامعية تعزيزا للتواصل العلمي



حخص تعليمية عن بعد وروبوورتاجات وتغطية فعاليات وتظاهرات علمية مميزة.

م.أ

و الاتصال. وتحقق هذا الإنجاز اعتمادا على بنية تحتية موجودة وكوادر من الأساتذة مع مساهمة الطلبة من مختلف الأقسام والتخصصات لإنتاج برامج متنوعة هادفة ومنتديات ودروس تعليمية مما يساهم في افتتاح الجامعة على المجتمع والمحيط الاقتصادي، يضيف المصدر ذاته. ويعد إطلاق هذه القناة قفزة لجامعة وهران 1، التي سعت إلى إنجاز هذا الصرح السمعي البصري وتجهيزه بأحدث التقنيات من أجل تأهيل الطلبة في مجالات التصوير والتركيب والتقديم والإخراج، لاسيما في قسم علوم الإعلام والاتصال، والسعي إلى إعداد برامج تخدم الطالب من خلال تقديم

افتتحت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، قناة إعلامية جامعية بهدف تعزيز التواصل بين الكليات والمعاهد وتدعيم تكوين الطلبة خاصة في مجال الإعلام والاتصال، حسبما علم من هذه المؤسسة للتعليم العالي. وأشرفت كلية العلوم الإنسانية على تفعيل نشاط استديو جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، بإطلاق قناة ChannelIUO المرئية والإذاعية تبث عبر قناة اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي، كمشروع يسعى إلى تعزيز التواصل العملي بين مختلف الكليات والمعاهد والمدارس بغية تدريب الطلبة ونشر الأنشطة العلمية والثقافية المختلف، وفقا لخلية الإعلام

باتنة

تكريم الفائزين في مسابقة "هبة الرحمان" لتلاوة القرآن

تم سهرة أول أمس الثلاثاء، تكريم الفائزين في مسابقة "هبة الرحمان" لتلاوة القرآن في طبعتها الثالثة بدار الثقافة والفنون "محمد العيد آل خليفة" بباتنة. وعادت المرتبة الأولى في الفئة العمرية من 8 إلى 15 سنة لطاطمة الزهراء بن بوتة وفي الفئة العمرية من 16 إلى 30 سنة لريم بوعكاز وسهير بلقاسمي للفئة العمرية 30 سنة فما فوق.

وتخلل حفل تتويج الفائزين في هذه المسابقة، التي نظمت من طرف دار الثقافة والفنون محمد العيد آل خليفة، حفل إنشادي أقيم بحضور الأمين العام للولاية، رشيد زواد.

وصرح مدير هذه المؤسسة الثقافية، عبد الرزاق بن سالم، لواج، أن المسابقة عرفت في طبعتها لرمضان 2026 مشاركة تزيد من 500 متنافس في الفئات العمرية الثلاثة قدما من مختلف بلديات الولاية وتم تقييمهم من طرف أساتذة مختصين. وأضاف بأن هذه المبادرة، التي دأبت دار الثقافة والفنون محمد العيد آل خليفة على تنظيمها منذ سنة 2024، تهدف إلى تشجيع حفظ كتاب الله على إبراز قدراتهم لاسيما من حيث التلاوة والتجويد، مشيرا إلى أن المسابقة عرفت تزايدا وإقبالا لافتا من طرف المشاركين.

وشهدت ولاية باتنة تكريم 70 حافظا وحافظة للقرآن الكريم آخرين مساء الإثنين بالمسجد القطب أول نوفمبر 1954 بمبادرة لمديرية الشؤون الدينية والأوقاف بمناسبة إحياء ليلة القدر بحضور والي الولاية، رياض بن أحمد، والحافظة لكتاب الله والمرتلة رتاج خلاتي من بلدية وادي الطاقة المتوجة مؤخرا بالمرتبة الرابعة في المسابقة الدولية "تاج القرآن".

خ.ب

سيدي بلعباس

حملة تحسيسية للكشف المبكر عن مرض "الجلوكوما"

نظم المركز الاستشفائي الجامعي "الدكتور عبد القادر حساني" بولاية سيدي بلعباس حملة طبية تحسيسية للكشف عن داء المياه الزرقاء (الجلوكوما)، بمناسبة الأسبوع العالمي للجلوكوما، حيث تم إجراء 950 معاينة طبية، حسبما أفادت به الأرباء خلية الإعلام والاتصال للمؤسسة. وأوضح المصدر أنه تم تسجيل 90 حالة إصابة بداء المياه الزرقاء من بين 950 مواطنا خضعوا للفحص خلال الحملة التي نظمتها، الأسبوع الماضي، مصلحة طب وجراحة العيون بساحة أول نوفمبر وسط المدينة. وأضاف أن هذه المبادرة الصحية استقطبت عددا كبيرا من المواطنين، حيث تم إجراء فحوصات دقيقة مكنت من الكشف عن المرض وتشخيصه في مراحله المبكرة، ما يعزز فرص التحكم فيه والحد من تطوره. وأشار المصدر إلى أن هذا المرض، المعروف بالسارق الصامت للبصر، يعد من أخطر أمراض العيون نظرا لتطوره التدريجي دون ظهور أعراض واضحة في مراحله الأولى، مما يجعل الكشف المبكر أمرا حاسما لتفادي مضاعفاته التي قد تصل إلى فقدان البصر بشكل دائم.

سكيكدة - بجاية

تنصيب المخبر المتنقل لمراقبة النوعية وقمع الغش بالميناء

تم تنصيب المخبر المتنقل لمراقبة النوعية وقمع الغش بكل من ميناء سكيكدة وميناء بجاية، وذلك في إطار تجسيد تعليمات السيد رئيس الجمهورية المسداة خلال اجتماع مجلس الوزراء بتاريخ 8 مارس 2026 المتعلقة بمضاعفة مخابر مراقبة النوعية عبر الموانئ والمطارات وتشديد الرقابة على المنتجات المستوردة، وعملاً بتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل السيد سعيد الرامية إلى تسريع وتيرة عمليات المراقبة وتعزيز نجاعتها ميدانياً. ووفق ما أفاد به، الأرباء، ببيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل فإن هذه العمليات جرت بحضور ممثلي مختلف الهيئات المعنية، لاسيما مديري التجارة، مسؤولي مخابر مراقبة النوعية، رؤساء المؤسسات الحدودية، إلى جانب إطارات المؤسسات المينائية، حيث تم الوقوف على جاهزية هذه الهياكل المتنقلة وما تتوفر عليه من تجهيزات تقنية متطورة. وتم تقديم شروح مفصلة حول آليات عمل المخبر المتنقل، الذي سيمكن من إجراء التحاليل المخبرية بعين المكان، بما يضمن السرعة في التدخل والدقة في النتائج، يضيف البيان.

سوق اهراس

توقيف مشعوذ يمارس طقوس العرافة

تمكنت قوات الشرطة بأمّن دائرة بئر بوحوش بأمّن ولاية سوق اهراس، من توقيف شخص يمتن ممارسات طقوس العرافة والشعوذة. وجاءت هذه العملية على إثر معلومات مؤكدة وردت إلى مصالح الشرطة، مادها قيام المشتبه فيه بممارسة طقوس الشعوذة واستغلال الضحايا، ليتم على إثرها مباشرة عمليات بحث وتحري أسفرت عن توقيف المعني، مع حجز مجموعة من الأدوات والمواد المستعملة في هذه الممارسات غير القانونية. وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة.

م.أ

إيران تنعى علي لاريجاني ..

هجمات أمريكية وإسرائيلية على منشآت نفطية جنوبية البلاد

أفادت تقارير إعلامية إيرانية، الأربعاء، بتعرض بعض المنشآت النفطية في محافظتي فارس وعسوية، جنوبي البلاد، لهجمات أمريكية وإسرائيلية. وذكرت وكالة "ميزان" التابعة للقضاء الإيراني، أن "هجمات الأعداء الصهاينة والأمريكيين" استهدفت، ظهر الأربعاء، أجزاء من منشآت نفطية في محافظتي فارس وعسوية. ولم تذكر الوكالة الإيرانية تفاصيل أكثر حول الأمر.



أحد أهداف الغارات الإسرائيلية على إيران مساء أول أمس. وعدته هيئة البث العبرية الرسمية "الشخصية الأعلى" في إيران بعد المرشد علي خامنئي، الذي قتل في أول أيام العدوان الإسرائيلي الأمريكي على إيران. وشوهد لاريجاني، المفاوض النووي السابق والحليف المقرب من خامنئي، في طهران يوم الجمعة وهو يشارك في مسيرات يوم القدس. وفي وقت لاحق من ذلك اليوم، عرضت الولايات المتحدة مكافأة تصل إلى 10 ملايين دولار لمن يبدل بمعلومات عن كبار المسؤولين العسكريين والاستخباراتيين الإيرانيين، بمن فيهم لاريجاني، ضمن قائمة تضم 10 شخصيات مرتبطة بالحرس الثوري الإسلامي. وأعلن الحرس الثوري الإيراني، مساء الثلاثاء، مقتل قائد قوات الباسيج، غلام رضا سليمان. وأكد في بيان على موقعه الإلكتروني "استشهاد القائد غلام رضا سليمان، رئيس منظمة الباسيج، في هجوم إرهابي نفذته العدو الأمريكي - الصهيوني".

أفادت هيئة الإذاعة الإسرائيلية الأربعاء بمقتل إسرائيليين اثنين وإصابة آخرين جراء هجوم صاروخي إيراني استهدف منطقة تل أبيب الكبرى. وقالت هيئة الإذاعة إن القتيلين والمصابين سقطوا في منطقة رامات غان جنوب تل أبيب، حيث تعمل طواقم الإسعاف حالياً على البحث عن عالقين في المباني المتضررة جراء الانفجارات. وأدى الهجوم إلى أضرار واسعة في إحدى محطات القطارات في المدينة، ما تسبب في توقف حركة القطارات في المنطقة. وفي سياق متصل، أفاد شهود عيان بسماع انفجارات عنيفة في سماء القدس

..مقتل إسرائيليين وإصابة آخرين بهجوم إيراني

أفادت هيئة الإذاعة الإسرائيلية الأربعاء بمقتل إسرائيليين اثنين وإصابة آخرين جراء هجوم صاروخي إيراني استهدف منطقة تل أبيب الكبرى. وقالت هيئة الإذاعة إن القتيلين والمصابين سقطوا في منطقة رامات غان جنوب تل أبيب، حيث تعمل طواقم الإسعاف حالياً على البحث عن عالقين في المباني المتضررة جراء الانفجارات. وأدى الهجوم إلى أضرار واسعة في إحدى محطات القطارات في المدينة، ما تسبب في توقف حركة القطارات في المنطقة. وفي سياق متصل، أفاد شهود عيان بسماع انفجارات عنيفة في سماء القدس

أ.م / وكالات

من جهتها، ذكرت وكالة "فارس" شبه الرسمية، أن الهجمات على مدينة عسوية طالت أجزاء من مصفاة نفط، وخزانات وقود ومنشأة للغاز الطبيعي. وأضافت أنه تم إطلاق عملية إخلاء للعاملين في المنشآت المستهدفة، فيما تتواصل عمليات البحث والإنقاذ وجهود إخماد النيران المشتعلة جراء الاستهداف. ولم يصدر على الفور، أي تصريح من الجهات الرسمية في إيران حول الحدث. إلى ذلك، نعت إيران رسمياً ليل الثلاثاء أمين المجلس الأعلى للأمن القومي علي لاريجاني، إحدى الشخصيات الرئيسية في الحكم، بعد ساعات من إعلان إسرائيل اغتياله في ضربة جوية. وجاء في بيان لأمانة المجلس "لقد لحق عبد من عباد الله بربه شهيداً"، مضيفاً "بعد حياة من النضال من أجل تقدم إيران والثورة الإسلامية - نال في سحر مبارك من شهر رمضان، برفقة نجله المؤمن مرتضى، ومعاون الأمن في الأمانة العامة للمجلس الأعلى للأمن القومي علي رضا بيات، وجمع من الحماة الفيارى، الدرجة الرفيعة للشهادة".

وفي وقت سابق الثلاثاء، أعلن وزير الجيش الإسرائيلي إسرائيل كاتس اغتيال لاريجاني في غارة جوية إسرائيلية. ونشر حساب لاريجاني على "اكس" الثلاثاء رسالة بخط يده يشيد فيها بالبحارة الإيرانيين الذين قتلوا في هجوم أمريكي ومن المتوقع إقامة جنازتهم اليوم. وفي وقت سابق الثلاثاء، أعلنت وسائل إعلام عبرية أن إسرائيل استهدفت الليلة الماضية لاريجاني. وتحدثت صحيفة "يديעות أحرورت" عن أن علي لاريجاني كان

منعتهم من أداء الصلاة ..

شرطة الاحتلال تعدي على المصلين في محيط الأقصى

اعتدت قوات شرطة الاحتلال الإسرائيلي بعنف على المصلين الفلسطينيين الذين تجمعوا لأداء صلوات التراويح في محيط المسجد الأقصى، مساء الثلاثاء، في استمرار للتصعيد وفرض القيود المشددة على المصلين منذ إغلاق المسجد في 28 فبراير الماضي. وتجمع عشرات المصلين عند باب الساهرة، إحدى بوابات البلدة القديمة، لأداء الصلاة، إلا أن الشرطة طالبتهم بالانتقال إلى ساحة قريبة. وعندما شرع المصلون بالصلاة في الساحة، باغتتهم قوات الاحتلال وأطلقت باتجاههم قنابل غاز مسيلة للدموع وقنابل صوت، قبل أن تعدي عليهم بالضرب. وأشار شهود عيان إلى أن الشرطة اعتقلت فلسطينياً واحداً على الأقل واعتدت بالضرب على عدد من الصحافيين. ويأتي هذا الهجوم في سياق استمرار إغلاق المسجد الأقصى بالكامل أمام المصلين منذ بدء الحرب الإسرائيلية الأمريكية على إيران في 28 فبراير، وهو إجراء غير مسبوق في شهر رمضان منذ عام 1967. ويشكل الاعتداء جزءاً من سلسلة هجمات مماثلة شهدتها البلدة القديمة بالقدس، في الأيام الماضية، في وقت يحاول فيه المصلون الوصول إلى أقرب نقطة ممكنة لأداء صلواتهم.

روسيا

الكرملين يكذب إرسال صور أقمار اصطناعية لإيران

قال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف أمس، (الأربعاء) إن تقرير صحيفة «وول ستريت جورنال» الذي ذكر أن روسيا ترسل لإيران صوراً من الأقمار الاصطناعية وتقنيات لطائرات مسيرة محسنة «خبر كاذب». ونقلت الصحيفة أول أمس (الثلاثاء) عن مصادر مطلعة على الأمر أن روسيا وسعت تعاونها العسكري وإرسال معلومات المخابرات مع إيران، مقدمة صوراً من

الأقمار الاصطناعية وتقنيات طائرات مسيرة محسنة لمساعدة طهران في استهداف القوات الأميركية في المنطقة، وفق وكالة «رويترز» للأنباء. وندد الكرملين أمس، (الأربعاء) بما وصفه بـ«قتل» قادة إيران في غارات جوية أميركية إسرائيلية، بينما صرح الرئيس الأميركي دونالد ترمب بأن الولايات المتحدة قد تنهي الصراع قريباً. ولا تزال دول الخليج تعمل على إيجاد حلول بديلة لمضيّق هرمز؛ حيث توقفت حركة الملاحة عبر هذا الممر الحيوي بشكل شبه كامل. وسيستأنف العراق صادراته عبر خط أنابيب يربط إقليم كردستان بميناء جيهان التركي على البحر الأبيض المتوسط. إلا أن هذا التحويل لا يسمح إلا بنقل جزء ضئيل من إنتاج العراق، الذي انخفض إلى نحو ثلث مستوياته قبل الحرب. وارتفع سعر خام برنت بنحو 70 في المائة هذا العام، ويعود الجزء الأكبر من هذا الارتفاع إلى الهجمات الأميركية الإسرائيلية على إيران، ورد طهران بضربات على منشآت الطاقة والشحن في المنطقة. وقد أدى الصراع إلى ارتفاع أسعار الطاقة بشكل حاد، وتسبب في نقص الوقود في آسيا، وأثار مخاوف بشأن تسارع التضخم العالمي. ومن المقرر أن تخضع زيادات أسعار الوقود، التي تجاوزت في الولايات المتحدة 5 دولارات للغالون هذا الأسبوع، لتدقيق من محافظي البنوك المركزية حول العالم في إطار توجيههم لسياسة النقدية.

بعد استهداف منشآت نفط إيرانية

أسعار النفط ترتفع

ارتفعت أسعار النفط خلال تعاملات الأربعاء، بعد أن أعلنت إيران تعرض منشآتها النفطية لهجوم، في ظل استمرار انقطاع الإمدادات في المنطقة بسبب تداعيات الحرب الدائرة في المنطقة. وبلغ سعر خام برنت نحو 105 دولارات للبرميل، بعد أن ارتفع بأكثر من 3 في المائة يوم الثلاثاء. وذكر التلفزيون الإيراني الرسمي أن جزءاً من حقل غاز جنوب البلاد قد تم استهدافه في غارة جوية، بالإضافة إلى منشآت صناعة النفط. وتوعدت إيران بالانتقام للهجمات التي أدت إلى مقتل رئيس جهاز أمنها علي لاريجاني، بينما صرح الرئيس الأميركي دونالد ترمب بأن الولايات المتحدة قد تنهي الصراع قريباً. ولا تزال دول الخليج تعمل على إيجاد حلول بديلة لمضيّق هرمز؛ حيث توقفت حركة الملاحة عبر هذا الممر الحيوي بشكل شبه كامل. وسيستأنف العراق صادراته عبر خط أنابيب يربط إقليم كردستان بميناء جيهان التركي على البحر الأبيض المتوسط. إلا أن هذا التحويل لا يسمح إلا بنقل جزء ضئيل من إنتاج العراق، الذي انخفض إلى نحو ثلث مستوياته قبل الحرب. وارتفع سعر خام برنت بنحو 70 في المائة هذا العام، ويعود الجزء الأكبر من هذا الارتفاع إلى الهجمات الأميركية الإسرائيلية على إيران، ورد طهران بضربات على منشآت الطاقة والشحن في المنطقة. وقد أدى الصراع إلى ارتفاع أسعار الطاقة بشكل حاد، وتسبب في نقص الوقود في آسيا، وأثار مخاوف بشأن تسارع التضخم العالمي. ومن المقرر أن تخضع زيادات أسعار الوقود، التي تجاوزت في الولايات المتحدة 5 دولارات للغالون هذا الأسبوع، لتدقيق من محافظي البنوك المركزية حول العالم في إطار توجيههم لسياسة النقدية.

لبنان

استشهاد 39 شخصاً وإصابة 68 آخرين في غارات إسرائيلية

تواصل إسرائيل غاراتها على لبنان، حيث استهدفت العاصمة بيروت وبلدات في شرقي وجنوبي البلاد ما أدى إلى استشهاد 39 شخصاً وإصابة 68 آخرين منذ فجر الأربعاء. وأدان وزير الداخلية والبلديات اللبناني أحمد الحجار "الاعتداءات الإسرائيلية" والتي طالت عاملين في القطاع الإسعافي، صباح الأربعاء، ما أدى إلى استشهاد عنصر في الدفاع المدني من مركز الجنوب الإقليمي (صيدا) وإصابة عنصر آخر، جراء الغارة الإسرائيلية التي استهدفت سيارة في صيدا، معتبراً "أنها تشكل انتهاكاً

صارخاً للقانون الدولي الإنساني الذي ينص بوضوح على ضرورة تأمين الحماية للعاملين في مجال الإغاثة والدفاع المدني، الذين يكرسون جهودهم لإنقاذ الأرواح ومساعدة المدنيين في أصعب الظروف". بدوره وزير الصحة ركان ناصر الدين، طالب بمواصلة بذل المساعي لضمان تطبيق القانون الدولي الإنساني الذي ينص على حماية الوحدات والمنشآت الطبية والعاملين الصحيين، لضمان استمرارية عمل المؤسسات الطبية في المناطق المعرضة للعدوان الإسرائيلي. وكانت الغارات الإسرائيلية قد طالت

تواصل إسرائيل غاراتها على لبنان، حيث استهدفت العاصمة بيروت وبلدات في شرقي وجنوبي البلاد ما أدى إلى استشهاد 39 شخصاً وإصابة 68 آخرين منذ فجر الأربعاء. وأدان وزير الداخلية والبلديات اللبناني أحمد الحجار "الاعتداءات الإسرائيلية" والتي طالت عاملين في القطاع الإسعافي، صباح الأربعاء، ما أدى إلى استشهاد عنصر في الدفاع المدني من مركز الجنوب الإقليمي (صيدا) وإصابة عنصر آخر، جراء الغارة الإسرائيلية التي استهدفت سيارة في صيدا، معتبراً "أنها تشكل انتهاكاً

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية البويرة
مديرية التنظيم والتعاون العلمي
مصلحة التنظيم العام

قرار رقم 04003 المؤرخ في 05 مارس 2026

يضمن فتح تحقيق صومي حول صحة انتشار موجز التأثير على البيئة الخاص بمشروع وحدة تعبئة منتجات الأغذية الزراعية، Chambers froides، قلعة السيد : بوشلة ميل، الكتلة بسانك المسمى "مكروز" قرية أولاد جوس بناية الأضرحة.

ويقرح من السيد مدير التقنين والتعاون العلمي

بقر

المادة الأولى : يفتح عن فتح تحقيق صومي حول صحة انتشار موجز التأثير على البيئة الخاص بمشروع وحدة تعبئة منتجات الأغذية الزراعية، Chambers froides، قلعة السيد : بوشلة ميل، الكتلة بسانك المسمى "مكروز" قرية أولاد جوس بناية الأضرحة.

المادة 2: بين السيد جويلبرن محمد الأمين مهندس رئيس في الأشغال العمومية بمديرية الأشغال العمومية محافظاً مطلقاً، وفي حالة تعذر ذلك بمختلف السيد مازوني، صر قني ساني بمديرية لري .

المادة الثالثة : يعلق هذا القرار بقر البناية المعنية بلسان موقع المشروع لمدة خمسة عشرة "15" يوماً طبقاً لقواعد المعمول بها - وينشر في جريدتين بوجبان ووطنين على نفقة صاحب المشروع.

المادة الرابعة : يوري التحقيق بقر بناية الأضرحة لمدة خمسة عشرة "15" يوماً ابتداء من تاريخ فتح التحقيق العمومي.

المادة الخامسة : يفتح خلال مدة التحقيق على مستوى البناية سجل مرافق ومذكر تسجيل فيه ملاحظات والتزامات المواطنين والموظفين أو الزائرين حول إنجاز هذا المشروع بكل يوم حسب موافقت العمل المعمول بها ما عدا يومي الجمعة والسبت وأيام العطل.

المادة السادسة : بعد انتهاء مدة المدة المحددة المذكورة في المادة الرابعة "04" أعلاه، يورسل للمحافظ المحقق ملف التحقيق وسجل الاستقصاء العمومي إلى السيد الوالي بمديرية التقنين والتعاون العلمي، مينياريه النهائي حول المشروع.

المادة السابعة : يكلف السيد الأمين العام للولاية، والسادة : مدير الأشغال العمومية، مدير البناية، مدير لري ببالية، المحافظ بشهرين مديرية التقنين والتعاون العلمي، رئيس دائرة الأضرحة، رئيس المجلس الشعبي البلدي لبناية الأضرحة والمهاجرين محققين كل فيما يخصه بتفقد ما جاء في هذا القرار الذي ينشر ضمن مجموعة العقود الإدارية للولاية.

النفط "العائم" .. حل مؤقت لكارثة على الأبواب

جياكومو لوتشيانو

مع استمرار الحرب التي تشنها الولايات المتحدة وإسرائيل على الجمهورية الإسلامية الإيرانية - والتي باتت تداعياتها السلبية تترك آثارها جلية على أكثر من صعيد، خاصة في مجال الطاقة لتوقف بعض المراكز عن الإنتاج؛ بسبب إعلان القوة القاهرة في بعض دول الخليج؛ جراء الاعتداءات الإيرانية، وكذلك تهديد الملاحة في مضيق هرمز وإغلاقه أمام حركة السفن التجارية، خاصة ناقلات النفط - أصبح السؤال الذي يطرح بقوة: هل تستفيد روسيا من الحرب على إيران؟ وفي معرض الإجابة يمكن الزعم أنه على المدى القصير، ومن الناحية المالية البحتة، ربما نعم، وذلك يعود في الأساس إلى ارتفاع أسعار النفط والتعليق المؤقت للعقوبات الأمريكية المفروضة مسبقاً. ولكن على المدى البعيد، تمثل هذه الحرب حلقة أخرى في سلسلة الإخفاقات الإستراتيجية التي تكبدتها روسيا منذ حرب بوتين المتهورة على أوكرانيا. فمن ناحية، تعد الحكومة الروسية واحدة من المستفيدين من ارتفاع أسعار النفط. لكن الدولة التي تجني عائدات كبيرة نتيجة ارتفاع أسعار الطاقة هي بالطبع الولايات المتحدة. وبشكل أدق، المستفيد هو قطاع النفط والغاز الأمريكي، إلى حد كبير على حساب المستهلكين الأمريكيين المحليين، وجزئياً أيضاً على حساب المستهلكين الأجانب الذين يعتمدون على الواردات من الولايات المتحدة. بيد أن هناك دولا أخرى مصدرة للنفط مستفيدة أيضاً، لكنها ليست دول الخليج؛ فإنتاج العراق، والكويت، وقطر شبه مقيد بالكامل، وتعاني السعودية، والإمارات من قيود على الصادرات، فضلاً عن تحمل هذه الدول تداعيات الضربات الانتقامية الإيرانية.

وبالمقارنة، فإن التحول في وضع روسيا المالي يعتبر طفيفاً، وتحتمل الصين العبء الأكبر من ارتفاع أسعار الطاقة؛ باعتبارها أكبر مستورد للنفط الروسي. والآن، وبعد رفع الولايات المتحدة العقوبات عن روسيا مؤقتاً، قد تعاود الهند استيراد بعض الكميات التي خفضتها بشكل حاد منذ نوفمبر الماضي. فقد بلغت وارداتها من النفط الروسي حوالي 23 مليون برميل في ذلك الشهر، ثم انخفضت إلى نحو 18 مليوناً في ديسمبر، وأقل من 5 ملايين في يناير 2026. بالتوازي مع ذلك، تم تسجيل تراكم هائل للنفط "العائم" الخاضع للعقوبات، ويُقصد به النفط المحمل على الناقلات البحرية، ولكن في الغالب دون مشتر نهائي محدد بوضوح. في نهاية شهر يناير، قدرت وكالة الطاقة الدولية أن إجمالي حجم "النفط العائم" (الروسي والإيراني) الخاضع للعقوبات بلغ قرابة 200 مليون برميل؛ أي ما يعادل التدفق الطبيعي للخام والمنتجات النفطية من الخليج لمدة عشرة أيام. ومن المرجح جداً أن يكون هذا الرقم قد ارتفع بشكل كبير منذ بداية الحرب. هذا يعني وجود كميات كبيرة من النفط الروسي غير المباع والمتاح في البحر. وجوهر قرار الرئيس دونالد ترامب، هو السماح لكبرى شركات التكرير الهندية بشراء هذا الخام دون الخوف من التعرض لعقوبات أمريكية.

.. ما المسار الآخر الذي كان بإمكان ترامب اللجوء إليه؟

بالنظر إلى طبيعة ترامب، كان من الممكن أن يكرر فعله مع فنزويلا، ويستولي على الناقلات المحملة بالنفط الروسي في عرض البحر، ولن تستطيع روسيا منعه من ذلك. لكن الحكومة الهندية كانت سترفض على الأرجح التعامل معها. ومما سيعرعي النظر أنه لم يتم تضييق ناقلات النفط الفنزويلية التي تمت

مصادرتها حتى الآن، وتكلفت الخزائنة الأمريكية ملايين الدولارات كرسوم صيانة وغرامات تأخير. وبشيء من الحكمة، كان بإمكان ترمب اتخاذ تدابير لحماية مرور ناقلات النفط عبر مضيق هرمز، وهو ما رفضت الولايات المتحدة القيام به حتى الآن. على الأرجح، كان النفط الروسي الخاضع للعقوبات سينتهي به المطاف في الهند، أو الصين على أي حال. ذلك أن الصين لا تخضع للعقوبات المفروضة على الهند، ويبدو أن ترمب لا يرغب بالدخول في مواجهة مع الرئيس شي جين بينغ في الوقت الراهن. لذلك، يبدو أن "الخدمة" التي يقدمها ترمب لبوتين لا تنبع من تحول حقيقي في الموقف السياسي - وهو ما اعتدنا عليه من ترمب حتى الآن - بل من عدم وجود بدائل عملية. مع ذلك، سارع الاتحاد الأوروبي، وأوكرانيا إلى إدانة القرار الأمريكي باعتباره أنه سيؤدي في النهاية إلى إطالة أمد الحرب في أوروبا. وبالنظر إلى أن الصين والهند تستحوذان معا على حوالي 50% من إجمالي صادرات النفط ومنتجاته القادمة من الخليج، فإن السماح للهند بالاستفادة من "النفط العائم" الروسي الخاضع للعقوبات، سيساهم في كبح جماح ارتفاع الأسعار. بالإضافة إلى ذلك، ستجده بعض كميات النفط الروسي الخام إلى مصافي التكرير الهندية، مما يعالج مشكلة النقص التوشيك عالمياً في بعض المنتجات النفطية، لا سيما الديزل وقود الطائرات. ويُعد النقص المحتمل في هذه المنتجات العامل الرئيسي الذي يدفع أسعار الخام نحو الارتفاع.

.. إلى متى يمكن أن يستمر هذا الوضع؟

تعتمد الإجابة بالطبع على تطورات الحرب، ولكن هناك أيضاً احتمال زيادة الصادرات من الخليج بفضل خط أنابيب "شرق-غرب" السعودي وخط "حيشان-الفجيرة" الإماراتي، وأيضاً امتناع إيران عن تهديد الناقلات المتجهة إلى الهند والصين، وهما

وسائل التواصل الاجتماعي منتج معيب وخطير

تيموثي شيو-مينغ

ظلت شركات التواصل الاجتماعي، على مدى عقدين، بمنأى عن المساءلة، محققة أرباحاً طائلة، متجاوزة الاتهامات الموجهة إليها بالتسبب في تطبيع الدعايات، وإدمان الأطفال لشبكات التواصل الاجتماعي، وتدني الأخلاق. على الصعيدين القانوني والسياسي، حظيت منصات مثل «فيسبوك» و«إنستغرام» و«يوتيوب» بحماية فكرة رُوجت لها هذه الشركات وغيرها؛ بأنها ليست مجرد تكنولوجيات مبتكرة؛ بل منصات للتعبير عن الرأي. وعليه، فإن فرض أي قيود عليها يُعد بمثابة فرض رقابة وإعاقة للتقدم التكنولوجي. في الفترة الأخيرة، بدأت هذه الحماية تضعف، بفضل إدراك متزايد بأن وسائل التواصل الاجتماعي تمثل مسألة تتعلق بالصحة العامة. من هذا المنظور، تبدو وسائل التواصل الاجتماعي أقل حداثة وأكثر ألفة لنا، فهي مجرد منتج معيب وخطير. وهنا، تأتي المحاكمة الحالية لـ«إنستغرام»، التابع لشركة «ميتا»، و«يوتيوب» التابع لشركة «غوغل»، أمام محكمة لوس أنجلوس العليا، باعتبارها أوضح دليل على هذا التحول. وتجري المحاكمة في إطار دعوى تقدمت بها شابة تبلغ 20 عاماً، ضد المنصتين تتهمهما بتصميم منتجاتهما بطرق أضرت بصحتها النفسية والجسدية. تُعد هذه القضية، التي قُدمت فيها المرافعات الختامية، الخميس، الأولى من بين كثير من الدعاوى القضائية التي تقدم بها آلاف الشباب، وإدارات تعليمية، ومدعون عامون ضد شركات، مثل «ميتا»، و«غوغل»، و«سناب»، و«تيك توك». في إطار هذه الدعاوى، لا يتهم المدعون الشركات بمجرد تقديم محتوى سيئ للشباب؛ بل يدعون بأن تصميم وسائل التواصل الاجتماعي في حد ذاته جرى وضعه عمداً، لخلق حالة إدمان وتأجيح عادات إفراط في الاستخدام، بغض النظر عن المحتوى المقدم. في هذا السياق، تفتقد اتهامات الرقابة مصداقيتها. والشعارات الرنانة حول حرية التعبير جوفاء أمام اكتئاب المراهقين، وإيذاء النفس، والإقدام على الانتحار. ولطالما كانت الأضرار العامة - هنا، منتجاً إدمانياً يشبه السجائر في بعض النواحي - من اختصاص القانون العام، وليس من اختصاص «وثيقة الحقوق». حتى الآن، اعتمدت شركات مثل «ميتا» و«غوغل» على بعض الحجج القانونية القوية؛ فهي لا تنكر أن منتجاتها قد تكون جذابة للغاية، لكنها تؤكد أن الرواية الجيدة

نحو تعليم يبني الإنسان لا الأرقام

●● عماد الطوال

في كل عام دراسي، يتكرر المشهد ذاته، تُختزل العملية التعليمية بكل ما تحمله من خبرات إنسانية ومعرفية في رقم يُدون على كشف العلامات ويتحول هذا الرقم إلى معيار حاسم يُصنّف الطلاب على أساسه وترسم من خلاله ملامح مستقبلهم، وكأن التعليم لم يكن يوماً مشروعاً لبناء الإنسان بل سباقاً تنافسياً نحو درجات أعلى. هذا الاختزال يعكس خللاً في الفلسفة التي تحكم ممارساتنا التربوية، فالتعليم في جوهره ليس استعداداً مرحلياً لاحقة فحسب بل هو الحياة ذاتها في طور التشكل، وكما يقول الفيلسوف والمربي الأميركي جون ديوي، «التعليم ليس استعداداً للحياة بل هو الحياة ذاتها». غير أن واقعنا المدرسي كثيراً ما يناقض هذه الرؤية، ننشغل بسؤال الطالب كم حصلت؟ أكثر مما نسأله ماذا فهمت؟ كيف تفكر؟ ماذا أضف لك هذا التعلم؟ نربط التفوق بقدرته الطالب على الحفظ ثم نستغرب حين يعجز عن التحليل أو يفترق إلى مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات. حين تُبنى ثقافة المدرسة على الخوف من الخطأ فإنها تُنتج طلاباً يتجنبون المخاطرة الفكرية، وحين يصبح الامتحان هو الغاية لا وسيلة للتقويم تتحول المعرفة إلى مادة جامدة ويغيب عنها بعدها الوظيفي والحياتي، وتترجع الدافعية الداخلية للتعلم لتتحل محلها دافعية خارجية قائمة على القلق والمقارنة والضغط الاجتماعي. في كثير من السياقات التعليمية يكافأ الطالب الصامت الملتزم بالقواعد، بينما يُنظر بحذر إلى الطالب كثير التساؤل، يصبح السؤال عبئاً على إيقاع الحصص ويفهم الاختلاف باعتباره خروجاً عن النظام لا مؤشراً على تفكير حي، وبهذا نسهم دون قصد في إخماد روح البحث ونستبدل حب المعرفة بالسعي إلى العلامة. ولا يمكن إغفال موقع المعلم في هذه المنظومة، فالمعلم يعمل ضمن إطار ضاغط، مناهج مكتظة وجدول زمنية صارمة ونظم تقييم معيارية تضع إنهاء المنهاج فوق تحقيق الفهم، يُحاسب على نتائج رقمية لا على أثر تربوي طويل المدى، فيتحوّل دوره تدريجياً من مربٍّ وبنّاء للشخصية إلى ناقل محتوى ومسؤول عن أداء اختبائي. يقول جون ديوي، «إذا كنا نعلم طلاب اليوم كما علمنا طلاب الأمس، فإننا نسلبهم الغد». هنا يكمن دور المعلم بأنه ليس تكرر المعرفة القديمة، بل مساعدة الطلاب على التفكير والإبداع والتفاعل مع العالم المتغير. أما على مستوى السياسات فيغلب منطق الإحصاءات ونسب النجاح، بينما يغيب السؤال الجوهرية، ما نوع الإنسان الذي نريد أن نكوّنه عبر المدرسة؟ هل نريد حافظاً متقناً للإجابات النموذجية أم متعلماً قادراً على التكيف واتخاذ القرار والتعلم مدى الحياة؟ إننا لا نخرج أجيالاً فاشلة بل نُخرج في أحيان كثيرة طلاباً متفوقين في الامتحان، مرتبكين أمام تعقيدات الحياة، نُعدهم لاجتياز اختبار محدد بزمان وأسئلة متوقعة، لا لمواجهة عالم متغير يتطلب مرونة فكرية وذكاء عاطفياً وقدرة على إعادة التعلم، التعليم الحقيقي يتجاوز العلامة ولا يُختصر في إنهاء كتاب دراسي هو عملية بناء شاملة، بناء عقل ناقد وشخصية واثقة وإنسان قادر على التفاعل الإيجابي مع ذاته ومجتمعه، هو أن نعلم الطالب كيف يتعلم وكيف يسأل وكيف يخطئ ويتعلم من خطئه قبل أن نطالبه بإتقان الإجابة الصحيحة. كذلك يؤكد باولو فرييري أن التعليم الحقيقي لا يقوم على «تعبئة العقول بالمعلومات»، بل على تحرير الإنسان وتنمية وعيه وقدرته على التفكير النقدي. فالطالب ليس وعاءً تملؤه، بل إنسان يحمل طاقات وأسئلة وأحلاماً. ويبقى السؤال الذي ينبغي أن يقود مراجعتنا التربوية بجرأة ومسؤولية هل نكتفي بصناعة طلاب ناجحين على الورق؟ أم نطمح إلى بناء إنسان قادر على أن يحيا ويتطور ويصنع أثراً؟

الأيام الفلسطينية

خدمة نيويورك تايمز

كعك النقاش



المقادير:

- 2/1 كيلو زبدة
- 2/1 كيلو دقيق
- 4/1 ملعقة صغيرة ملح
- حبة بيض
- 150 غرام سكر ناعم
- ملعقتان كبيرتان ماء زهر
- ملحقة صغيرة قرفة
- ملعقتان ماء زهر
- 3 ملاعق زيت
- 200 غرام تمر منزوع النواة ومفروم
- 2/1 ملعقة كبيرة سمس

طريقة التحضير:

في وعاء عميق اخلطي الدقيق مع السكر والخميرة والملح جيداً. في مقلاة صغيرة نذوب الزبدة وتسكب في وسط الدقيق ويفرك به بأطراف الأصابع حتى تمتزج الزبدة بالدقيق ويصبح الخليط حبيبات صغيرة من العجين مثل فتات الخبز. تضاف البيضة وماء الزهر إلى الخليط وتعجن به جيداً حتى تختفي به تماماً ويستمر العجن باليد حتى يصبح العجين أملساً. يشكل العجين باليد إلى كريات بحجم حبة الليمون

الكبيرة و يغطى العجين و يترك لمدة 10 دقائق. .. لتحضير الحشو: اطحن التمر منزوع النواة في محضرة الطعام جيداً حتى يصبح عجينة. يسكب التمر المفروم في وعاء عميق ويضاف إليه القرفة والسمسم وماء الزهر والزيت وتعجن المكونات باليد جيداً حتى تصبح عجينة ليناً يمكن تشكيله. يشكل عجين التمر إلى إسطوانات رفيعة وطويلة بطول 7 سم تقريباً. يسخن الفرن على حرارة متوسطة وتدهن صواني الخبز المسطحة بالقليل من الزبدة السائلة. ينثر الدقيق على الطاولة و تصرد كل كرة عجين إلى مستطيل بسك 2 ملم و بعرض 8 سم تقريباً. توضع إسطوانة من عجين التمر على مستطيل العجين و تلف بالعجين لفتين ثم يقطع العجين

«دزيريات» أشهر حلويات عيد الفطر



مقادير العجينة: 500- غرام من الطحين 150- غراماً من الزبدة - ملح - نصف كوب من الماء - صفار بيض - ماء الزهر - مقادير الحشوة 1 - كيلوغرام من اللوز المطحون 500- غرام سكر ناعم 3- بيضات -ملعقة صغيرة من عطر الفانيلا - مبشور الليمون -ملعقة صغيرة من الخميرة ملاحظة: يتم خلط جميع هذه المكونات مع بعضها البعض وتترك جانباً

مقادير التزيين: حبات لوز -عسل -مقادير الشاربات: 300- غرام من السكر الناعم - لتر من الماء - ملاعق كبيرة من ماء الورد ملاحظة: نقوم بخلط الماء والسكر على النار لمدة 10 دقائق. ..طريقة التحضير: في البداية يُفرك الطحين بالزبدة ثم يضاف إليه الملح والماء، وماء الزهر، وتجمع المكونات دون عجنها، وتترك العجينة لمدة من الوقت، ثم تُفتح بماكينه العجين، على شكل مستدير. بعد أن تصبح العجينة جاهزة، نقوم بتقطيعها بالقوالب، ثم نقوم بحشوه كل قطعة بمقدار 3 ملاعق كبيرة من حشوة اللوز. بعدها تزين قطعة الدزيريات باللوز أو الكرات الفضية، قبل أن توضع في الفرن لمدة 20 إلى 25 دقيقة على درجة حرارة 350 درجة مئوية. بمجرد إخراجها من الفرن تسقى كل حبة بملعقتين من الشاربات الدافئ المجهز سابقاً، ثم تترك الحبات حتى تشرب السائل جيداً، لتكون بعدها حلوى الدزيريات جاهزة للتقديم، مع الشاي.

صابلي تقليدي



المقادير:

- بيضة
- كوبان ونصف من الطحين الأبيض
- كوب ونصف من الزبدة
- كوب وربيع من السكر الأبيض الناعم
- ملعقة صغيرة من الفانيلا السائلة
- طريقة التحضير: يسخن الفرن على درجة 180 مئوية ويترك ليسخن جيداً. تخلط الزبدة مع السكر في وعاء كبير ويستمر الخفق حتى تمتزج الزبدة بالسكر.

تضاف البيضة والفانيلا السائلة إلى الوعاء ويستمر الخفق في المكونات جيداً. يضاف الطحين إلى الوعاء تدريجياً ومن ثم يحرك مع بقية المكونات الأخرى جيداً. يستمر العجن في المكونات حتى تتجانس مع بعضها البعض جيداً. يرش سطح نظيف بالقليل من الطحين ومن ثم تفرد العجينة فوقه. تقطع العجينة بعد فردها على السطح المرشوش بالطحين بقوالب الصابلي. توضع قطع الصابلي في الفرن وتترك لتتحممر ويميل لونها إلى اللون الذهبي. تخرج الصينية من الفرن ومن ثم يترك الصابلي حتى يبرد.

يغشى الصابلي بالقليل من المربي ومن ثم تغطى كل قطعة بقطعة ثانية من الصابلي. تقدم قطع الصابلي الجاهزة في أطباق التقديم.

مشوك لذيذ



المقادير

- الزبدة : 250 غراماً (طرية)
- سكر : نصف كوب
- صفار البيض : حبتان
- الفانيلا : ملعقة صغيرة
- الكاكاو : كوب (أو فول سوداني مطحون ناعم)
- بيكنج بودر : ملعقة صغيرة
- طحين : كوبان (حسب الحاجة)

طريقة التحضير:

1. نجمع المكونات لتصبح عجينة طرية. 2. نشكل كرات ونضعهم في بياض البيض ثم في الفول السوداني المبشور خشن ونزينها بالفواكه المجففة أو الكرز ندخلها الفرن بعد 20 دقيقة بعد ما تجهز نضعها في العسل.

٤ نصائح مهمة لتحضيرات عيد الفطر

قبل حلول عيد الفطر، يجب عليك التخطيط المسبق لتحضير جميع ما يلزم للاحتفال به، يمكنك بدء التخطيط بالتفكير في قائمة الأطعمة التي تريد تقديمها في عيد الفطر، وتحضير قائمة التسوق اللازمة لذلك. كما يمكنك التخطيط لزيارات الأهل والأصدقاء وتحديد المواعيد المناسبة لذلك. وبعد تزيين المنزل بألوان وزينة عيد الفطر أمراً مهماً لخلق جو مناسب للاحتفال تحديداً في حال وجود أطفال في المنزل. لذلك، يجب عليك التحضير للديكور المناسب قبل حلول العيد. يمكنك شراء الزينة

الموجودة لديكم بشكل جميل ومناسب للمناسبة. 4- يجب التفكير في شراء الهدايا للأطراف والأقارب والأصدقاء، وتحضيرها قبل العيد. والى جانب التحضيرات العملية، يجب الاستعداد النفسي أيضاً للاحتفال بعيد الفطر. يجب عليك التفكير في الأشياء التي تحب القيام بها في يوم العيد، والتفكير في الأشخاص الذين ترغب في قضاء الوقت معهم. كما يمكنك التفكير في الأنشطة الترفيهية المختلفة التي تريد القيام بها في هذا اليوم.

والأغطية والمفارش المناسبة لهذه المناسبة، وتزيين المنزل وفقاً لذلك. ويعتبر تحضير الأطعمة من أهم الأمور التي يجب الانتباه لها في عيد الفطر. 1- تحضير الأطعمة المفضلة لديك وتجميدها مسبقاً، حتى يسهل عليك إعدادها في يوم العيد. 2- تحضير الحلويات المختلفة قبل العيد، وتخزينها في حافظات محكمة الإغلاق. 3- تحضير ملابس العيد لأنها تعد من الأمور الهامة، ويجب التحضير لها قبل حلول العيد. يمكنك شراء الملابس الجديدة لنفسك ولأفراد عائلتك، أو التفكير في تنسيق الملابس



العيد في هدي النبي صلى الله عليه وسلم

يرجع فيأكل من نسيكته (رواه الترمذي - ويستحب كذلك الذهاب إلى صلاة العيد من طريق والرجوع من آخر، لحديث جابر- رضي الله عنه - قال: (كان النبي - صلى الله عليه وسلم - إذا كان يوم العيد خالف الطريق) رواه البخاري -

وصلاة العيد لا أذان لها ولا إقامة، فعن جابر بن سفرة - رضي الله عنه - قال: (صليت مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - العيدين غير مرة ولا مرتين بغير أذان ولا إقامة) رواه مسلم - وقد تأكد من هدي النبي - صلى الله عليه وسلم - وحياته حرصه على صلاة العيد، فلم يتركها في عيد من الأعياد منذ شرعت حتى مات عليه - الصلاة والسلام - - ومن تأكدها أنه - صلى الله عليه وسلم - أمر بها النساء المعذورات، فعن أم عطية الأنصارية - رضي الله عنها - قالت: (أمرنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن نخرجهن في الفطر والأضحى: العواتق والحيض وذوات الخدور، فأما الحيض فيعتزلن الصلاة، ويشهدن الخير ودعوة المسلمين) رواه البخاري، وفي لفظ: (يعتزلن المصلين) - قال شيخ الإسلام ابن تيمية: "إن صلاة المؤمنات في البيوت أفضل لهن من شهود الجمعة والجماعة إلا العيد، فإن النبي - صلى الله عليه وسلم - أمرهن بالخروج فيه - ويستحب للمسلم سماع الخطبة لما في الاجتماع عليها من الخير والدعاء والذكر، ومعرفة أحكام وآداب العيد - والتهنئة بالعيد أمر حسن طيب لفضل صحابة النبي - صلى الله عليه وسلم -، فقد ذكر ابن حجر في فتح الباري عن جبير بن نفير قال: "كان أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا التقوا يوم العيد يقول بعضهم لبعض: تقبل الله منا ومنك -

العيد في حياة النبي - صلى الله عليه وسلم - عبادة وتسك، ومظهر من مظاهر الفرح بفضل الله ورحمته، وفرصة عظيمة لصفاء النفوس، وإدخال السرور على الأهل والأولاد والأصحاب، وهو لا يعني الانضالات من التكالييف، والتحلل من الأخلاق والآداب، بل لا بد فيه من الانضباط بالضوابط والآداب التي شرعها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم -



الصلاة حيث قال: (لا تمنعوا إماء الله مساجد الله ولكن ليخرجن وهن تفلات (غير متطيبات)) رواه أبو داود - قال ابن حجر: "ويلحق بالطيب ما في معناه، لأن سبب المنع منه ما فيه من تحريك داعية الشهوة، كحسب الملبس والحلي الذي يظهر، والزيينة الفاخرة، وكذا الاختلاط بالرجال" - وفي عيد الفطر يشرع التكبير من ليلة العيد حتى حضور الصلاة، حيث ثبت عنه - صلى الله عليه وسلم - أنه كان يخرج يوم الفطر فيكبر حتى يأتي المصلين، وحتى يقضي الصلاة، فإذا قضى الصلاة قطع التكبير - قال الحافظ البغوي: "ومن السنة إظهار التكبير ليلتي العيد مقيمين وسفراً، وفي منازلهم ومساجدهم وأسواقهم، وبعد القدو في الطريق وبالمصلى، إلى أن يحضر الإمام" - وإذا أراد المسلم الخروج للصلاة في عيد الفطر فاستحب له أن يأكل تمرات اقتداءً بنبينا - صلى الله عليه وسلم -، فعن أنس - رضي الله عنه - قال: (كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات، ويأكلهن وترأ) رواه البخاري - وعن بريدة - رضي الله عنها - قالت: (كان النبي - صلى الله عليه وسلم - لا يخرج يوم الفطر حتى يطعم، ويوم النحر: لا يأكل حتى

كان الجبش يلعبون بحرابهم فسترني رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأنا أنظر)، وتوضحه كذلك بوصفها للجارياتين بأنهما (صغيرتان)، ولم يكن الغناء لهما بعبادة - من هديه - صلى الله عليه وسلم - وأخلاقه الرفق بالمرأة واستجلاب مودتها، فإنها مجبولة على المشاعر والعواطف الرقيقة، ويحصل ذلك بتلبية رغباتها الفطرية ومطالبها الاعتيادية ما دامت مباحة، وقد ضرب النبي - صلى الله عليه وسلم - أروع الأمثلة في هذا الباب، وبيوته الكريمة زاخرة بمظاهر الإحسان والتودد والوفاء لزوجاته أمهات المؤمنين - رضي الله عنهن - -

من آداب العيد - الاغتسال والتجمل للعيد، وقد نقل ذلك عن عدد من السلف من الصحابة ومن بعدهم، اقتداءً بالنبي - صلى الله عليه وسلم -، قال ابن القيم: "وكان - صلى الله عليه وسلم - يلبس لهما (أي للمعيدين) أجمل ثيابه، وكان له حلة يلبسها للمعيدين والجمعة" - والرجل يخرج على هذه الصفة من التجمل، وأما النساء فانهن إذا خرجن لصلاة العيد وغيرها يخرجن على الصفة التي أذن بها لهن النبي - صلى الله عليه وسلم - إذا شهدن

العيد مظهر من مظاهر الدين، وشعيرة من شعائره المعظمة، والنفوس مجبولة على حب الأعياد والسرور بها، وقد جاءت سنة النبي - صلى الله عليه وسلم - بمشروعية عيدي الفطر والأضحى، فعن أنس - رضي الله عنه - قال: (قدم النبي - صلى الله عليه وسلم - المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما، فقال: قد أبدلكم الله تعالى بهما خيراً منهما: يوم الفطر والأضحى) رواه أبو داود -

يوم العيد في بيت النبوة: في يوم يهيج من أيام المدينة النبوية، وفي صباح عيد، كان البيت النبوي وما حوله يشهد مظاهر الاحتفال بالعيد، على مرأى وعلم من رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، فعن عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - قالت: (دخل علي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وعندي جاريتان تغتبان بغناء يوم بعث، فأضطج على الفراش، وحول وجهه، ودخل أبو بكر فانتهرني، وقال: مزماره الشيطان عند النبي - صلى الله عليه وسلم - فأقبل عليه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: دعهما، فلما غفل غمزتهما فخرجتا) رواه البخاري - وفي رواية أخرى: (يا أبا بكر إن لكل قوم عيداً وهذا عيدنا)، وفي رواية أحمد: (يتعلم اليهود أن في ديننا فسحة، إني أرسلت بحنيضية سمحة) -

وغير بعيد من الحجرة الشريفة كانت هنالك احتفالية أخرى تحدثنا عنها عائشة - رضي الله عنها - متممة لسباق حديثها المتقدم فتقول: (وكان يوم عيد يلعب السودان بالدرق (الدرع من الجلد) والحراب، فأما سألت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وإما قال: تشتهين تنظيرين؟، فقلت: نعم، فأقامني وراءه، خذي على خذه، وهو يقول: دونكم يا بني أرفدة، حتى إذا مللت، قال: حسبيك؟، قلت: نعم، قال: فاذهبي) رواه البخاري -

وقد استنبط العلماء من ذلك: - إظهار السرور في الأعياد بما يحصل من بسط النفس وترويح البدن من شعائر الدين - الفرح والبهجة في العيد لا يبرر ارتكاب المحرمات، ولا الإخلال بالواجبات، وهذا ما تلمح إليه عائشة - رضي الله عنها - في قولها: (

المجتمع الإسلامي.. مجتمع أخلاقي

حق الطريق وهكذا.. وإن المجتمع الإسلامي مجتمع تعاوني، تكون الحياة فيه حياة تعاونية في مجالاتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والإصلاحية... إلخ، قال تعالى: ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان﴾. كما وازن الإسلام بين حقوق الفرد والجماعة، فللفرد في المجتمع الإسلامي مصالحه وحقوقه التي يجب على المجتمع أن يوفرها ويحفظها له، كحق الضمان والكفاية المعاشية عند العجز، واحترام شخصيته، والدفاع عن حقوقه ومصالحه، والتمتع بحرياته الفردية في حدود احترام حقوق الآخرين وحرياتهم.

أسرته. والأسرة في نظر الإسلام هي الأساس في المجتمع، فالمجتمع الإسلامي يتكون من مجموعة من الأسر التي تربطها روابط القربى والجوار والعقيدة والمصالح الاجتماعية. ومن عوامل البناء في المجتمع، العدل، والعدل مفهومه واسع، قال تعالى: ﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان﴾، وقال: ﴿وإذا قلتم فاعدلوا﴾. فإذا لم يسد العدل في الأمة، وقابله الظلم، انهدم المجتمع، فلا بد من العدل على مستوى الأسرة، وعلى مستوى الحكم، وفي كل المعاملات... إلى جانب المساواة بين الناس وعدم التمييز بين أفراد جماعات، قال الله تعالى: ﴿إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كلكم بنو آدم من آدم من تراب"، وقال عليه الصلاة والسلام: "لا فضل لعربي على أعجمي، ولا أحرر على أسود إلا بالتقوى". وكذا الاعتراف بالحقوق وأداؤها، فيجب أن نعترف بحقوق الناس، حق الجار، حق الوالد، حق الأم، حق المرأة، حق الصغير، حق الكبير،

من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجيبه حياة طيبة. وشعائر العبادة، حيث الصلاة تقوي الصلوات الاجتماعية، صلاة الجماعة تعدل صلاة الفرد بسبع وعشرين ضعفاً، الصيام جماعي يحسس الأغنياء بمعاناة إخوانهم الفقراء، الحج جماعي، ديننا دين جماعي، والجماعة رحمة. وإن المجتمع الإسلامي مجتمع أخلاقي، يتميز باحترام الأخلاق الفاضلة، والتمسك بها، كالعطف والرحمة، واحترام الصغير للكبير، وإلقاء التحية، وحسن الجوار، وصلة الرحم، والتعاون على البر والتقوى واستنكار الظلم والعدوان... واعتبار الأسرة هي القاعدة الأساس في البناء الاجتماعي، لأنها مؤسسة اجتماعية مقدسة في نظر الإسلام، يرتبط أفرادها بروابط الزوجية والقربى. وقد وضع الإسلام الأسس الكفيلة ببناء الأسرة، وتحديد الروابط بين الزوج والزوجة والأبناء والآباء، ليعيش الفرد سعيداً في

إن أبرز الأسس التي يقوم عليها المجتمع الإسلامي، والتي ثبتها القرآن الكريم والسنة النبوية، وطبقها رسول الله هو احترام شخصية الإنسان وتكريمه، قال تعالى: ﴿ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً﴾. فشخصية الإنسان وإنسانيته محترمة في المجتمع الإسلامي، وكرامته مصنونة، وعلى هذا الأساس تُبنى العلاقات بين أفراد المجتمع الإسلامي، ويتعامل القانون والسلطة والمجتمع مع الإنسان. لقد تميز المجتمع الإسلامي عن غيره من المجتمعات بعدد من السمات، جعلته بحق مجتمعا فريدا لم تعرف البشرية مجتمعا مثله، جمع في ثناياه هذه السمات الحميدة، ليكون نموذجا يرتجى، ومثالا يحتذى عند العقلاء من بني البشر. وأهم عوامل بناء المجتمع: الإيمان بالله عز وجل، قال تعالى: ﴿الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب﴾، وقال سبحانه:

فتاوى

حكم صيام نافلة الست من شوال قبل القضاء

السؤال

لقد قمت بصيام ستة أيام من شوال، مع أنه علي ستة أيام من رمضان، حيث إنني سمعت قبلاً أنه يجوز لي صيام شوال قبل القضاء، فماذا أفعل؟ أفيدوني أفادكم الله.

الإجابة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه، أما بعد: فصيامك نافلة الست من شوال قبل قضاء ما عليك من أيام قد أفطرتها من شهر رمضان صحيح ولا غبار عليه، هذا هو الراجح من أقوال أهل العلم، وهو مذهب جمهور أهل العلم كما سبق أن بينا في الفتوى رقم: 3718. وتنبهي إلى أن بعض أهل العلم قد نص على أن الفضل المذكور في الحديث لا يحصل إلا لمن صام رمضان كاملاً. والله أعلم.

دعاء وداع شهر رمضان

أدعية ما بعد رمضان هي كلمات لوداع الشهر الكريم، وطلب القبول، والثبات على الطاعة: "اللهم لا تجعله آخر العهد من صيامنا إياه، فإن جعلته فاجعلني مرحوماً ولا تجعلني محروماً، اللهم اختم لنا شهر رمضان بفرانك، والعتق من نيرانك وتقبل اللهم منا الصيام والقيام وصالح الأعمال".



ال الجولة الـ 24 من بطولة الرابطة المحترفة

مولودية الجزائر يواصل الانتصارات وأولمبي أقبو الوصيف الجديد

تمكن نادي مولودية الجزائر من قلب تأخره بهدف إلى فوز ثمين 2-1 على اتحاد خنشلة، في مباراة مثيرة جمعتهما مساء الثلاثاء على ملعب علي عمار بالدويرة، ضمن الجولة 24 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، مواصلا بذلك مشواره نحو الصدارة في أول ظهور للمدرب خالد بن يحيى بعد عودته للعميد.

وهو نضس عدد نقاط الفريق العاصمي صاحب المركز 15. وفي مباراة أخرى حقق فريق مولودية وهران فوزا ثمينًا ومستحقًا بنتيجة (2-0) أمام مولودية البيض، حيث عرف اللقاء تنافسًا كبيرًا بين الفريقين خاصة في الشوط الأول الذي انتهى دون أهداف رغم بعض المحاولات من الجانبين.

ومع انطلاق المرحلة الثانية، دخل أصحاب الأرض بعزيمة أكبر ورغبة واضحة في حسم المواجهة، ليتمكن كيروم من فك الشفرة بتسجيل الهدف الأول من ركلة جزاء في الدقيقة 76، قبل أن يضيف عوجان الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق فقط، مستغلًا الاندفاع الهجومي لضيقه وارتباك دفاع المنافس ويصم بذلك على فوز مهم لفريقه وحصد ثلاث نقاط ثمينة في هذا المنعرج الحاسم من الموسم الرياضي.

وسمح هذا الفوز لمولودية وهران بالارتقاء إلى المركز الخامس مؤقتًا برصيد 36 نقطة، معززًا أماله في إنهاء الموسم ضمن المراتب المتقدمة، بينما ازدادت وضعية مولودية البيض تعقيدًا في ذيل الترتيب برصيد 14 نقطة، ليبقى مهددًا أكثر من أي وقت مضى بشبح السقوط إلى القسم الثاني.



أهداف لاثنين، بالملاعب البلدي سيدي علي، في افتتاح مباريات الجولة 24. وكان "الباك" سابقًا للتهديف عن طريق بن دومة في الدقيقة 8، قبل أن يعدل تومي النتيجة للترجي من ركلة جزاء في الدقيقة 30. ورجح مطراني الكفة لاصحاب الأرض في الدقيقة 45، ولكن الزوار اعدوا الأمور إلى نصابها بهدف التعادل الذي وقعته كوحيلي من ركلة جزاء في الدقيقة 72. وانتظر الترجي إلى غاية الحظوظ الأخيرة لحسم المباراة بهدف المؤذن. ويتواجد نادي الغرب الجزائري في المرتبة 15 برصيد 17 نقطة،

أكثر، عندما سقط خارج قواعده على يد ترجي مستغانم، ليتحقق هذا الأخير بضيفه بنفس عدد النقاط. وفاز الترجي بواقع نتيجة 3 أهداف مقابل هدفين، في مباراة سجل فيها عبد الله المؤذن هدف الانتصار في الدقيقة الـ 90+4، وذلك بعدما رمى النادي العاصمي بكل ثقله لأجل توقيع هدف الفوز. من جهته حسم ترجي مستغانم قمة ذيل ترتيب الرابطة المحترفة الأولى على حساب نادي بارادو في اللحظات الأخيرة. الترجي فاز على بارادو بثلاثة

أن يعادل النتيجة، إلا أن الحكم حسام بن يحيى ألغى الهدف بسبب خروج الكرة من الملعب قبل التسديدة. واصل الفريقان تبادل الهجمات، وكان الدفاع الخنشلي سدا منيعًا أمام محاولات العميد، حتى الدقيقة 86 حين جاءت الركنية الذهبية من بن حوى، ليضع عبد القادر منزلة الكرة برأسه في شباك ليتيم، معيدا المباراة لنقطة الصفر ومشعلا المدرجات.

وفي اللحظات الأخيرة من الوقت الأصلي، توغل بن حوى ومرمر كرة ارتطمت بيد قمرود داخل منطقة الجزاء، ليعلن الحكم عن ركلة جزاء نفذها القائد أيوب غزالة بثبات، مانحا العميد الفوز المستحق وسط فرحة عارمة للجماهير.

وبهذا الفوز صعد الأولمبي إلى المرتبة الثانية برصيد 39 نقطة، فيما تراجع السياسي إلى المركز الثالث برصيد 38 نقطة.

ويعتبر تواجد أولمبيك أقبو في المرتبة الثانية، بمثابة إنجاز تاريخي، وهو الذي صعد لأول مرة عبر تاريخه للرابطة المحترفة الأولى، خلال الموسم الماضي فقط. وفي أسفل الترتيب، تعقدت وضعية نادي أتليتيك بارادو لصفر، مساء الثلاثاء بملعب

ع. ف

دخلت المولودية اللقاء بنية فرض أسلوبها والضغط منذ البداية، غير أن أولى الفرص الخطيرة جاءت لصالح "السيكاو"، بعد خطأ فادح من فرحات، استغله ماتوتي بتسديدة قوية، إلا أن حارس المولودية رمضان عبد اللطيف كان في الموعد وأنقذ فريقه من هدف محقق.

الرد جاء سريعًا من العميد، حيث كاد نعيجي أن يفتتح التسجيل بعد ركنية متقنة من حلايمية، لتصطدم رأسية نعيجي بالقائم، في لقطة شدت أنفاس الجماهير. رغم ذلك، لم يتراجع اتحاد خنشلة، بل استمر في تهديد المرمى مستغلًا المساحات في دفاع المولودية، وكان أبرزها تسديدة قوية من شكال تصدى لها عبد اللطيف بثبات.

ومع اقتراب نهاية الشوط الأول، سجل إسلام باكير هدفًا رائعا من مخالفة مباشرة أسكنها الزاوية التسعين لرمي رمضان، مانحا التقدم لمثلي خنشلة قبل صافرة النهاية، موقعا على هدف عالي أسكت المدرجات ومنح التقدم المستحق لاتحاد خنشلة قبيل صافرة النهاية.

مع انطلاق الشوط الثاني، دخلت المولودية ضاغطة، وكاد فرحات

إيقافات بالجملة ..

لجنة الإنضباط التابعة لرابطة الهواة تضرب بيد من حديد

دربال لزهري، الذي تقرر إيقافه عن ممارسة أي نشاط رياضي لمدة ستة أشهر بسبب شتم الحكم، كما فرضت اللجنة غرامة مالية على نادي شباب باتنة نتيجة إستعمال الألعاب النارية ورمي المقذوفات. وفي نفس الوقت، عوقب مدرب رائد القبلة شريف الحجار بمباراة واحدة نافذة على خلفية إحتجاجه على قرارات الحكم خلال اللقاء، وشملت العقوبات كذلك لاعب اتحاد بشار الجديد كريتي خديم أسامة، الذي تقرر إيقافه لأربع مباريات نافذة بسبب البصق على لاعب من الفريق المنافس. وعوقب أيضا لاعب نجم القليعة عروس إسلام بمباراة واحدة بعد تلقيه إنذارين.

أما في صفوف جمعية وهران، فقد تقرر إيقاف اللاعب قاسمي هاني لثلاث مباريات بسبب الإعتداء على لاعب الخصم، إلى جانب معاقبة بوزيد هواري بشهر نافذ نتيجة سلوك غير رياضي.



كما عاقبت لاعب نادي التلاغمة ميلود عبد النور بالإيقاف ثلاث مباريات بسبب إعتدائه على لاعب الخصم وهي نضس العقوبة التي طبقتها اللجنة على لاعب مولودية قسنطينة سليم لباس يعقوب للسبب ذاته.

من جهته، عوقب لاعب شباب باتنة بلهاني كريم بمباراة واحدة نافذة بعد تلقيه إنذارين في حين كانت العقوبة الأثقل من نصيب المسؤول

أعلنت لجنة الإنضباط التابعة لرابطة الهواة عن جملة من العقوبات الخاصة بمباريات الجولة الأخيرة والتي وصلت لإيقافات طالبت عددا من اللاعبين والأطعم الفنية إلى جانب غرامات مالية على الأندية.

وسلطت اللجنة عقوبة الإيقاف لأربع مباريات كاملة في حق لاعب مولودية باتنة نوفل ريغي مرفقة بغرامة مالية بعد ثبوت شتمه للحكم.

كاراتي دو / الدوري العالمي 2026

سيلييا ويكين تتصدر التصنيف العالمي لوزن أقل من 50 كغ



تواصل لاعبة الكاراتي دو الجزائرية سيلييا ويكين تألقها على الساحة الدولية. بعدما تصدرت التصنيف العالمي لثمنة أقل من 50 كغ (سيدات) ضمن منافسات الدوري العالمي للكاراتي دو - 2026، برصيد إجمالي قدره 1320 نقطة.

وعززت البطلة الجزائرية موقعها في الصدارة بفضل نتائجها المنتظمة خلال مختلف مراحل السلسلة العالمية. حيث أحرزت الميدالية الفضية في محطة روما. إلى جانب نيلها الميدالية البرونزية في إسطنبول.

وفي الترتيب العام، تتقدم ويكين على الألمانية شارا هوبرش (1080 نقطة) والسويدية أغنيس نيمان (1050 نقطة)، مؤكدة بذلك ثبات مستواها في أعلى درجات المنافسة، فيما جاءت الفنزويلية يورغيليس سالازار (990 نقطة) في المركز الرابع، متبوعة بالإيطالية إرمينيا بيرفيتو (960 نقطة) في المرتبة الخامسة.

ويعكس هذا الإنجاز الجديد الاستقرار والتطور الذي تشهده مسيرة المصارعة الجزائرية التي أصبحت تفرض نفسها كواحدة من أبرز نجومات الكاراتي دو العالمي في هنتها.

كرة اليد / القسم الممتاز "أ" سيدات / دورة اللقب - الجولة السادسة / لقاء مقدم /

فوز نادي ميله على نادي قسنطينة / 31-25

تغلب نادي ميله على نادي فتيات قسنطينة بنتيجة (31-25) في مباراة مقدمة عن الجولة السادسة لدورة اللقب لبطولة القسم الممتاز "أ" لكرة اليد (سيدات) جمعت بينهما سهرة الثلاثاء بقسنطينة.

بعد هذه المباراة يلتحق نادي ميله بتربية سطيف و نادي مولودية معمر في المركز الثالث برصيد 5 نقاط لكل فريق. بينما يبقى نادي قسنطينة في المركز الثامن والأخير بمجموع نقطتين من 6 مباريات. و تبقى لنادي ميله مباراة متأخرة سيخوضها لاحقا أمام مولودية الجزائر.



وحسب الاتحادية الجزائرية لكرة اليد، ستجري باقي مباريات الجولة السادسة يوم 27 مارس المقبل.

المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة

الطاقم الفني يُحضر لتدعيمات نوعية



يجهز الناخب الوطني رفيق صايفي لإعلان أول قائمة له للمنتخب الوطني لأقل من 23 سنة، والتي ستكون معنية بمواجهة مزدوجة ضد المنتخب الكونغولي، الأخبار من حول المنتخب تقول أن القائمة ستضم عديد المنجحات وخاصة لاعبين من المنتخب الأول.

أ.د

فيعد بن قارة، لاعب دورنموند الألماني، يبدو أن أمين شياخة سيكون أيضا مع منتخب رفيق صايفي، المصادر المقربة من الطاقم قالت أن صايفي سينتظر ما إذا كان بيتكوفيتش سيضم شياخة أم لا، وفي حال لم يفعل سيوجه له الدعوة للترخيص المقبل، ولو أن صايفي يكون قد تحدث فعلا مع بيتكوفيتش حول هذا الأمر، لأن القائمة سيعلن عنه في غضون يومين، ويكل تأكيدات سيقيم بتخصير اللاعبين.

وترجح مصادر مطلعة، أن يفضل بيتكوفيتش ابقاء شياخة مع منتخب الأمل، وهو ما سيكون في صالح رفيق

صايفي، الذي سيسعى بكل تأكيد لتشكيل أقوى منتخب، منتخب يكون قادرا على التواجد على الأقل في نصف نهائي كأس إفريقيا 2027، والتي ستكون مؤهلة للأولمبياد في العام التالي 2028. بعض المصادر قالت أن رفيق صايفي لن يكتفي باستدعاء بن قارة وشياخة بل يرغب أيضا في استدعاء لاعب شتوتغارت بدر الدين بوعماني، الذي يبلغ من العمر حاليا 21 سنة. وفي صيف 2028 يكون قد تجاوز سن الـ 23 سنة، لكن رغم ذلك يسعى لتوجيه الدعوة له والاعتماد عليه. على الأقل من أجل مساعدة المنتخب على التواجد في كان 2027 والتأهل لنصف النهائي الذي سيتيح للمنتخب

وبحسب بعض الأخبار هما متواجدان أيضا، الأسماء التي يتم تداولها مميزة ويبدو أن صايفي يتوجه لتكون منتخب ممتاز، لكن كل هذا يجب أن يكون مقرون بالتناسج، لأن الأسماء بدون عمل لا تقدم أي شيء.

نادي مولودية الجزائر تلقيه دعوة للاعبين أتاوف وأيضا قاسي، وهما اللاعبان الذين قدما مستويات مميزة في الفترة الأخيرة، من لاعبي البطولة الوطنية أيضا اللاعبين رمضاوي وكوحيلى لاعبي نادي بارادو.

فقط. وفي سياق متصل، تحدثت مصادر فرنسية عن لاعب ليسون الشاب داريل بلحلو، هداف الفريق الرفيع لليون الذي وافق على اللعب مع الجزائر وسيكون حاضرا في تريبس مارس الحالي. من بين لاعبي البطولة أعلن

من منجم نجوم فرنسا إلى قميص الجزائر.. 3 معلومات عن داريل بن لحلو

قرر داريل بن لحلو، موهبة نادي أولمبيك ليون، تمثيل منتخب الجزائر تحت 23 عاما بداية من فترة التوقف الدولي المقبلة. وولد اللاعب صاحب الـ 19 عاماً في فرنسا من أبوين جزائريين، وهو مؤهل قانونياً لتمثيل "الديكة" و"الخضر" على الصعيد الدولي. وسيلاقى "صغار المحاربين" منتخب الكونغو الديمقراطية في مناسبتين، وذلك في إطار استعداداتهم لكأس أمم أفريقيا تحت 23 عاماً المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية "لوس أنجلوس 2028".

.. البدايات من الهواة

بدأ الموهبة الواعدة مسيرته الكروية من بوابة فريق جي إس تي أو جيفورز وسي إيه إس شيمينه أو لان ليون، وهما ناديان هاويان. وانضم بن لحلو إلى أكاديمية نادي أولمبيك ليون عام 2015، بعد نجاحه في الاختبارات البدنية والفنية التي خضع لها تحت إشراف مدربي النادي.

.. متعدد المهام الهجومية

يمتاز داريل بن لحلو بمرونته التكتيكية التي تسمح له باللعب في 3 مراكز هجومية، وهي الجناحين الأيسر والأيمن والمهاجم الصريح. وخطف اللاعب الأضواء بشكل خاص خلال الموسم الحالي مع الفريق الرفيع، بعدما أسهم في 9 أهداف ما بين صناعة وتسجيل ضمن منافسات دوري الدرجة الثالثة.

.. 23 مساهمة تهديفية

أسهم داريل بن لحلو في 23 هدفاً ما بين صناعة وتسجيل خلال 69 مباراة شارك فيها مع فريقه تحت 19 عاماً والرفيع. كما يتواجد بن لحلو ضمن قائمة اللاعبين المرشحين لدخول حسابات الفريق الأول ضمن مختلف المسابقات.

أشبال "الخضر" يواصلون استعداداتهم لدورة اتحاد شمال إفريقيا

إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا المقبلة. ومن المرتقب أن ينتقل أشبال "الخضر" إلى مدينة بنغازي للمشاركة في هذه الدورة المقررة في الفترة الممتدة من 22 مارس إلى 5 أبريل 2026. حيث يسعى المنتخب الوطني لتقديم مشوار مميز وضمان التأهل إلى النهائيات القارية.

وانضباط كبير لدى اللاعبين، ما يعكس الروح الجيدة السائدة داخل المجموعة قبل هذا الموعد الهام. وكان المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة قد باشر تربيته التحضيرية بمركز سيدي موسى تحسبا للمشاركة في دورة اتحاد شمال إفريقيا التي ستقام بمدينة بنغازي الليبية، وهي الدورة المؤهلة

تتواصل تحضيرات المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة بالمركز الوطني التقني بسيدي موسى بالجزائر العاصمة، تحسبا للمشاركة في دورة اتحاد شمال إفريقيا المقبلة. يجري أشبال المدرب أمين غيموز تدريباتهم في أجواء إيجابية، إذ طبعت الحصة التدريبية التي جرت أول أمس معنويات مرتفعة



مرسيليا الفرنسي يرغب في ضم غايتان مجانا



الصيف، أحسن من عرض مرسيليا، كما أنها اندية كبيرة ومغرية، ثم أن غايتان سيختار أيضا المشروع الفني والرياضي، فإذا كان يعلم أنه لن يلعب بتواجد غرينوود، فقد يختار ناديا آخرًا مختلفًا تمامًا.

ما يجعل طلبه من طرف إدارة مرسيليا غريب، خاصة أن مرسيليا تسعى للتعاقد دائما مع أحسن اللاعبين، لكن وبما أن الصفقة مجانية، وبما أن غايتان سيلعب فقط دور البديل للاعب الإنجليزي ميسون غرينوود فإن ضمه لن يكون مشكلة. وحتى لو فشلت صفقة غايتان فإن النادي سيكون قادرا على بيعه لأي نادي سواء فرنسي أو غير ذلك وبمبلغ مالي محترم، وهو الذي يكون قد ضمه مجانا. لكن رغم ذلك لا يمكن التسليم بأي شيء، تواجد غايتان في نهاية عقده سيجعل كثير من الأندية تسعى لضمه وربما من بينها كبار الدوري البرتغالي، فكم يعلم الجميع غايتان لوحق حين كان في قمة مستواه من كبار البرتغال، بنفيكا وبورتو. ويمكن لهذه الأندية أن تعود بعروض كبيرة في

بعد أن حاول ضمه في جانفي الماضي كحل أخير لتدعيم مركز الجناح من دون أن يفلح، قالت مصادر فرنسية، أن إدارة مرسيليا ستعود لطلب الدولي الجزائري ولاعب استوريل رفيق غايتان. موقع "سبور اف ار" الفرنسي قال أن إدارة مرسيليا ستكون في طريق مفتوح لضم غايتان في الصيف المقبل، حيث ينتهي عقده مع ناديه استوريل بعد ثلاث أشهر من الآن، ووقتها سيكون ضمه سهلا بتقديم راتب محترم، حتى أن اللاعب لن يرفض، لأنه ربما يحلم بالعب في مرسيليا، الذي يعتبر النادي الذي يرغب كل خريجي البطولة الفرنسية في اللعب له.

الصحافة الفرنسية اثنت على غايتان لكنها قالت أنه لم يقدم في الفترة الأخير مستويات كبيرة جدا وهو

فضل الجزائري على فرنسا.. من هو مقران بن تومي؟

الأسبق ورياض محرز نجم الأهلي السعودي.

.. دولي فرنسي سابق

شارك مقران بن تومي في 9 مباريات مع منتخب فرنسا تحت 18 عاما، سجل خلالها هدفين وقدم 3 تمريرات حاسمة. كما يملك في سجله 6 مباريات مع منتخب فرنسا تحت 19 عاما، سجل فيها هدفا وحيدا خلال مواجهة ودية أمام المجر.

تألق مقران بن تومي مع مختلف فرق الفئات السنية لنادي لوهافر، وبصفة خاصة مع فريق الشباب الذي شارك معه في 33 مباراة أسهم خلالها في 9 أهداف ما بين صناعة وتسجيل. كما خاض 3 مباريات مع الفريق الأول، بواقع وقت لعب لا يتجاوز الـ 74 دقيقة، دون أن يسجل أو يصنع فيها أي هدف. وسبق لعدة نجوم أن تخرجوا من مدرسة شباب الفريق الفرنسي، من أبرزهم بول بوغبا لاعب يوفنتوس

.. من الهواة إلى الاحتراف

بدأ مقران بن تومي مسيرته الكروية من بوابة نادي إس سي بيتي كورون الهواي، الذي حمل قميصه في الفترة ما بين 2011 و2014. وانضم بعدها لنادي روان الذي لعب معه لعدة أعوام قبل أن يجلب إليه أنظار نادي لوهافر، الناشط في دوري الدرجة الأولى.

.. خريج منجم النجوم

يقوم الاتحاد الجزائري لكرة القدم بتحركات قوية في الكوايس من أجل تدعيم صفوف مختلف المنتخبات الوطنية بعناصر جديدة. وتنشط عدة مواهب من أصول جزائرية في مختلف دوريات أوروبا، وبصفة خاصة في فرنسا. وفقا لمصادر مطلعة، نجح الهيكل المشرف على كرة القدم الجزائرية في إقناع لاعب الوسط صاحب الـ 20 عاما بتمثيل منتخب تحت 23 عاما، انطلاقا من فترة التوقف الدولي المقبلة.

تنظمه جامعة باتنة 1 يوم 27 أبريل

ملتقى وطني حول السياحة الثقافية والمبادرات الجموعية في المجتمع الجزائري

تنظم جامعة باتنة 1، ملتقى وطنياً حضورياً وعن بعد بعنوان "السياحة الثقافية والمبادرات الجموعية في المجتمع الجزائري"، وذلك يوم 27 أبريل 2026، بمشاركة باحثين وأكاديميين وفاعلين في مجالات السياحة والثقافة والعمل الجموعي.



م. أ. ويأتي تنظيم هذا الملتقى في سياق التحولات التي يشهدها مجال التنمية المحلية، حيث برزت السياحة الثقافية بوصفها أحد المسارات القادرة على إعادة توظيف الموروث الثقافي اقتصادياً واجتماعياً بما يسمح بتحويل الرصيد الثقافي والرمزي إلى موارد قابلة للتنمية والتنمية، وفي هذا الإطار يبرز الفعل الجموعي كأحد أهم تجليات الضاعلية المجتمعية داخل المجتمع المدني الجزائري، إذ تسهم الجمعيات الثقافية في تنشيط الفضاءات التراثية وإحياء الدلالات الرمزية للأماكن من خلال مبادرات ميدانية تهدف إلى إبراز الخصوصيات الثقافية المحلية وتعزيز جاذبية المواقع ذات القيمة الحضارية.. ويهدف الملتقى إلى تحليل الأدبيات المرتبطة بالسياحة الثقافية والمبادرات الجموعية، وإبراز مكانة الموروث الثقافي ودور المكان في دعم هذا النمط السياحي، كما يسعى إلى دراسة تأثير التحول الرقمي والتقنيات الحديثة في تطوير السياحة الثقافية، إضافة إلى تحليل أبعاد التفاعل الاجتماعي والاقتصادي والقانوني بين الفضاءات السياحية والفعل الجموعي، كما يولي الملتقى اهتماماً خاصاً بدور الإعلام والاتصال في تثمين المبادرات الجموعية والتعريف بها، إلى جانب التعرف على التجارب الوطنية الناجحة للجمعيات التي أسهمت في تنشيط السياحة الثقافية وتعزيز حضورها ضمن مسارات التنمية المحلية.

المكتبة الرئيسية للمطالعة
العمومية لولاية قسنطينة

معرض كتاب تاريخي في ذكرى عيد النصر

نظمت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية قسنطينة "مصطفى نظور" في إطار إحياء الذكرى التاريخية لعيد النصر (19 مارس)، تظاهرة ثقافية وتاريخية مميزة تمثلت في معرض كتاب متخصص من رصيد المكتبة، يسلط الضوء على أهم المحطات الحاسمة من تاريخ الثورة التحريرية الجزائرية الجيدة. ويهدف معرض الكتاب التاريخي الذي امتد من 16 مارس إلى 19 مارس 2026 إلى ربط الأجيال بالذاكرة وتعزيز الروح الوطنية لدى الزوار، خاصة فئة الشباب، من خلال إتاحة الفرصة لهم للخصوص في المراجع التاريخية التي توثق كضاح الشعب الجزائري، بمجموعة متنوعة من العناوين التي تشمل مذكرات المجاهدين وقادة الثورة "شهادات حية تروي تفاصيل العمل المسلح والسياسي، كتب تحليلية تتناول استراتيجيات الثورة والمفاوضات (تفاقيات إيفيان) ومؤلفات خاصة بدور مدينة الجسور المعلقة "الولاية التاريخية الثانية" في مسار التحرير.

دار الثقافة مالك، برنامج ثقافي
ثري ومتنوع في ذكرى عيد النصر

سمرت دار الثقافة مالك حداد بالتنسيق مع مديرية المجاهدين وذوي الحقوق والجمعية القسنطينية للموهوبين والمتفوقين برنامجاً ثقافياً ثرياً متنوعاً إحياءاً للذكرى الرابعة والستين لعيد النصر، الموافق لـ 19 مارس 1962. البرنامج يتضمن معرضاً تاريخياً وفنياً يجسد مسيرة الكفاح الوطني ويوثق محطات بارزة من الثورة التحريرية، عروض فنية وثقافية تعكس روح الانتماء الوطني وتبرز التراث الجزائري الأصيل، شهادات حية ولقاءات مع مجاهدين ومهتمين بالتاريخ الوطني، مداخلات فكرية تسلط الضوء على دلالات عيد النصر وأهميته في استرجاع السيادة الوطنية، قراءات شعرية وأنشطة أدبية بمشاركة نخبة من المبدعين وتكريمات رمزية لفعاليات وشخصيات ساهمت في الحفاظ على الذاكرة الوطنية.

في أجواء احتفالية مميزة جمعت بين الفن والذاكرة

الجمعية السينمائية "أضواء" تحيي الذكرى الـ 28 لتأسيسها

الجزائر. وتعد جمعية "أضواء" السينمائية من أبرز الجمعيات الثقافية الناشطة في مجال السينما بالجزائر حيث تسعى منذ تأسيسها إلى الحفاظ على الذاكرة السينمائية الوطنية وصون التراث المرتبط بالفن السابع. وقد دأبت الجمعية على تنظيم عروض سينمائية ومعارض ولقاءات فكرية إلى جانب تكريم رموز السينما الجزائرية مساهمة بذلك في ترقية الثقافة السينمائية وربط الأجيال الجديدة بتاريخ وإرث السينما الوطنية خاصة ما تعلق بالأعمال المرتبطة بالثورة التحريرية المضرة.

وهران

"اقرأ اليوم لتكتب غدا" شعار معرض الربيع للكتاب

وأضاف أن المعرض سيمنح الفرصة للجمهور للاطلاع على أحدث الإصدارات الأدبية في شتى المجالات ولقاء المؤلفين من خلال جلسات بيع بالإهداء بالإضافة إلى التعريف بالمبدعين الجدد في مجالات الرواية الشعر والقصة. وتشهد هذه الطبعة تنظيم ملتقى أدبي بمناسبة اليوم العالمي للشعر لتسليط الضوء على المسيرة الأدبية للشاعر الراحل عارون أحمد المعروف بـ"بسام" الذي

احتفلت جمعية "أضواء" السينمائية سهرة الثلاثاء بمقرها بالجزائر العاصمة بالذكرى الـ 28 لتأسيسها والذي تزامن مع إحياء ذكرى عيد النصر وهذا في أجواء احتفالية مميزة جمعت بين الفن والذاكرة. وشهد مقر جمعية "أضواء" تزامناً مع الذكرى الـ 64 لعيد النصر حضور عدد من السينمائيين والفنانين ومهتمين بالشأن الثقافي والفني للاحتفال بتأسيسها حيث تم تنظيم برنامج ثري تضمن عرضاً موسيقياً في طابع الشعبى أحياءه الفنان نصر الدين قايلبي الذي أمتع الحضور بباقة من الأغاني التراثية التي لاقت تفاعلاً كبيراً. وأشار رئيس الجمعية عمر رابية إلى "الجهود المستمرة التي تبذلها الجمعية من أجل صون التراث

النعامة

اتفاقية تعاون لتبادل الخبرات وتعزيز التكوين الفني

تم أسس الأربعاء بالنعامة توقيع اتفاقية تعاون بين المسرح الجهوي "أحمد بن قنطرة" للنعامة والمعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري بهدف تبادل الخبرات وتعزيز التكوين الفني بين المؤسستين حسبما علم لدى مديرية الثقافة والفنون لولاية النعامة.

وأوضح المصدر أن الاتفاقية التي وقعها كل من مدير المسرح الجهوي إبراهيم جاب الله ومديرة المعهد ليلى بن عائشة وتهدف إلى تطوير القدرات التدريبية للطلبة والمهنيين وإتاحة الفرصة لإجراء تربيصات تطبيقية بإشراف أساتذة متخصصين لصقل مواهب الشباب في فنون الركح بمختلف مجالات الإنتاج والعرض المسرحي بما في ذلك السينوغرافيا والكوريوغرافيا ومجالات تقنية أخرى.

من جهتها أبرزت مديرة المعهد بأن الاتفاقية تتضمن بنوداً إضافية تشمل تنظيم تظاهرات وعروض وأعمال فنية مشتركة للاستفادة من الخبرات والقدرات الفنية للمؤسستين.

من جانبه أشار مدير المسرح الجهوي إلى أن الاتفاقية تتيح تنظيم ورشات فنية متخصصة في التكوين الفني والتأليف والعروض المسرحية بتأطير من أساتذة المعهد بهدف تشجيع الإبداع الفني والمسرحي على مستوى الولاية.

وتأتي هذه الشراكة في إطار تنفيذ توصيات وزارة الثقافة والفنون مليكة بن دودة للارتقاء بمستوى التأطير والتكوين في معاهد ومدارس التكوين التابعة للوزارة بما يعزز المشهد الثقافي والفني بشكل عام.

نظمتها مؤسسة سليمة سواكري للعمل الخيري والإنساني

حفل ختان جماعي على شرف اليتامى وأطفال العائلات المعوزة

عملية الختان، إضافة إلى تكريم المؤسسات المساهمة في إنجاح هذه المبادرة، ومدير المؤسسة الاستشفائية التي أشرفت على إجراء عمليات الختان. يشار إلى أن فعاليات هذا الحدث جرت في أجواء تضامنية بقرارات فنية أدخلت الفرحة على قلوب الأطفال وأولياهم بحضور عدد من الشخصيات والأسماء الفنية المعروفة لتعزيز قيم العمل الخيري والإنساني.

مشاركاتهم في كل مبادرات المؤسسة التي أكدت مواصلة جهودها التضامنية والعمل الإنساني على مدار السنة وعبر كافة ولايات الوطن من أنشطة تضامنية تشمل مساعدات لفائدة الأيتام والعائلات المعوزة وذوي الهمم، و حملات للتبرع بالدم وزيارات تضامنية لمرضى السرطان، في مبادرات تعكس البعد الإنساني العميق لعمل المؤسسة. وقد عرف الحفل توزيع الهدايا على الأطفال المستفيدين من

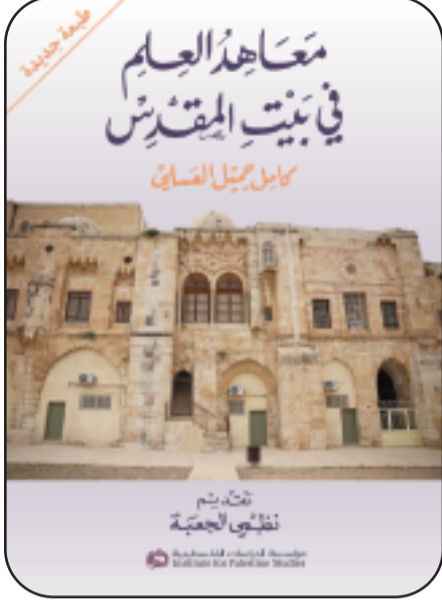
إنسانية مميزة اختتمت بها المؤسسة برنامجها الرمضاني. الحفل جرى في أجواء رمضان عائلية سادتها روح التضامن والتكافل أبرزت من خلالها سواكري ما تحمله الضاعلية من دلالات تضامنية واجتماعية تعزز ثقافة التكافل والتآزر وسط المجتمع الجزائري المعروف بحب التضامن ونشر الخير مثمنا مساهمات كل الفاعلين، الشركاء والحسنين والمتطوعين الذين ساهموا في إنجاح تنظيم هذا الحفل، و



نظمت مؤسسة سليمة سواكري للعمل الخيري والإنساني سهرة أول امس بفضندق الشيراطون حفل ختان جماعي لفائدة الأطفال الأيتام وأبناء العائلات المعوزة، في مبادرة

"معاهد العلم في بيت المقدس" .. سردية تاريخية تروي حكاية 1200 عام

تكمُن أهمية كتاب "معاهد العلم في بيت المقدس" في أن مؤلفه يعتبر الكتابة عن تاريخ المدينة المقدّسة وأهلها، وتناول جوانب من إرث المدينة الثقافي والتعليمي والمعماري والاجتماعي بمثابة صرخة عربية لإنقاذها من الذئب الصهيوني المفترس.



وقف الأراضي والمسكن المحيطة بموضوع البراق الشريف على طائفة المغاربة على اختلاف أجناسهم، وكان ذلك في وقت سلطنته على دمشق (589-592)، وكانت القدس من مضافاته وكان الأفضل يهدف إلى مساعدة المغاربة من جهة وإلى المحافظة على منطقة البراق الشريف لأهميتها الدينية والعلمية وارتباطها بإسراء النبي من جهة أخرى، ومنذ ذلك الحين صار الحي يُدعى حي المغاربة. الكتاب مؤلف من 6 فصول أهمها المدارس في الإسلام ومدارس بيت المقدس وعددها 51 مدرسة. أما الطرق الصوفية في بيت المقدس فعددها 9 طرق، رباط القدس وعددها 7، خوانق القدس وعددها 8، زوايا القدس وعددها 40. كتاب معاهد العلم في بيت المقدس في الفترة الإسلامية من أولى اهتمامات المقدسي كامل جميل العسلي وهو المؤرخ الذي أمضى سنوات طويلة في الكتابة عن تاريخ المدينة المقدّسة وأهلها، وتناول فيه جوانب من إرث المدينة الثقافي والتعليمي والمعماري والاجتماعي بمثابة صرخة عربية لإنقاذها من الذئب الصهيوني المفترس.

الماضي حدث تطوّر في مدارس القدس والحركة العلمية والفكرية في ظل المسجد الأقصى، بدأها عبد الجليل عبد المهدي، ثم جاءت أولى مساهمات كامل العسلي بقدّم دراسة إلى المؤتمر الثالث لتاريخ بلاد الشام 1980، بعنوان "معاهد العلم في هذا المقدس" وتحوّلت هذه الدراسة لاحقاً إلى الكتاب الألف الذكر الذي بين يدينا، معاهد العلم في بيت المقدس الذي تتبّع من خلاله الحركة الفكرية وتطورها وحدد خصائصها وأطنب في سرد سير مدرسي كل مدرسة في القدس خلال الفترتين الأيوبيه والمملوكية في العصرين المذكورين. وأمام تلك السردية التاريخية للمؤلف في كتاب معاهد العلم، يذكر أن المركز التعليمي الرئيسي في صدر الإسلام كان المسجد، الذي بدأ التدريس فيه منذ عهد النبي وقد كانت للرسول الكريم حلقات علم في المساجد، ثم عين الخلفاء الراشدين القضاة أو الوعاظ ليكونوا أول المدّرسين، وكانت أهم الموضوعات التي تدرّس في المساجد علوم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ثم الفقه، لكن المسجد كان أيضاً مؤلّماً لعلوم أخرى، وباختصار فإن كل العلوم كانت تدرّس في المسجد حتى الطب، وكان المسجد هو المركز العلمي الأول في الإسلام كما كان مركز الحياة الأساسية والاجتماعية والاقتصادية فضلاً عن الدينية بطبيعة الحال.

..بيت المقدس بين صلاح الدين ورابعة الهدوية

يبدو أن كتاب كامل جميل العسلي، ترك أثراً جلياً في الباحثين لجهة اختيار موضوعات أبحاثهم، وخصوصاً ما يتعلّق بالعلم والمدارس وكل من نشر عن القدس في تلك الفترة كان معتمداً على مصدر كتابه، في استعراض الحركة العلمية والمدارس والعلماء ومساهماتهم ودور المساجد والأربطة والزوايا في بيت المقدس، ويعد استرداد صلاح الدين بيت المقدس أخذت تُعد إليه أعداد متزايدة من أهل المغرب للاستقرار فيه، وكان معظم هؤلاء من المتديّنين ومن الجنود المغاربة الذين كانوا يخدمون في الجيش المصري منذ زمن الفاطميين، وعملوا بعد ذلك في جيش صلاح الدين، ولذلك فإن الملك الأفضل نور الدين أبا الحسن علي صلاح الدين (562-

وفضائلها ولافتاً نظر الباحثين إلى أهمية الكتابة عن تاريخ القدس وكأنه يستصرخ لتحريرها من الأسر والاحتلال. ومن فضائل الكتاب، أنه لفت النظر إلى عمارة هذه المدارس وحدد موضوعها بدقة وتتبع المعاهد التي دُرست ولم يعد لها وجود، وعند النظر إلى كتاب "معاهد العلم في بيت المقدس" بصورة متكاملة تكتشف عدد العلماء الذين ذُفّنوا في القدس وتتبع سيرهم عبر وثائق تعود إلى العصرين المملوكي والعثماني، نشرها في كتابه، ويجب التنبيه إلى المساهمات المهمة للمؤلف كامل العسلي المنشورة في "الموسوعة الفلسطينية" والتي تركّزت حول الحياة الفكرية في فلسطين حيث تأخذ القدس موقع الصدارة في هذه الدراسات.

..القضاء الإسلامي والوثائق في القدس

يشير كتاب معاهد العلم، إلى أن الوثائق تشكّل مصدراً غنياً لدراسة كيفية تعاطي القضاء مع المجتمع المقدسي وفهم كيفية الممارسة القضائية الإسلامية في القدس المملوكية والخطوات التي تمز بها عملية التقاضي وهي مصدر رئيسي لدراسة التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لمدينة القدس في الفترة المملوكية، كما تمّذنا بمعلومات ديموغرافية ومعلومات عن المؤسسات الاجتماعية والدينية والاقتصادية وتغطي جزءاً من النواحي الثقافية والدينية، وعن طريقها يمكن الإطلاع على أسماء بعض العلماء وسيرهم وطرقهم في التدريس، وهناك وثائق تقدّم معلومات عن طبوغرافيا القدس وتسرد أسماء بعض أحيائها وطرقها ودورها وعائلاتها وسكانها بصورة عامة بما فيها أصولهم العرقية والطائفية، كما يمكن عن طريقها الإطلاع بصورة فريدة على علاقة الطوائف الدينية بعضها ببعض البعض الآخر حتى إنها تتضمن وصفات طبية وتذكر الأمراض التي كانت منتشرة خلال تلك الفترة. وبهذه الوثائق يمكن تحديد موقع بعض المدارس وبعض من ارتبطوا بها من مدّرسين وعاملين فيها، وكذلك بعض المعلومات بشأن إدارتها ومواردها المالية والرواتب.

..مدارس القدس والحركة العلمية

يذكر المؤلف أنه في مطلع الثمانينيات من القرن

كتاب معاهد العلم في بيت المقدس للباحث كامل جميل العسلي، الدراسة تهدف إلى المساهمة في التعريف العميق ببيت المقدس ولا سيما في أيام محنته من خلال التركيز على البعد الثقافي والتاريخي والأثري لا على المدينة بأكملها بل على معاهد العلم الإسلامية فيها على وجه التحديد، وقد اقتصرت الدراسة على هذه الزاوية وامتدّت لتغطي فترة زمنية تقارب 1200 عام، تبدأ منذ الفتح الإسلامي للقدس وتمتد حتى بدايات النهضة الحديثة في أوائل القرن التاسع عشر الميلادي (أواخر القرن الثاني عشر الهجري)، وتناولت الدراسة مختلف جوانب المسجد الأقصى والمدارس والمؤسسات الصوفية من زوايا وخوانق وربط، إضافة إلى دور الكتب والمكتبات الإسلامية التي كانت قائمة في المدينة محاولة تقديم صورة شاملة لهذه المكونات المعرفية في سياقها التاريخي والثقافي.

..تعلّق المؤلف بالقدس

افتتح كامل العسلي مقدّمة كتابه "معاهد العلم في بيت المقدس" بعبارة "لا يمكن أن تكون محبة الوطن إلا إذا عرفناه ودرسناه من مختلف النواحي"، وبهذا أطمأنته عن محبته العميقة لمدينة القدس التي غيبت عنها لوقوع هزيمة جوان 1967 في أثناء دراسته في ألمانيا فخرم العودة إليها، كما تُفسّر شغفه في منحها الجزء الأكبر من إنتاجه الأكاديمي فتماهى معها ومع ماضيها، ولتعميق فهمه لتاريخ القدس فقد قام بعدة رحلات عبر جسر الكرامة إلى المدينة مستذكراً طفولته وشبابه، وباحثاً عن المباني التي كتب عنها ومحاوراً سكانها بشأن تاريخها وتراثها، إضافة إلى شغفه بمدينته العريقة التي ترزح تحت وطأة الاحتلال الصهيوني، الذي يحاول جاهداً محو هويتها وتقريبها عن تاريخها وتقديم سردية تاريخية مشوهة. فقد ساهم وجوده في إدارة مكتبة الجامعة الأميركية الأردنية في الوصول إلى كثير من المصادر والمراجع، إضافة إلى السجلات والوثائق غير المنشورة والتي اهتمت مكتبة الجامعة بها تحت إدارته، وبالتالي فقد ساهم في بلورة توجهاته البحثية بشأن تاريخ مدينة القدس ناشراً تراثها العتيق وميرزا هويتها وثقافتها وتاريخها

كتاب "دفاعاً عن حواسنا المنسية" .. ما لا تراه العين

الحديثة، بفضاءاتها الواسعة وموادها الماصة للصوت، فقدت أصداءها المميزة. كما أعمتنا الموسيقى المبرجة في كل مكان عن التقاط الصمت العميق الذي تستطيع العمارة أن تمنحه للمكان.

..أعمتنا الموسيقى المبرجة في كل مكان عن التقاط الصمت العميق

أما الشم فيستدعي الذاكرة والأماكن في وعينا بقوة أكبر من الحواس الأخرى، ولهذا غالباً ما تكون الذاكرة الأكثر ثباتاً لمكان ما هي راحته. قد تختفي تفاصيل بيت الطفولة من ذاكرتنا، لكن رائحة قهوة الصباح أو رطوبة الساحة بعد المطر قادرة وحدها على استدعاء البيت، بمن فيه ومن سكنه، في لحظة واحدة "أن يسكن الإنسان في قارورة عطر، بيتنا كان تلك القارورة"، هكذا وصف نزار قباني منزل طفولته.

..من هيمنة الصورة إلى عصر النمو

يفحص بالاسما العلاقة بين الصورة والعمارة في سياق العصر الحديث، الذي تميّز بتسارع غير مسبوق في إيقاع الحياة والتطور التكنولوجي، ويرى أننا، في حضرة "أمطار متواصلة من الصور"، أصبحنا نعيش على نحو متزايد في حاضر دائم مسطح، بفعل السرعة والتزامن.

وبما أن جزءاً أساسياً من هيمنة العين يفترض وفرة الضوء، يناقش بالاسما أهمية الظلال، فتعاقب الضوء والظل في شوارع دمشق القديمة، مثلاً، أكثر غموضاً ودعوة من فضاءات مراكز التسوق الحديثة في دبي، المضاء بانتظام. تمنح الظلال الفضاء عمقاً حسيّاً لأنها "تضعف حدة الرؤية وتجعل العمق والمسافة ملتبسين"، أما الفضاءات المضاء بالتساوي وبشدة فتشلّ الخيال. بالعودة إلى بالاسما، فإنه رغم كل شيء يفتح نافذة للإمكان وسط هذه الفوضى البصرية، مفكراً أن النظرة الدفاعية وغير المركّزة في زمننا، المثقلة بفرط التحفيز الحسي، قد تفتح في نهاية المطاف عوالم جديدة للرؤية والتفكير، محرّرة العين من رغبتها الضمنية في السيطرة ومن تاريخها الطويل في الهيمنة الأبوية.

العقود الثلاثة الأخيرة، في عالم تتوسطه الشاشات والخوارزميات والواقع المعزّز. فقد صرنا نرى المدن والطعام وأجساد الناس عبر طبقة مصفّاة من الضوء واللون، وننتج تبعاً لذلك عالماً متمركزاً حول البصر، بحيث تصيب الصورة الإطار شبه الحصري الذي نفهم من خلاله المباني والمدن.

في المقابل، ينطلق بالاسما من قناعة أن الجسد الإنساني يوجد في العالم المادي ويختبره عبر حواسه الخمس كلها: البصر، السمع، الشم، التذوق، اللمس. وأن اشتغال هذه الحواس مجتمعة هو ما يجعل الجسد نقطة المرجع والذاكرة في المكان والزمان. وإذا ما طغت إحدى هذه الحواس على غيرها، فإن تمثيلاً مشوّهاً أو جزئياً للعالم سيقتصر علينا، بحيث لا نعود قادرين على تجربة وجودنا فيه بشكل كامل وحقيقي.

في محاولة لتبسيط النظام المعقد للإدراك الإنساني للفضاء، يناقش بالاسما فكرة أن كل الخبرات الحسية هي في جوهرها طرائق للشم. مستشهداً بعالم الأنثروبولوجيا أشلي مونتاجو الذي يرى أن الجسد هو أقدم أعضائنا وأكثرها حساسية، "أم الحواس" التي تمايزت منها بقية الأنماط الحسية.

..يفحص العلاقة بين الصورة والعمارة في سياق العصر الحديث

فالعين عضو المسافة، أما اللمس فهو عضو القرب، إذ يمكن لخشونة درابزين الدرج أو نعومته، مثلاً، أن تخلق ألفة لا يمكن للعين وحدها أن تنتجها. حتى إن هناك تطابقاً عميقاً بين الجسد العاري والإحساس بالبيت، فخبرة البيت في جوهرها تجربة دفء حميم، بل إن الإدراك البصري ذاته مندمج في متصل لمسي؛ فالرؤية تكشف أحياناً ما يعرفه اللمس مسبقاً، وكان اللمس هو اللاوعي الخاص بالبصر.

أما الحواس الأخرى، خصوصاً السمع والشم، فهي تعيد إلى الفضاء بُعد الزماني والوجداني. يرى بالاسما أن الصوت "يضم" الفضاء، فهو متعدد الاتجاهات، يصوغ التجربة ويمنحها بنية، حتى لو بقي الإدراك الصوتي خلفية لا واعية لها. غير أن كثيراً من المدن

لدينا قدرة فطرية على تذكّر الأماكن وتخيّلها؛ فالإدراك والذاكرة والخيال في تضاعف دائم، وغالباً ما تستعيد ذاكرتنا المدن بكل أصواتها وروائحها وتنوعات الضوء والظل فيها. فالتجول في أزقة مدينة قديمة هو رحلة عبر مجالات حسية متداخلة: مجال الجلولي في أسواق دمشق تستدعي الطفولة، وورش الدباغة في القاهرة تستحضر الجلد والطبيعة، أما شفاون ومدن البحر فتمزج رائحة الماء باليابسة، ولا يمكن استحضار إسطنبول من دون ققط شوارعها. هكذا يصبح لكل مدينة صدى يعرف ألفتها ويمنحها حضورها الخاص أما البيئات الحضرية المعاصرة فتتميل غالباً إلى إشعارنا بالغربة، وتضعنا أمام خطر حقيقي بأن نفقد قدرتنا على الإحساس بالفضاء، مقارئة بالتفاعل العاطفي القوي الذي تنتجها البيئات الطبيعية والتاريخية.

..في نقد مركزية النظر

في هذا السياق يأتي كتاب المعماري الفنلندي يوهاني بالاسما "عيون الجلد" بوصفه محاولة ضد ما يسميه "المركزية البصرية"، أي هيمنة حاسة البصر على سائر الحواس في الطريقة التي ندرك بها العالم. كتب بالاسما هذه الفكرة أولاً بوصفها مقالة ومحاضرة، قبل أن يحوّلها إلى كتاب نُشر لأول مرة عام 1996، وسرعان ما صار من كلاسيكيات نظرية العمارة، وقد صدرت طبعته الرابعة عام 2024 عن دار John Wiley & Sons، من دون أن يُترجم إلى العربية حتى اليوم.

قد لاحظ عدد من الفلاسفة أن الثقافة الغربية، منذ الإغريق، منحت البصر مكانة مهيمنة في فهم الحقيقة والمعرفة، ويُلخص الفيلسوف بيتر سلوتردايك هذا الإرث بقوله: "العينان هما النموذج العضوي الأول للفلسفة، وممكن لفهما أنهما لا تريان فقط، بل تستطيعان أيضاً أن تريا نفسيهما وهما تريان".

..نرى المدن والطعام والجسد عبر طبقة مصفّاة من الضوء واللون

ولعل هذا الانحياز البصري لم يكن أكثر حضوراً مما هو عليه في



حكايات في رمضان ... (المُفتن) ... !!

أحدهم هامساً: " بالأمس قال لنا إن العمل عنده حرام- واليوم يطلب أن يعمل ابنه عنده! خرجوا من المكان وقد انكشفت لهم الحقيقة، وراحوا يذكرون الشيخ بسوء في العلن والسر- ومنذ ذلك اليوم، لم يعد كثيرون يرونه مفتياً كما كان يظن نفسه- بل مُفتناً يضلّ الناس بفتاواه.

فالمفتي الحقّ من خشي الله في قوله وفعله، أما من قال ما لا يفعل، فقد صدق فيه قول الله تعالى: ﴿كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾. وبقي العمال على حالهم، يبحثون عن رزق حلال، لكنهم فقدوا الثقة بمن يفترض أن يكونوا قدوة، وما أكثر أمثال هذا (المُفتن) بين ظهرانينا، هداهم الله جل في علاه.

"هذا حرام شرعاً لا يجوز سرقة أحدي تحت أي ظرف، وسرقة اليهودي كسرقة المسلم، لا فرق".

شكره اليهودي على حسن الضيافة ووضوح الفتوى، ثم التفت إلى عماله قائلاً على مسمع الشيخ: "قولوا لجيرانكم، إن سرقة اليهود حرام شرعاً". انتهى اللقاء، وغادر العمال المجلس.

لكن ما حدث بعد ذلك كان أكثر إثارة للدهشة- فما ان ابتعد العمال قليلاً عن الباب، حتى استوقف الشيخ الرجل اليهودي على انفراد، وقال له بصوت خفيض: "سيدي ... ان كان في شركتك مكان ... ابني شاب نشيط، يبحث عن عمل .. لو تفضلت .. وصلت الكلمات إلى أذان العمال الواقفين غير بعيد. تبادلوا النظرات المصدومة، وقال

الكمتاد، ريثما يجدون بديلاً يسدّرق عائلاتهم. ومضت أيام قليلة.

في مساء هادئ، جمع صاحب الشركة -وهو يهودي من أصل مغربي يتقن العربية- عدداً من العمال، وقال لهم: "أريد أن أجلس مع شيخ مسجدم، لدي سؤال مهم: هل سرقة اليهود حلال أم حرام؟" فقد تعرّضت شركتي للسرقة من بعض الأبطال المسلمين. نقل العمال الرسالة إلى الشيخ، فوافق فوراً وحدد يوماً للقاء.

وفي الموعد المحدد، حضر اليهودي مع بعض العمال إلى بيت الشيخ. حيث استقبلهم بائسامة عريضة، وقهوة عربية، وكرم لم يعهده العمال في زيارتهم السابقة، ثم عرض اليهودي مشكلته.

ما إن سمع الشيخ الكلام حتى هبّ غاضباً، وقال بصوت صارم:

لهم القهوة، وراح يرقبهم بعينين ثاقبتين، حتى استجمع أكبرهم شجاعة، وقال: "يا شيخ، نحن نعمل في مستوطنة مقامة على أراضينا- فهل عملنا حلال أم حرام؟"

تغير وجه الشيخ فجأة، وانتفضت أوداجه، وارتفع صوته غاضباً: "هذا حرام شرعاً! كيف تعملون عند أعداء أمّكم؟"

قال عامل آخر بصوت خافت: "نحن مضطرون يا شيخ- لقمّة عيش أطفالنا".

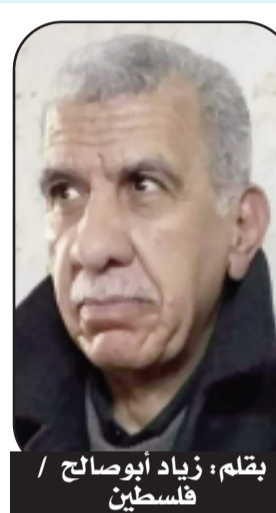
لوح الشيخ بيده قائلاً بحزم: "عليكم بالبحث عن عمل آخر لا رزق في معصية الله".

شكر العمال الشيخ على فتواه، وغادروا منزله، يجرون أذيال الخيبة، وكل واحد منهم غارق في التفكير. لم يكن أحد منهم قد توقع هذا الجواب. ومع ذلك، ظلوا يذهبون إلى عملهم

الشرعية، بل وفق ما تميل إليه المصلحة والهوى.

في إحدى البلدات، كان هناك شيخ يقصده الناس لرحل مشكلاتهم. كانت له لحية بيضاء تمنحه وقاراً، وعمامة تزيد هيبته، ومجلس يبد إليه الناس من كل حذب وصوب يستفتونه في أمور دينهم ودنياهم، كانوا يرون فيه ملاذاً لرحل مشاكلهم، غير عالمين أن المال وحده هو ما يحرك فتاواه، وظن كثير من البسطاء أنه من أهل العلم والورع.

ذات يوم، قصد بابه عدد من العمال الذين يعملون في مستوطنة قريبة من بيوتهم. تجمعهم بشرة سمراء سحنتها الشمس، وأياد جافتها نعومة العيش. كانوا يحملون في صدورهم سؤالاً يثقل ضمائرهم، ويؤرق ليااليهم. استقبلهم الشيخ مرحباً، وقدم



بقلم: زياد أبو صالح / فلسطين

لم يكن كل من لبس عباءة الدين أهلاً لها، فبين الناس من يتخذ الفتوى تجارة، يقبل بها الحقائق كما تقبل الدراهم في الكف؛ يحزم حين يشاء، ويحل حين يشاء، لا وفق ميزان

خلف قضبان السجن .. قصص المرونة التي لا يمكن للظلام كسرهما

الحقيقية تبدأ من قوة القلب والإيمان بالحق. في ختام سطور مقالي: الأسيرات الفلسطينيات خلف القضبان يحملن رسالة لكل العالم: الظلم والقهر قد يسجن الجسد، لكنه لا يستطيع كسر الروح. صمودهن وإصرارهن على الحياة والكرامة، يثبت أن الحرية ليست مجرد كلمة، بل حلم حي تتشبث به كل امرأة فلسطينية في السجن. لنعمل جميعاً من أجل الدفاع عنهن، ونرفع صوتنا عالياً: أنقذوا الأسرى - الحرية للأسرى

نقص الغذاء، والحرمان من الرعاية الصحية، إلى التهديدات المستمرة من قبل إدارة السجن، تمر الأسيرات بتجارب قاسية تكشف معدن القوة الكامن فيهن. رغم كل ذلك، ينجن في بناء دعم متبادل بيتن، ومواصلة تعليم أطفالهن من خلال الرسائل، والاحتفاظ بروحهن النضالية. في كل قصة أسيرة، نجد صموداً يتجاوز حدود الخيال، وإرادة لا يمكن للظلام أن يثنيها. إنهن يعلمن العالم أن الأسرى ليس نهاية المطاف، وأن الحرية

في السجن ليست مجرد ضحية، بل هي محاربة بصبرها، صامدة رغم الظروف القاسية، محافظة على كرامتها وإنسانيتها، متشبثة بحلم الحرية الذي يملأ قلبها بالرغم من كل القيود.

من صلوات خفية، إلى رسائل صغيرة تصلها من الخارج، كل لحظة حياة في السجن تصبح شهادة على صمودها، وعلى قدرة المرأة الفلسطينية على تحويل الألم إلى قوة لا تقهر. حياة الأسيرات داخل السجن مليئة بالتحديات اليومية. من التعامل مع

خلف أسوار الاحتلال، تعيش الأسيرات الفلسطينيات واقفاً صعباً لا يشبه أي حياة طبيعية. بين الزنازين الضيقة، والجوع القسري، ومنع الزيارات، والتعذيب النفسي والجسدي، تظهر النساء الفلسطينيات قوة وإرادة تتحدى الظلام والقهر. قصصهن اليومية تحمل مزيحاً من الصبر والألم والأمل، وتثبت أن الروح الحرة لا يمكن أن تسجن، وأن المرأة الفلسطينية تبقى رمزاً للمرونة والمقاومة في وجه الاحتلال. الأسيرة

بين تزوير الرواية وتسييس الحجارة



بقلم: سامي إبراهيم فودة

قراءة علمية في ادعاءات جدهون ساعر حول المناهج التعليمية والآثار الفلسطينية

الخطاب الذي قدّمه "ساعر" لا يناقش المناهج أو الآثار بوصفهما حقولاً معرفية، بل بوصفهما أدوات في معركة شرعية.

فحين يُصوّر الفلسطيني حتى في كتابه المدرسي كخطر، فإن الهدف ليس الإصلاح التربوي، بل نزع المشروعية عن روايته التاريخية.

غير أن التاريخ ليس بياناً سياسياً، والآثار ليست ملكاً لسردية واحدة.

الحجارة لا تتكلم بلغة الأيديولوجيا؛ إنها تتكلم بلغة الطبقات، والسياس، والدليل المادي الأثري.

«حين يُستدعى العلم لمواجهة الادعاء»، إن الدفاع عن المناهج الفلسطينية ليس دفاعاً عن نصوص جامدة، بل عن حق شعب في صياغة ذاكرته.

والدفاع عن التراث الفلسطيني ليس نصياً لتعدد الحضارات، بل رفض لاختزالها في قراءة أحادية مزيفة.

التاريخ علم يقوم على النقد والمراجعة والتوثيق، لا على الخطابة السياسية.

ومن هنا، فإن الرد الحقيقي على هذه الادعاءات لا يكون بالشعار، بل بالبحث العلمي الرصين، وبإبقاء علم الآثار والتربية في فضائهما الأكاديمي، بعيداً عن محاولات الاحتكار والاستحواذ.

وفي النهاية، تبقى الحقيقة التاريخية أكثر صلابة من أي خطاب عابر، لأن ما يبني على الدليل لا تهزه المنابر.

تقصي طبقة لصالح أخرى هي مقارنة غير علمية.

2. التسييس الممنهج للمواقع الأثري شهدت الأراضي الفلسطينية، خاصة في القدس والضفة الغربية، استخداماً مكثفاً لعلم الآثار كأداة إثبات سيادي. وقد حذرت مؤسسات أكاديمية دولية من مخاطر تسييس الحضريات وربطها بمشاريع استيطانية.

المشكلة ليست في حماية الآثار فحماية التراث واجب إنساني وأخلاقي بل في:

توظيف نتائج الحضريات لخدمة خطاب سياسي أحادي.

استخدام المواقع الأثرية لتبرير سياسات تهجير أو مصادرة.

تقديم سردية أثرية انتقائية بوصفها الحقيقة الوحيدة.

3. بين الحماية والتدمير الحقيقة أن التراث الفلسطيني بمختلف حقيقته تعرض لأضرار جسيمة نتيجة الصراعات والسياسات الميدانية. لكن الادعاء بأن هناك سياسة فلسطينية منتهجة لتدمير آثار دينية أو تاريخية يفتقر إلى الأدلة الأكاديمية الموثقة.

التراث الثقافي في القانون الدولي يُعدّ ملكاً للإنسانية جمعاء، وأي باحث جاد يعلم أن صونه لا يكون عبر احتكاره، بل عبر إدارته المشتركة وحمايته من التسييس.

..ثالثاً: معركة السردية من يحتكر التاريخ؟

2. بين النقد الأكاديمي والتوظيف السياسي تخضع المناهج الفلسطينية لمراجعات دورية، كما خضعت لتقارير تقييم دولية متعددة. غير أن المشكلة تكمن في تحويل النقاش التربوي إلى أداة ضغط سياسي، بحيث يُعاد تأطير أي حضور للرواية الوطنية باعتباره "تحييماً".

التعليم ليس حياداً تاريخياً مصطنعاً؛ إنه بناء للوعي الجمعي. والوعي الجمعي الفلسطيني لا يمكن فصله عن تجربة اللجوء والاحتلال والاقْتلاع. إن مطالبة الفلسطيني بتجريد مناهجه من ذاكرته، هي مطالبة بنزع إنسانيته السياسية.

..ثانياً: ملف الآثار علم الآثار بين البحث والحياسة السياسية

أما الادعاء المتكرر حول "تدمير الآثار اليهودية"، فهو جزء من صراع الرواية حول الأرض والتاريخ.

1. الآثار في فلسطين: طبقات حضارية متراكبة فلسطين ليست طبقة أثرية واحدة، بل هي فسيفساء حضارية تعاقبت عليها حضارات كنعانية، وأشورية، وفارسية، ويونانية، ورومانية، وبيزنطية، وإسلامية، وغيرها.

اختزال المشهد الأثري في حبة واحدة هو إلغاء لبنية التاريخ ذاته.

علم الآثار الحديث يقوم على مبدأ التراكم الطبقي (Stratigraphy)، أي قراءة الموقع ضمن تسلسله الزمني الكامل. وعليه، فإن أي مقارنة

بقلم: د. منى أبو حمديّة

في خطابه أمام مجلس الأمن الدولي، قدّم وزير خارجية الاحتلال جدهون ساعر سردية متكررة تقوم على اتهام المناهج الفلسطينية بـ"التحريض"، وادعاء "تدمير الآثار اليهودية". وهي سردية لا تنتمي إلى البحث العلمي بقدر ما تنتمي إلى خطاب سياسي يسعى إلى احتكار التاريخ وتجريم الذاكرة الفلسطينية. ومن موقعي كباحث في التاريخ والآثار، أرى أن تفنيد هذه الادعاءات يقتضي مقارنة علمية هادئة، تفصل بين المعرفة والأدلة، وبين البحث الأكاديمي والاستثمار السياسي.

..أولاً: ملف المناهج التعليمية بين التربية الوطنية وتهمه "التحريض"

تقدّم المناهج الفلسطينية في الخطاب الإسرائيلي باعتبارها أداة تعبئة أيديولوجية، بينما تتجاهل هذه الرواية السياق الموضوعي الذي تنشأ فيه العملية التعليمية تحت الاحتلال.

1. الإطار المعرفي للمناهج الفلسطينية، بوصفها مناهج وطنية لشعب يعيش تحت احتلال عسكري، تتناول:

التاريخ الوطني الفلسطيني.

القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية.

مفاهيم الهوية والحق في تقرير المصير.

وهذه الموضوعات ليست استثناءً فلسطينياً، بل تشكل جوهر المناهج في أي دولة تسعى لترسيخ سرديتها الوطنية.

بين التسييس الممنهج للمواقع الأثري شهدت الأراضي الفلسطينية، خاصة في القدس والضفة الغربية، استخداماً مكثفاً لعلم الآثار كأداة إثبات سيادي. وقد حذرت مؤسسات أكاديمية دولية من مخاطر تسييس الحضريات وربطها بمشاريع استيطانية.

المشكلة ليست في حماية الآثار فحماية التراث واجب إنساني وأخلاقي بل في:

توظيف نتائج الحضريات لخدمة خطاب سياسي أحادي.

استخدام المواقع الأثرية لتبرير سياسات تهجير أو مصادرة.

تقديم سردية أثرية انتقائية بوصفها الحقيقة الوحيدة.

3. بين الحماية والتدمير الحقيقة أن التراث الفلسطيني بمختلف حقيقته تعرض لأضرار جسيمة نتيجة الصراعات والسياسات الميدانية. لكن الادعاء بأن هناك سياسة فلسطينية منتهجة لتدمير آثار دينية أو تاريخية يفتقر إلى الأدلة الأكاديمية الموثقة.

التراث الثقافي في القانون الدولي يُعدّ ملكاً للإنسانية جمعاء، وأي باحث جاد يعلم أن صونه لا يكون عبر احتكاره، بل عبر إدارته المشتركة وحمايته من التسييس.

..ثالثاً: معركة السردية من يحتكر التاريخ؟



الثقافة سلاحاً.. فلسطين تقاوم بالقلم والذاكرة



يقلم: بن معمر الحاج عيسى - الجزائر

في الثالث عشر من آذار من كل عام، يحتفل الفلسطينيون في الوطن والشتات بيوم الثقافة الوطنية الفلسطينية. وهو يوم ميلاد الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش (Google Support)، ذلك الرجل الذي جعل من القصيدة وطناً حين سلب منه الوطن. غير أن هذا اليوم ليس احتفالاً بالمعنى الذي نقيمه الأمم المستقرة في حدودها الآمنة، بل هو تأكيد سنوي على فعل مقاومة صامت وعميق، يجري في الأوردة الثقافية لشعب لا يزال يحارب في أرضه وهويته وذاكرته في آن واحد. الثقافة في السياق الفلسطيني ليست ترفاً فكرياً ولا نشاطاً على هامش الحياة السياسية، بل هي الخط الأمامي في معركة الوجود ذاتها. منذ عقود، أدرك الفلسطينيون ما يفهمه كل شعب مستعمر في التاريخ: أن المحتل لا يكتفي بمصادرة الأرض، بل يسعى إلى مصادرة الذاكرة أيضاً. يوم الثقافة الوطنية الفلسطينية هو يوم للحفاظ على الهوية الثقافية الفلسطينية، إرث الأجداد الضارب بجذوره عبر التاريخ، وحمايته من محاولات

السطو الهادفة إلى سرقة هويته. هذه الجملة (Google Support) الرسمية تحمل في طياتها وصف حرب حضارية شاملة، إذ لا يعني الاحتلال مجرد السيطرة العسكرية على قطعة من الجغرافيا، بل يعني أيضاً تفكيك الرواية الوطنية وإحلال رواية بديلة محلها. في هذا السياق تحديداً، يغدو الشعر خندقاً، والرقص الشعبي دليل وجود، والزّي الفلسطيني المطرز شهادة لا تحترق. في يوم الثقافة الوطنية، يُستذكر أعمدة ورواد الثقافة الفلسطينية: محمود درويش وغسان كنفاني وماجد أبو شرار ومعين بسيسو ونوح إبراهيم وتوفيق زياد وسميح القاسم وعبد الكريم الكرمي وعبد الرحيم محمود وفدوى طوقان وغيرهم ممن حملوا راية الدفاع عن الهوية الوطنية. (Google Support) هؤلاء لم يكونوا مجرد أدباء يكتبون في وقت الفراغ؛ كانوا مقاتلين بالكلمة، اختاروا الورقة والقلم أسلحة في مواجهة الدباب والسجن. متفقون عاشوا ظلم وظلام الاحتلال، لامسوا آلام وأوجاع شعبهم فأبدعوا وانتصروا لمعانته، ولم تتنهم ليالي المنافي وعتمة السجون. (Google Play) غسان كنفاني اغتيل بسيارة مضخخة في بيروت عام 1972، ومحمود درويش اعتُقل مراراً قبل أن يرغم على المنفى، لكن كلاهما ظل حاضراً في الوجدان الفلسطيني بعد رحيله أكثر مما كان حاضراً في حياته. اليوم، وفي ظل المشهد الراهن، يكتسب هذا البعد الثقافي ثقلاً سياسياً مضاعفاً. ما يجري في غزة منذ أكتوبر 2023 ليس حرباً عسكرية فحسب، بل هو كذلك عملية ممنهجة لإحوا الذاكرة المادية لشعب بأكمله. المتاحف والمسارح

ودور الكتب والأرشيفات والمواقع التراثية والجامعات، كل ذلك طاله الدمار. انطلاقاً من إطار توثيق انتهاكات الاحتلال بحق الموروث الثقافي الفلسطيني، وتأكيداً على ضرورة حماية التراث الإنساني من أعمال التدمير والإبادة التي تستهدف طمس هوية الشعب الفلسطيني وتاريخه العريق (YouTube.me)، يصدر الإحصاء الفلسطيني ووزارة الثقافة سنوياً بياناً بينهما. لكن الأرقام هذه المرة تحمل مرارة بالغة، ما الذي تعبته إحصاءات المراكز الثقافية حين تحرق المكتبات فوق رؤوس أصحابها؟ شهدت المؤسسات الثقافية في الضفة الغربية انخفاضاً في عدد الأنشطة من 5788 إلى 4279، مع مشاركة حوالي 251 ألف شخص في الأنشطة الثقافية لعام 2025، فيما سجلت المتاحف انخفاضاً بنسبة 39% في عدد الزوار مقارنة بعام 2024. (YouTube) هذه الأرقام تترجم بالضرورة إلى معاناة إنسانية: أسر لا تستطيع اصطحاب أطفالها إلى المتاحف بسبب القيود والحواجز، وهنانون باتوا يعملون في ظروف الطوارئ لا في ظروف الإبداع. ومع ذلك تواصل المؤسسات عملها بإصرار لافت، إذ نفذت وزارة الثقافة في الضفة الغربية 1600 فعالية، وشاركت في معارض دولية، وأطلقت مسابقات وجوائز، بينما دعمت في غزة 37 مشروعاً ثقافياً بقيمة 243 ألف دولار. (YouTube) في ظل الحرب، دعم مشاريع ثقافية في غزة ليس ترفاً، بل هو رسالة سياسية تقول: نحن هنا، ولن نخفي. الثقافة الفلسطينية بوصفها فعلاً سياسياً لم تبق حبيسة الجغرافيا المحاصرة. أحييت سفارة دولة فلسطين لدى إسبانيا بالتعاون مع

معهد "ثيربانتيس" يوم الثقافة الفلسطينية، لتسليط الضوء على الثقافة الفلسطينية الغنية كمكون أساسي من الهوية الوطنية. (Mate2Y) وفي بكين، أحييت سفارة دولة فلسطين لدى جمهورية الصين الشعبية يوم الثقافة الفلسطينية بحضور وفد رفيع المستوى من وزارة الخارجية الصينية وعدد كبير من السفراء المعتمدين، وتخلل الفعالية معرض ثقافي تناول تاريخ فلسطين ومدنها ومعالمها وتراثها الوطني. (Google) وفي الجزائر الشقيقة التي لا تنسى جراح الاستعمار، أحييت سفارة دولة فلسطين يوم الثقافة الوطنية الفلسطينية بأهمية وعروض ثقافية. (YouTube Kids) هذا الحضور الدبلوماسي الثقافي المتزامن في عواصم العالم يكشف عن استراتيجية واعية، الثقافة أداة للشرعية الدولية قبل أن تكون وسيلة للتعبير الجمالي. ثمة من يرى في هذا الاهتمام بالشعر والفلكلور والمتاحف في خضم الاحتلال نوعاً من الإفراط في المثالية، أو ربما هروباً من قسوة الواقع السياسي إلى ملجأ الجمال. لكن هذه القراءة تجافي الحقيقة التاريخية. يوم الثقافة مناسبة لتبعث روح التقاطع لدى أبناء الشعب الفلسطيني، وخاصة عنصر الشباب، لمواصلة المسيرة نحو تحقيق الحرية والانعتاق من الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس. (Google Support) الثقافة إذاً ليست نقيض السياسة، بل هي امتدادها بأدوات أخرى. حين يرقص شباب فلسطيني في مخيم اللاجئين على أنغام الدبكة، فهو لا يحتفل فحسب، بل يقول لكل من يريد محو وجوده، أنا موجود، وجسدي يتذكر ما حاولتم

أن تنسيه الكتب المدرسية. في هذا السياق الوجودي يأخذ الجدول حول من يمثل الثقافة الفلسطينية معنى أعمق. السلطة الفلسطينية ومؤسساتها الرسمية ليست وحدها الحارسة لهذا الإرث؛ المخيمات في لبنان والأردن وسوريا تنتج ثقافتها الخاصة، والشتات في الغرب يخوض معارك الرواية والفيلم والطن التشكيلي بأساليب مختلفة. الثقافة الفلسطينية متعددة المنابع، متشعبة القنوات، لا تنتظر تفضيلاً رسمياً لتعلن عن نفسها. وربما في هذا التعدد قوتها الحقيقية: يصعب تدمير ما لا مركز له. لكن الاحتفاء السنوي بيوم الثقافة لا ينبغي أن يحجب سؤالاً صعباً: كيف نمحي الانتاج الثقافي الفلسطيني من التحييط الرسمي الذي يحول الإبداع إلى شعارات والقضية إلى أيقونات؟ محمود درويش نفسه كان أكثر الناقدين لتحويل قصيدته إلى بيان سياسي جاهز الاستخدام، وكان يلج على أن الشعر أكبر من أن يكون أداة للتعبيد. التوتر الخلاق بين الثقافة بوصفها هوية جماعية وبينها بوصفها حرية فردية، هو توتر لا تحله الاحتفالات بل تحتاج إلى إدارته بوعي ودقة. في نهاية المطاف، ما يجعل يوم الثقافة الفلسطينية يوماً ذا معنى ليس الفعاليات التي تقام ولا البيانات التي تصدر، بل الحقيقة الصلبة التي يجسدها: أن شعباً يحاصر ويقصف ويهجر لا يزال يؤمن بأن اللغة والذاكرة والجمال تستحق أن تصان. هذا الإيمان ليس وهماً رومانسياً، بل هو ربما أبغ إجابة سياسية على سؤال البقاء.

"أصحاب الأرض" .. حين تتحول الدراما إلى ذاكرة تقاوم النسيان



مهيب البرغوثي

في الأزمنة التي يفيض فيها الدم وتضيق فيها اللغة، تصبح الحكاية فعل نجاة. لا لأن السرد يغير مجرى التاريخ، بل لأنه يمنح التاريخ من أن يتحول إلى صمت. من هنا يمكن قراءة مسلسل «أصحاب الأرض» بوصفه أكثر

من عمل درامي؛ بوصفه محاولة لإعادة الإنسان إلى مركز الصورة، بعد أن كادت الأرقام تختزل المأساة وتجردها من ملامحها. يقف العمل عند سيكولوجية المواطن الفلسطيني، عند ذلك التعلق بالأرض الذي يتجاوز البعد الجغرافي إلى معنى وجودي مركب، الأرض هنا ليست مساحة ترابية، بل ذاكرة ممتدة، وهوية تتجدد في وجه الحو، وعلاقة يومية مع الألم بوصفه قدراً وموقفاً في آن. لذلك لا يبدو الصمود في «أصحاب الأرض» شعاراً عاطفياً، بل ممارسة حياتية تتشكل في تفاصيل صغيرة: في أم تخبي خوفها، في طفل يتعلم معنى الفقد مبكراً، في بيت يتداعى ولا تتداعى معه الرغبة في البقاء. اللافت أن المسلسل، الذي يقدمه المخرج بيتر ميمي، لا يعرض المأساة كخبر عابر، بل كتجربة شعورية كاملة. الجزيرة لا تظهر كعنوان في نشرة، بل كحياة انكسرت فجأة؛ وجوه،

علاقات، أحلام يومية بسيطة. هنا تتقدم الدراما خطوة إلى الأمام؛ فهي لا تكتفي بتسجيل الحدث، بل تعيد ترتيبه في الوعي، وتمنحه بعده الإنساني والأخلاقي. هذا ما يفسر حالة الجدل التي أثارها العمل في بعض الأوساط الإعلامية الإسرائيلية، بعد تناوله أبعاداً إنسانية من معاناة الفلسطينيين خلال حرب الإبادة في غزة عام 2023. فالدراما، حين تقترب من الألم بوصفه أملاً بشرياً، لا سياسياً فحسب، تخلخل السرديات الجاهزة، وتفتح نافذة على رواية طالما حوصرت بالتأويل أو الإقصاء. غير أن السؤال الأعمق الذي يطرحه «أصحاب الأرض» يتجاوز راهنيته: هل الجزيرة هي التي تخلق الدراما، أم أن الدراما هي التي تعيد خلق الجزيرة في الوعي الجمعي؟ تاريخياً، الحدث يسبق الحكاية. الدم يسفك أولاً، ثم تأتي اللغة محاولة

الفهم والتفسير. الجزيرة تصنع المادة الخام: الألم، الفقد، الغضب. لكن الدراما تصنع المعنى؛ لماذا حدث ما حدث؟ كيف عاش الناس لحظته؟ ماذا تبقى بعده؟ بهذا المعنى، لا تكون الدراما انعكاساً سلبياً للواقع، بل فعلاً تأويلياً يعيد ترتيب الفوضى في صورة قابلة للإدراك. وثمة بعد أكثر تعقيداً: أحياناً لا يكون الحدث حاضراً في الوعي العام بالقدر ذاته الذي حضره في الواقع. قد يقع في هامش التغطية، أو في ظل صمت سياسي، فتأتي الدراما لتكسر هذا الصمت، وتعيد المأساة إلى مركز الانتباه. هنا تتحول من نتيجة إلى مبادرة، ومن صدى إلى صوت. في سياق الصراع على الأرض، تكتسب الدراما وظيفة إضافية: تصبح وثيقة وجدانية. ليست بديلاً عن التاريخ المكتوب، لكنها تمنح التاريخ روحاً. ما يدور في الكتب يبقى معرضاً للتأويل البارد، أما ما يروى على الشاشة

فيتسلل إلى العاطفة، ويقيم في الذاكرة. لذلك تبدو العلاقة بين الجزيرة والدراما علاقة جدلية: الجزيرة تخلق الحاجة إلى السرد، السرد يخلق ذاكرة جماعية، والذاكرة تعيد تعريف الحدث وتمنحه معناه الإنساني. من هنا، لا يقدم «أصحاب الأرض» إجابة حاسمة بقدر ما يعمق السؤال. إنه يذكرنا بأن الدم حين يسفك يصنع تاريخاً، لكن الحكاية حين تروى تصنع وعياً. وبين التاريخ والوعي تتشكل الهوية، لا بوصفها شعاراً، بل تجربة معاشة في النهاية، قد لا تستطيع الدراما أن تمنع المأساة، لكنها تستطيع أن تمنعها من أن تتحول إلى خبر عابر. وهذا، في زمن النسيان السريع، شكل من أشكال المقاومة الثقافية: مقاومة تحفظ للإنسان وجهه، وللأرض اسمها، وللذاكرة حقها في البقاء.

إثر كمين جديد بمنطقة آراك بولاية تامنغست

القضاء على مهرب مسلح وحجز 1.5 مليون قرص مهلوس

قضت مغازز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، أول أمس، على مهرب مسلح واسترجاع أسلحة ومعدات، وهذا إثر كمين جديد بمنطقة آراك بولاية تامنغست، حسب ما أفاد به، الأربعاء، بيان لوزارة الدفاع الوطني.

تم خلالها تجميع (04) مهربين مسلحين وحجز مليون وست مائة ألف (1.600.000) قرص مهلوس، واسترجاع مسدس رشاش (01) من نوع كلاشينكوف. لتراتع بذلك حصيلة المحجوزات إلى ثلاث ملايين ومئة ألف قرص مهلوس في ظرف يومين". وتابع البيان: "هاتان العمليتان المنفذتان في ظرف وجيز وفي نفس الإقليم، تؤكدان حجم التهديد الذي يشهده شريطنا الحدودي، وتبرز حجم الجهود التي يبذلها أفراد الجيش الوطني الشعبي يوميا من أجل محاربة هؤلاء المجرمين بكل حزم".



ومليون وخمسة مائة ألف (1.500.000) قرص مهلوس بالإضافة إلى جهاز اتصال (01) من نوع ثريا، ثلاث (03) مخازن ومكمية من الذخيرة". وأضاف البيان أن "هذه العملية النوعية الثانية تضاف إلى عملية يوم 15 مارس 2026، التي

م. م
وأوضح المصدر ذاته أنه "مواصل للجهود الرامية لتأمين شريطنا الحدودي وإحباط كل محاولات التهريب والجريمة المنظمة، بكل أنواعها، تمكنت يوم أمس 17 مارس 2026 مغازز مشتركة للجيش الوطني الشعبي على إثر كمين آخر بمنطقة آراك بولاية تامنغست بالناحية العسكرية السادسة من القضاء على مهرب (01) مسلح واسترجاع مسدسين رشاشين (02) من نوع FMPK، مسدس رشاش (01) من نوع كلاشينكوف، مع حجز سيارة (01) رباعية الدفع محملة

العاصمة

الدرك يطيح بشبكة مخدرات خطيرة مع حجز "درون"



الشبكة"، بالإضافة إلى "منظار ومبلغ مالي يقدر بـ 18 مليون سنتيم من عائدات ترويج هذه السموم". وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية، سيتم تقديم الموقوفين أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا".

قسنطينة وكذا البلديات المجاورة لها". واستغلالا للمعلومات الواردة إلى الفرقة وتنشيط عنصر الاستعلام وتكثيف التحريات، تم التعرف على هوية عناصر الشبكة وتحديد مكان تواجدهم، ووضع خطة أمنية محكمة بالتنسيق مع السلطات القضائية، تمت مدهامة وتفشيح مساكن أفراد الشبكة. وأسفرت هذه العملية عن "توقيف شخصين مع حجز 104.58 غراما من الكيف المعالج و325 كبسولة من المؤثرات العقلية (نوع بريغابالين) وطائرة بدون طيار "درون" تستعمل في مراقبة وتأمين مسالك تنقل

أطاحت فرقة الأمن والتحري للدرك الوطني ببيئر خادم بالجزائر العاصمة، بشبكة إجرامية خطيرة تنشط في مجال ترويج وبيع المخدرات الصلبة والمؤثرات العقلية عبر عدة بلديات. وجاء في بيان للمصالح ذاتها أنه في إطار مكافحة الجريمة بشتى أنواعها وخاصة ما تعلق ببيع وترويج المخدرات الصلبة والمؤثرات العقلية، تمكنت فرقة الأمن والتحري للدرك الوطني ببيئر خادم، على إثر معلومات، من الإطاحة بشبكة خطيرة تقوم بترويج وبيع المخدرات الصلبة والمؤثرات العقلية، تنشط على مستوى بلدية جسر

أم البواقي:

تفكيك شبكتين مختصتين في الإتجار بالمخدرات والأقراص المهلوسة

مدهامة الأماكن المحددة ليتم توقيف المشتبه فيهم مع حجز وسيلة النقل المستعملة في نقل وترويج المخدرات" و"مواصله للتحقيق في القضية واستغلالا للموقوفين وللوسائل التقنية وبالتنسيق مع نيابة الجمهورية المختصة، تم توقيف باقي عناصر الشبكة". ومكنت العمليتان من تفكيك شبكتين إجراميتين من 4 أشخاص "مع حجز كمية من المؤثرات العقلية مختلفة الأنواع تقدر بـ 4121 كبسولة، سلاح ناري تقليدي الصنع، سيارة نفضية و دراجة نارية، مبالغ مالية من عائدات الترويج و كلب من سلالة المالبينو"، الى جانب "أسلحة بيضاء كانت تستعمل للإخلاق بالآمن والنظام العموميين ضمن شبكة عصابات الأحياء وهواتف نقالة".

تمكن أفراد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بأم البواقي، في عمليتين منفصلتين، من تفكيك شبكتين إجراميتين مختصتين في الإتجار غير المشروع بالمخدرات والأقراص المهلوسة، حسب ما أورده، بيان لذات المصالح. وأوضح نفس المصدر أن العمليتين اللتان قامت بهما فرقة البحث والتحري للدرك الوطني بعين مليلة والفرقة الإقليمية للدرك الوطني بعين فكرون، جاءتا في إطار "مكافحة الجريمة المنظمة بشتى أنواعها" و تم تنفيذها على إثر "معلومات مؤكدة متحصل عليها من طرف مستخدمي المجموعة، والتي تفيد بوجود شبكتين تقومان بنقل وتخزين والمتاجرة بالمخدرات والمؤثرات العقلية بغرض الترويج". واستغلالا لهذه المعلومات يضيف نفس المصدر "تم وضع مخطط عمل خاص يهدف إلى شل نشاط هاتين الشبكتين" وبعد استكمال الإجراءات القانونية والحصول على إذن بالتفتيش، تمت

البيض:
وفاة عائلة من سبعة أشخاص تسببها بالغاز
توفي مساء الثلاثاء سبعة أشخاص من عائلة واحدة تسببها بالغاز أحادي أكسيد الكربون بالبيض، حسب المعطيات الأولية التي أفادت بها مصالح الحماية المدنية. وأفاد ذات المصدر لـ "واج" بتدخل مصالح الحماية المدنية في حدود الساعة 20 و 35 على مستوى شقة وظيفية بحي الصديقية بعاصمة الولاية من أجل حادث وفاة سبعة أشخاص من عائلة واحدة (الأب والأم وخمسة أولاد) ترجح الاحتمالات الأولية تعرضهم لتسمم بالغاز أحادي أكسيد الكربون. وقد تم تحويل جثامين الضحايا السبع نحو مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة العمومية الاستشفائية "محمد بوضياف". من جانبها، فتحت مصالح الأمن المختصة تحقيقا في ملابسات الحادث، كما أشير إليه.

جاء استنشاقهم لغاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من أجهزة التدفئة وسخانات الماء داخل منازلهم، وذلك بكل من ولايات البيض، المدية، عين تموشنت والنعامة. كما سجلت ذات المصالح، بولاية عين تموشنت، نشوب حريق على مستوى قبو ببناية مكونة من أربعة طوابق، خلف إصابة 9 أشخاص بصعوبة في التنفس، مثلما أشار إليه نفس المصدر.

حوادث المرور
إصابة 197 شخصا بجروح خلال 24 ساعة
وأوضح المصدر ذاته أنه تم خلال نفس الفترة تسجيل 163 تدخلا على اثر وقوع حوادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن، دون تسجيل أي حالة وفاة، في حين تم تسجيل إصابة 197 شخصا بجروح مختلفة ومتفاوتة الخطورة. من جهة أخرى، تدخلت وحدات الحماية المدنية لتقديم الإسعافات الأولية لـ 7 أشخاص، أصيبوا بالاختناق

عيد الفطر:

الأول والثاني والثالث من شوال عطلة مدفوعة الأجر

ستكون أيام الأول والثاني والثالث من شهر شوال لعام 1447 هجري (أيام عيد الفطر المبارك) عطلة مدفوعة الأجر لكافة مستخدمي المؤسسات والإدارات العمومية، وكذا لكل مستخدمي المؤسسات العمومية والخاصة في جميع القطاعات، بما في ذلك المستخدمين باليوم أو الساعة، حسب ما أفاد به، بيان مشترك لوزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي والمديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري.

وأوضح ذات المصدر أن "أيام الأول، الثاني والثالث من شهر شوال عام 1447 هجري، ستكون عطلة مدفوعة الأجر لكافة مستخدمي المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والدواوين العمومية والخاصة وكذا لكل مستخدمي المؤسسات العمومية والخاصة في جميع القطاعات، مهما كان قانونها الأساسي، بما في ذلك المستخدمون باليوم أو بالساعة". ولفت البيان إلى أنه "يتعين على المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والدواوين والمؤسسات المذكورة، اتخاذ التدابير اللازمة لضمان استمرارية الخدمة في المصالح التي تعمل بنظام التناوب". ويأتي هذا الإجراء طبقا لأحكام القانون رقم 63-278 المؤرخ في 26 يوليو 1963 المتضمن قائمة الأعياد القانونية المعدل والمتمم.

عيد الفطر:

موعد ترقب هلال شهر شوال اليوم

أفادت اللجنة الوطنية للأهلة والمواقيت الشرعية لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، في بيان لها، بأن موعد ليلة ترقب هلال شهر شوال للعام 1447 هـ/2026 م سيكون اليوم الخميس.

وأوضح ذات المصدر أنه إحياء لهذه السنة الطيبة، ستعقد ندوة خاصة بليلة ترقب الهلال، مباشرة بعد صلاة المغرب بدار الإمام (الجزائر العاصمة) وستبث عبر وسائل الإعلام المختلفة.

شرطة باتنة:

توقيف شخصين وحجز 204 غ من الكيف

تمكنت فرقة مكافحة الإتجار غير المشروع بالمخدرات بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بآمن ولاية باتنة، من توقيف شخصين، مسبقان قضائيا، يبلغان من العمر 31 و 44 سنة، حيث ضبط بحوزتهما على صفيحتين من المخدرات من نوع الكيف معالج يقدر وزنهما بـ 204 غرام. وبعد استيفاء الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم المشتبه فيهما أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا.

سطيف:

ضبط 120 ألف وحدة من المفرقات والألعاب النارية

تمكنت عناصر الشرطة التابعة لآمن دائرة العلمة بآمن ولاية سطيف، من ضبط كمية ضخمة من المفرقات والألعاب النارية، بالإضافة إلى تجهيزات حساسة، حسبما أفاد به بيان آمن ولاية سطيف. وأوضح المصدر أن هذه العملية النوعية أسفرت عن ضبط 120 ألف وحدة من المفرقات والألعاب النارية بمختلف الأنواع والأحجام. العملية جاءت إثر مدهامات وعمليات شرطية واسعة مست مختلف الأسواق التجارية وسط مدينة العلمة. وقد تم إنجاز ملفات جزائية ضد ثلاثة أشخاص، أرسلت إلى النيابة المختصة.

م. أ



أصيب 197 شخصا بجروح إثر وقوع حوادث مرور بعدة ولايات خلال الـ 24 ساعة الأخيرة، حسب ما أوردته، اليوم الأربعاء، حصيلة للحماية المدنية.